





صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٥١٦ الجمعة ١٨ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٨ شباط «فبراير» ١٩٨٥م.
AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4516 .22. ND. Year 8/2/1985.


□ جلالة الملك فهد □

بمناسبة الزيارة الملكية السامية للولايات المتحدة الأمريكية

بمتابعة ورعاية حكومة جلالة الملك

٦٥٦٦ طالبا وطالبة سعوديين يواصلون تحصيلهم الجامعي في الولايات المتحدة

٨٧٣ في مرحلة الدكتوراه و [illegible]

□ واشنطن ـ مكتب الجزيرة :ـ اشاد الاستاذ عبد العزيز الفاضل، الملحق التعليمي السعودي بواشنطن بالزيارة الملكية السامية التي سيقوم بها جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى للولايات المتحدة الامريكية يوم الاثنين القادم، ووصف الزيارة بانها بالغة الاهمية خاصة فيما يتعلق بدعم وتعزيز الصداقة السعودية الامريكية، وتنمية وتطوير التعاون بين البلدين الصديقين خاصة في مجال التعليم والتبادل الفني.

جاء هذا في حديث خص به الاستاذ عبد العزيز الفاضل (الجزيرة) في واشنطن وقال في اجابته عن سؤال من (الجزيرة) حول نشأة التعاون التعليمي بين المملكة والولايات المتحدة... ان العلاقات السعودية ـ الامريكية في مجال التعليم هي من اعرق العلاقات، اذ بدأت هذه العلاقات سنة ١٩٥١م، عندما تم ارسال اول ملحق تعليمي للمملكة الى الولايات المتحدة، وعندما تم تحويل ٣٠ طالبا سعوديا للدراسة في جامعات الولايات المتحدة وكانت تلك اول بعثة دراسية للمملكة تذهب للولايات المتحدة.. وقال انه في عام ١٩٥٦م ارتفع عدد افراد البعثة الطلابية السعودية بجامعات الولايات المتحدة الامريكية الى ٤٨ طالبا..

واضاف ان التعاون السعودي ـ الامريكي في هذا المجال الحيوي اخذ يزداد اتساعا ونشاطا اذ وصل عدد الطلاب السعوديين المبتعثين للدراسة في الولايات المتحدة الامريكية في حقبة الستينات من هذا القرن الميلادي الى نحو ستمائة طالب..

وفي اجابة عن سؤال اخر من الجزيرة حول ما وصل اليه عدد الطلاب السعوديين والطالبات السعوديات في جامعات الولايات المتحدة الامريكية قال الاستاذ الفاضل ان عددهم الان يصل الى ٦٥٦٦ طالبا وطالبة وهو اكبر عدد للطلاب السعوديين والطالبات السعوديات الذين يدرسون في جامعات دول العالم..

وفي اجابة اخرى عن سؤال حول تصنيف المراحل الدراسية بالنسبة للمبتعثين السعوديين والمبتعثات السعوديات في الجامعات الامريكية قال الاستاذ عبد العزيز الفاضل هناك الآن ٧٨٣ طالبا وطالبة يحضرون لدرجة الدكتوراة، كما ان هناك ما يزيد على ١١٩١ طالبا وطالبة في مرحلة التحضير لدرجة الماجستير. اما طلبة وطالبات مرحلة البكالوريوس فيشكلون الاغلبية، فضلا عن ١٩٤١ طالبا وطالبة يدرسون في معاهد تعليم اللغة الانجليزية ومعظم هذا العدد من زوجات المبتعثين اللاتي يصل عددهن الى ١٨٤٦ زوجة

هذا ومن ناحية اخرى اشاد الملحق التعليمي السعودي بواشنطن بالقرارات السامية التي اصدرها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ والتي من اهمها وابرزها قرار منح المبتعثين الذين اوقفت بعثاتهم لاسباب اكاديمية، فرصة اخرى لاكمال دراساتهم الجامعية.. وكذلك قرار جلالته بشمول رعاية الدولة للمبتعثين وزوجاتهم وابنائهم وبناتهم في الناحية العلاجية بواقع ٤ الاف ريال للمبتعث الاعزب، و٨ الاف ريال للمبتعث المتزوج، والفي ريال لكل طفل من اطفال المبتعث مهما كان عددهم كما اشاد الملحق التعليمي بالقرار السامي القاضي بتحمل الدولة لتكاليف العمليات الجراحية وعلاج الامراض المستعصية، مع تكاليف العلاج السريري للمبتعث وزوجته واطفاله. كما تتحمل الدولة كذلك علاج حالات الحمل والولادة وتكاليف الاطراف الصناعية..

واختتم الملحق التعليمي حديثه للجزيرة بقوله ان كل هذا الاهتمام بتعليم ابناء

البقية ص ٢٢

جلالة الملك يعهد لسمو ولي العهد رعاية مصالح الشعب وشؤون الدولة

الصحف العربية تؤكد على أهمية زيارة جلالة الملك للولايات المتحدة وآثارها الايجابية على مسار القضايا العربية والاسلامية

الرياض ـ و.اس.. عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برعاية مصالح الشعب وتصريف شؤون الدولة خلال فترة غياب جلالته عن المملكة.

وفيما يلي نص الخطاب الذي وجهه جلالته الى سمو ولي العهد.

التاريخ ١٦/٥/١٤٠٥هـ

صاحب السمو الملكي الاخ الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.

حيث اننا سنسافر الى خارج المملكة بمشيئة الله ليلة الخميس الثامن عشر من شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٥ للهجرة الموافق لليوم السابع من شهر فبراير شباط عام ١٩٨٥ للميلاد.

فاننا نعهد الى سموكم رعاية مصالح الشعب وتصريف شؤون الدولة خلال فترة غيابنا عن المملكة.. سائلين الله ان يمدكم بعونه الدائم وتوفيقه المستمر والسلام.

من جهة اخرى استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لدى توقفه ظهر امس في مطار اورلي بباريس مستشار رئيس جمهورية فرنسا فرانسوا دي جروسوفر.

وتم خلال المقابلة استعراض عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

على صعيد آخر اكدت وسائل الاعلام الخليجية والعربية على اهمية زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للولايات المتحدة الامريكية التي تبدأ يوم الاحد القادم ليس فقط للبلدين بل للامة العربية والاسلامية والعالم اجمع.

واوضحت وسائل الاعلام ان زيارة جلالة الملك المفدى تكتسب اهميتها الكبيرة على مختلف الاصعدة من المكانة والثقل الدولي الذي تتمتع به المملكة بقيادة جلالته ولما يربط المملكة والولايات المتحدة من روابط متينة مبنية على اسس من التفهم العميق للمصالح المشتركة بين البلدين القائم على الاحترام المتبادل.

وقالت صحيفة جلف تايمز القطرية التي تصدر باللغة الانجليزية ان زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لواشنطن تحظى باهمية خاصة لكونها تأتي في الوقت الذي تشهد الاوضاع في بعض الدول العربية تدهورا ملحوظا بسبب السياسة العدوانية الاسرائيلية واصرار العدو الصهيوني على عدم الاعتراف بالحقوق العربية المشروعة وبشكل خاص حقوق الشعب الفلسطيني.

وقالت الصحيفة ان على الرئيس الامريكي ان يدرك ان زيارة اي قائد عربي للبيت الابيض لا تعني ان الامة العربية يمكن ان تتخلى بأي شكل من الأشكال عن قوتها او انها راغبة في التغاضي عن عجرفة وغطرسة عدوها الصهيوني وانما تستهدف بالدرجة الاولى شرح الحقائق على امل ان تبادر الولايات المتحدة من جانبها بالمساعدة في التوصل الى حل عادل لمشكلة المنطقة وفي الوقت نفسه العمل على وقف العدوان الصهيوني.

وفي عمان اكدت صحيفة الدستور الاردنية اهمية زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لواشنطن وانها محل آمال افراد الشعب العربي.

كما اعربت صحيفة الاخبار الاسبوعية الاردنية عن تقديرها للمساعي التي تبذلها المملكة لازالة الخلافات العربية ودعم التضامن العربي.

واكدت الصحيفة ان جهود المملكة في هذا المجال تستهدف وضع اسس متينة لعمل عربي جماعي قادر على الدفاع عن القضايا والحقوق العربية ودرء الأخطار التي تستهدف الامة العربية.

وطالبت الصحيفة جميع الدول العربية بالاستجابة بكل اخلاص لمساعي المملكة وصولا الى بناء موقف عربي جماعي قادر على اعطاء امتنا المزيد من القوة والمنعة في وجه الاخطار التي تتهددها وفي مقدمتها الخطر الصهيوني.

كما ابرزت الصحف اللبنانية الصادرة امس موضوع زيارة جلالة الملك لواشنطن واشادت بتأكيد جلالة الملك المفدى على ان قضية الشرق الاوسط ستكون جوهر المحادثات مع الرئيس الامريكي.


□ سمو ولي العهد □

الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر لـ « الجزيرة » :

لقاء الملك فهد بالرئيس ريجن مهم للغاية.

أنظر للملك فهد على أنه يمثل قوة للسلام والاعتدال والتقدم

واشنطن/مكتب الجزيرة :

عبر الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر مجددا عن قناعته وقناعة قادة وشعب الولايات المتحدة الامريكية بأن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يمثل قوة حقيقية للسلام والأمن الدوليين، وانه من ابرز زعماء العالم حكمة واعتدالا، كما ان جلالته يمثل قوة مؤثرة للتقدم الحضاري في منطقة الشرق الاوسط.

جاء هذا في تصريح خاص ادلى به الرئيس السابق كارتر لـ « الجزيرة » في واشنطن.

واضاف ان لقاء صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم بفخامة الرئيس رونالد ريجن يعد لقاء مهما للغاية.

واعرب الرئيس السابق كارتر في محادثته التلفونية من مقر اقامته في اطلانطا بولاية جورجيا مع « الجزيرة » في واشنطن، اعرب عن امله في ان يسفر لقاء القمة السعودية ـ الامريكية عن خطوة شجاعة جديدة من اجل السلام في منطقة الشرق الاوسط وان تتعزز مثل هذه الخطوة بموقف اكثر اعتدالا من جانب الحكومة الامريكية تجاه نزاع الشرق الاوسط.

وعن لقائه يوم الثلاثاء القادم بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ـ حسب برنامج زيارة جلالته للولايات المتحدة الامريكية ـ قال الرئيس السابق جيمي كارتر انه ينظر الى الملك فهد على انه قوة للسلام والاعتدال والتقدم في الشرق الاوسط خاصة وفي العالم بصورة عامة.


□ الرئيس جيمي كارتر □

المملكة تقدم ٣ ملايين دولار لانشاء كراسي للدراسات الاسلامية في ٣ جامعات أمريكية

واشنطن ـ مكتب الجزيرة ـ قامت حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم بتقديم دعم مقداره ثلاثة ملايين دولار لتأسيس ثلاثة كراسي للدراسات الاسلامية بثلاث جامعات امريكية والتي تقرر ان تبدأ برامجها في فصل الخريف القادم.

وقد علمت «الجزيرة» ان كلا من الجامعة الامريكية بواشنطن وكلية الدراسات العليا بجامعة جونز هوبكنز وجامعة هوارد قد حصلت كل منها على مليون دولار من المملكة من اجل انشاء كرسي للدراسات الاسلامية.

وتجدر الاشارة الى ان الذين سيشرفون على الكراسي الاكاديمية اساتذة من جامعات المملكة متخصصون في الشئون الاسلامية.

وقد تمت الموافقة على تعيين الدكتور ماجد الغشيان ليكون مشرفا على كرسي الدراسات الاسلامية بجامعة جونز هوبكنز.

وسيتم الاعلان قريبا عن بقية الاساتذة السعوديين الذين سيقومون بالاشراف على الكراسي الاكاديمية للدراسات الاسلامية في الجامعتين الاخريين.

وتأتي خطوة المشاركة في الاعداد لبرامج الكراسي الاكاديمية بعد التنسيق ما بين سفارة المملكة بواشنطن والجامعات التي وقع الاختيار عليها وهي خطوة جديدة بحد ذاتها حيث كان يتم في السابق دعم الدراسات الاسلامية بدون التمكن من متابعتها.. ولكن يشترط حاليا لتقديم الدعم لهذه الدراسات ان يكون للجامعات السعودية المشاركة بتقديم الكفاءات المؤهلة للاشراف على هذه البرامج الاكاديمية.

واكد مصدر مسئول ان المملكة وهي تسعى لدعم الدراسات الاسلامية بالجامعات والمؤسسات الثقافية الدولية تحرص على نشر الصورة الصحيحة للاسلام كديانة وحضارة وشعوب. وان المملكة قامت بدعم العديد من المشاريع الاسلامية بالولايات المتحدة مثل انشاء الاكاديمية السعودية الاسلامية وبناء العديد من المساجد ودعم برامج التعليم الاسلامية وتقديم المساعدة للمنظمات الاسلامية.

الرئيس الالماني يبدي استعداد بلاده للمشاركة في اي تحرك لحل مشكلة الشرق الاوسط

القاهرة ـ ق.ن.ا.. ابدى الرئيس ريتشارد فون فايسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية الذي يزور مصر حاليا استعداد بلاده لأن تلعب دورا انشط في اطار المجموعة الاوروبية المشتركة فيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط.. وقال « اننا نود بالمشاركة معهم ان نساعد على تخطي توقف مساعي السلام والتمهيد للحوار.. »

الا ان الرئيس الالماني اوضح في حديث تنشره اليوم مجلة (المصور) القاهرية الاسبوعية ان اوروبا لا يمكنها ان تحل مشكلات الشرق الاوسط بالنيابة عنه فالمهم هو ان تبدي الاطراف المعنية استعدادها للتفاوض والرغبة الفعلية بالتوصل الى تسوية.

ورحب رئيس المانيا الاتحادية في هذا الصدد بخطوة الملك حسين عاهل الاردن باجراء حوار مع السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية.. ووصفها بأنها خطوة مشجعة.

واكد فايسكر ان الحل يجب ان ينبع من المنطقة واوروبا مستعدة لتقديم العون المطلوب.. ولذا فان ابداء اطراف النزاع الاستعداد للتفاوض يحسن من امكانيات الدول الاوروبية العشر لتأييد مساعيهم.

وفيما يتعلق بالحوار الامريكي السوفيتي.. اكد رئيس جمهورية المانيا

البقية ص ٢٢

مغادرة وزير المالية الموريتاني

جدة ـ واس ـ غادر جدة امس وزير المالية الموريتاني امدون بابالي بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين اجتمع خلالها مع عدد من المسؤولين في البنك الاسلامي للتنمية وبحث معهم افاق التعاون بين البنك وموريتانيا..

وكان في وداعه بالمطار عدد من المسؤولين في البنك الاسلامي..

احتجاجا على الممارسات التعسفية للكيان الصهيوني:

اضراب شامل يشل مدن وقرى الجنوب اللبناني المحتل

بيروت ـ الوكالات .. شل اضراب شامل امس منطقة الجنوب اللبناني المحتل احتجاجا على الممارسات والاستفزازات التي يمارسها الكيان الصهيوني ضد المواطنين في الجنوب.

هذا وقد سدت الاطارات المشتعلة والعراقيل مختلف الطرقات الرئيسية والفرعية في مناطق الجنوب المحتل امس في اعنف انتفاضة من نوعها ينفذها ابناء الجنوب في وجه الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت الانباء ان الالتزام بالاضراب العام كان شاملا وعم مناطق صيدا والزهراني وبنت جبيل ومرجعيون وصور. كما التزمت به منطقة جزين ذات الغالبية المسيحية

واضاف ان الحياة الاقتصادية والاجتماعية قد شلت تماما اذ اقفلت المصارف والمتاجر والمدارس والمرافق العامة كما امتنع المواطنون تلقائيا عن التجول.

واشار الى ان ٢٠ حاجزا ناريا (اطارات مشتعلة) قد اقامها الاهالي على طول الخط الساحلي الممتد بين صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب وحتى منطقة صور المحتلة وسدوا فيها الطرقات. وكلما عمدت القوات الاسرائيلية الى اطفاء الحرائق عاد الأهالي مجددا واضرموا اطارات دواليب اخرى بعد رحيل الاسرائيليين

وذكر مراسل كونا ان شوارع منطقة جزين ذات الغالبية المسيحية بدت مهجورة امس. واقفلت متاجرها ومحالها ومصارفها ومؤسساتها العامة والخاصة كما رفع في بعض انحائها يافطات تندد بالاحتلال.

وذكرت مختلف محطات الاذاعة الرسمية والخاصة ان الاضراب شمل ايضا مناطق البقاع في شرق البلاد ومناطق طرابلس ـ عكار ـ المنية ـ الضنية ـ الكورة وزغرتا في شمال لبنان.

وكانت عبوة ناسفة قد انفجرت مساء يوم الثلاثاء الماضي بقافلة اسرائيلية في منطقة صور المحتلة. ولدى وصول تعزيزات اسرائيلية الى مكان الانفجار اقتحم سائق انتحاري بسيارته المرسيدس قافلة التعزيزات الاسرائيلية مستشهدا وموقعا ١٦٠ اصابة بين قتيل وجريح في صفوف عناصر الاحتلال الصهيوني.

واتخذت الوحدات الفرنسية العاملة ضمن قوات الطوارىء الدولية (وضعية قتالية) لصد اية عمليات اجتياح اسرائيلية قد تحدث في بلدة العباسية في منطقة صور التي هددها الاسرائيليون يوم الأربعاء بالتدمير ونسفوا احد منازلها.

وقال مراسل كونا ان الدوريات الاسرائيلية المؤللة قد اختفت من معظم طرقات منطقتي صيدا والزهراني.

واشار الى ان المناطق اللبنانية الحدودية في مرجعيون وبنت جبيل قد التزمت بالاضراب رغم تهديدات قوات الاحتلال الاسرائيلي وعملائها المحليين

البقية ص ٢٢

مرسوم ملكي بالموافقة على انضمام المملكة لـ « اليونيدو »

الرياض ـ و.اس.. صدر مرسوم ملكي برقم م/١٢ وتاريخ ٩/٥/١٤٠٥هـ بالموافقة على انضمام المملكة العربية السعودية الى منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) والموافقة على دستور المنظمة بصيغته المرفقة.

وفيما يلي نص المرسوم الملكي الذي صدر بهذا الشأن

الرقم ـ م/١٢

التاريخ ٩/٥/١٤٠٥هـ

بعون الله تعالى..

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المادتين التاسعة عشرة والعشرين من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٧٧هـ.

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم ٤٨ وتاريخ ١١/٣/١٤٠٥هـ

رسمنا بما هو آت ..

اولا : الموافقة على انضمام المملكة العربية السعودية الى منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) والموافقة على دستور المنظمة بصيغته المرفقة.

ثانيا : على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا.

القوات السودانية تقتل ٦٠ متمردا في جنوب السودان

الخرطوم ـ و ا س . قتلت القوات السودانية ما يزيد عن ستين متمردا في منطقة اعالي النيل في جنوب السودان

وذكرت وكالة الانباء السودانية امس ان المعركة بدأت عندما فتح المتمردون يوم امس نيران المدافع الرشاشة على المنطيين في مدينتي ملوال واجيكو مما ادى الى مصرع ١٧ شخصا وجرح آخرين مشيرة الى ان الجيش تدخل لحماية المدنيين.

رسالة للرئيس السوري من الرئيس الموريتاني

دمشق ـ ق.ن.ا.. تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع تتعلق بالعلاقات بين البلدين والوضع في المنطقة

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالقادر ولد ديدي مساعد وزير الخارجية والمبعوث الخاص للرئيس الموريتاني الذي يزور دمشق حاليا خلال استقبال الرئيس السوري له امس.

وذكر هنا ان الرئيس حافظ الأسد حمل المبعوث الموريتاني رسالة جوابية للرئيس الموريتاني

برئاسة عرفات

المجلس العسكري الفلسطيني يبدأ اجتماعاته في بغداد

العراق ـ الوكالات ترأس السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد امس اجتماع المجلس العسكري الفلسطيني الاعلى بحضور ممثلي القوات الفلسطينية في الدول العربية

ويبحث المجلس خلال اجتماعاته عددا من الموضوعات التي تتعلق بالاوضاع العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان السيد عرفات قد حضر في بغداد يوم اول امس العرض العسكري لقوات جيش التحرير الوطني الفلسطيني

من جانب آخر فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي نظام حظر التجول على مخيم (الامعري) في مدينة رام الله بالضفة العربية المحتلة.

وارجع راديو العدو في اذاعة التقطت في عمان امس هذا الفرض لقيام سكان المخيم برشق العربات الإسرائيلية بالحجارة

ومن جانب آخر ذكرت انباء صحفية في عمان امس ان سلطات الاحتلال نقلت ـ القيادة العامة ـ من معتقل (انصار) في الجنوب اللبناني الى سجن (عتليت) في فلسطين المحتلة

وربطت هذه الانباء بين هذه العملية والاتصالات الجارية من اجل الاتفاق على تبادل جديد للاسرى والمعتقلين بين منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الاسرائيلي كما ربطتها بانسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبناني

على صعيد اخر اكد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عبدالحميد السايح على ضرورة الاسراع في عقد مؤتمر القمة العربي وذلك لمعالجة الاوضاع العربية بصورة عامة واوضاع المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بصورة خاصة

وقال السايح في تصريح صحفي نشر امس في عمان ان ما يتعرض له السكان العرب في الضفة الغربية المحتلة من السلطات الصهيونية يجب ان يكون حافزا للعرب والمسلمين لكي يوحدوا صفوفهم ويدرءوا هذا الخطر والاحتلال المقيت عن اخوانهم في الدين والعقيدة

البقية ص ٢٢

مصرع ١٨ شخصا في انهيار احد المباني في جنوب ايطاليا

روما ـ ا ف ب. لقي ما لا يقل عن ١٨ شخصا مصرعهم عندما انهار مبنى مؤلف من ستة طوابق في احدى المدن في جنوب ايطاليا

وذكر المسؤولون الايطاليون الذين باشروا الحادث ان عددا كبيرا من رجال الانقاذ والجيش يشاركون في عملية انقاذ حوالي سبعين شخصا كانوا في المبنى لحظة الانهيار ولم يشر المسؤولون الى اسباب الحادث.

مجددا الرغبة في اتفاقيات جوهرية مع السوفيت

ريجن: الحفاظ على السلام والحرية يعتمد على القوة الاقتصادية والعسكرية

واشنطن ـ واس ـ رويتر ـ اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجن مجددا رغبة بلاده في ابرام اتفاقيات جوهرية لنزع السلاح مع الاتحاد السوفيتي غير انه قال ان ذلك لا يمنع ان تواصل الولايات المتحدة برنامج اعادة تسليحها.. وقال الرئيس الامريكي في خطابه السنوي امام الكونجرس الليلة قبل الماضية ان الحفاظ على السلام والحرية عبر العالم يعتمد على القوة الاقتصادية والعسكرية مؤكدا ان الذي دفع الاتحاد السوفيتي الى العودة الى مائدة المفاوضات هو عزمه على بناء دفاع قوي.

وناشد الكونجرس الامريكي الموافقة على تحديث النظام الدفاعي في بلاده مشيرا الى ان موافقتهم في الربيع القادم على انتاج صاروخ ام. اكس الذي اسماه بحارس السلام سيكون اختبارا حاسما لمدى عزمهم على الحفاظ على القوة التي قال انهم بحاجة اليها من اجل الشروع مع الاتحاد السوفيتي في خفض متبادل للإسلحة يخضع للرقابة.

ودافع الرئيس الامريكي عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب الكواكب التي ترمي الى تجهيز الولايات المتحدة بدرع دفاعي في الفضاء يتصدى لأي اعتداء بالصواريخ السوفيتية مبررا دفاعه عن هذا المشروع الذي لا يريد ان يطلق عليه اسم حرب الكواكب بقوله انه يرمي في حقيقة الأمر. الى منع الحرب سواء في السماء أو على الارض.

كما اوضح ريجن ان الاتحاد السوفيتي قام بالفعل بانتاج نظام دفاعي استراتيجي يفوق النظم الامريكية ويجري برنامج ابحاث يغطي الى حد كبير نفس المجالات التكنولوجية التي قال ان بلاده بصدد دراستها.

واكد الرئيس الامريكي ان بلاده قد التزمت منذ عام ١٩٨١ بالسعي الى ابرام اتفاقيات منصفة يمكن التحقق من تنفيذها ترمي الى الاقلال من مخاطر الحرب وخفض حجم الترسانات النووية مؤكدا حرصه على اليوم الذي تزول فيه الأسلحة النووية من على وجه الأرض الى الابد.

واوضح الرئيس الامريكي ان اقتصاد بلاده اصبح أقوى مما كان عليه من قبل مشيرا الى ان هذا النجاح الاقتصادي يمثل نجاحا للحرية.. وقال بان تنفيذ السياسة التجارية لبلاده يحتاج الى قوة دفع.

ووعد الرئيس الامريكي باجراء بعض التغييرات في الجهود التجارية لبلاده خلال الأسابيع القليلة القادمة مطالبا كل شركائه التجاريين في العالم بالانضمام الى بلاده في مفاوضات تجارية من أجل توسيع التجارة بينهم وتقوية الاقتصاد العالمي.

وطالب حلفاء بلاده بالانضمام للولايات المتحدة للقيام ببرنامج تجاري عملي وبرنامج مساعدات للكثير من الشعوب للتغلب على الفقر.

ودافع الرئيس الامريكي عن المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة الى رجال حرب العصابات المناهضين للنظام في نيكاراجوا وقال ان ذلك يعني بالنسبة لبلاده دفاعا عن النفس.

كما طالب اعضاء الكونجرس بضرورة استمرارهم في الموافقة على الاستمرار بمساعدة أمريكا الوسطى.

تحاشي الخلافات مع استراليا

ومن جهة اخرى قال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز متجنبا خلافا مع استراليا ان تجارب صواريخ ام. اكس النووية في المحيط الهادي ستمضي قدما دون مساعدة من جانب كانبيرا.

وفي الوقت نفسه قال السيد شولتز ان نيوزيلندا غيرت الطبيعة العملية لتحالف انزوس الذي يضم ثلاث دول وذلك برفضها زيارة سفينة حربية امريكية لموانئها ولكن الولايات المتحدة واستراليا لا تزالان على استعداد كامل لحماية الحرية.

وقد ادلى السيد شولتز بتصريحاته التي تشير الى تقارب من جانب الولايات المتحدة الى استراليا بسبب خلاف بشأن زيارة السفينة الامريكية وذلك بعد ان اقام مأدبة غداء أمس الأول لرئيس وزراء استراليا الزائر بوب هوك.. ومن المقرر ان يجتمع السيد هوك مع الرئيس رونالد ريجن.

وقال السيد شولتز: هناك وسائل متعددة لمراقبة تجارب صواريخ ام. اكس وجهد المراقبة لا يحتاج بالضرورة الى المساندة الاسترالية.

وقد وافق السيد هوك على السماح للطائرات الامريكية التي تقوم بمراقبة التجارب في اواخر العام الحالي باستخدام ممرات الهبوط الاسترالية ولكنه أبلغ الصحفيين المرافقين له في زيارته الى واشنطن انه يعتزم العدول عن هذا القرار بسبب معارضة الرأي العام الاسترالي.

مع اقتراب زيارته لواشنطن

الرئيس المصري يهاجم بيريز لأول مرة بشكل صريح وحاد

واشنطن: مكتب الجزيرة

هاجم الرئيس المصري حسني مبارك (اسرائيل) امس في اول خلاف صريح على صفحات الجرائد الامريكية.

وقال الرئيس مبارك ان عناد (اسرائيل) هو وراء مشكلة عدم التوصل الى حل في المنطقة.

وجاء هجوم مبارك بعد يوم من هجوم رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز على الحكومة المصرية في الصحافة الامريكية من انها تتقل خطاها لحل مشكلة (طابا) المعلقة.

وظهرت صحيفة «النيويورك تايمز» على صفحتها الأولى بخبر للسيد مبارك يهاجم فيه الاسرائيليين وينتقدهم لعدم انسحابهم الفوري من لبنان.

وهذا يعد اول هجوم عاصف للرئيس مبارك ضد بيريز منذ توليه لرئاسة الوزراء في سبتمبر الماضي.

وقال مبارك ان على الاسرائيليين ان ينسحبوا من لبنان فورا وبدون شروط وبشكل كامل.

ونسبت «النيويورك تايمز» لمسئولين مصريين في وزارة الخارجية قولهم ان تصريح بيريز الحاد موجه للحكومة الامريكية من أجل الضغط على الحكومة المصرية.

الرئيس الجزائري يزور امريكا في ابريل

واشنطن ـ رويتر ـ ذكر مسئول حكومي امريكي كبير ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قبل دعوة لزيارة واشنطن في الربيع المقبل وان الزيارة التي اعلنت رسميا مؤشر جديد على ان الدولتين تسعيان الى تحسين العلاقات بينهما.

وقد زار السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي الجزائر في ايلول سبتمبر الماضي.

ولعبت الجزائر دورا مهما في التوسط في تسوية بين الولايات المتحدة وايران أدى الى الافراج في كانون الثاني يناير عام ١٩٨١ عن الامريكيين الذين احتجزوا كرهائن بعد حصار السفارة الامريكية في طهران.

العالم في ٢٤ ساعة

● مسقط ـ استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وزير خارجية تايلاند سيدهي ساتمتسيلا الذي يزور سلطنة عمان حاليا.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

● الجزائر ـ غادر رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال الجزائر في ختام زيارة رسمية لها استغرقت ثلاثة ايام.

وقد أجرى رئيس الوزراء التركي خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الجزائريين تناولت سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات

● لوساكا ـ جدد كينيث كاوندا رئيس زامبيا نداءه الى المجتمع الدولي من أجل فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا بغية اجبار هذه الدولة على الكف عن انتهاج سياسة الفصل العنصري.

● روما ـ قال محمد اجقا التركي الذي ادين في حادث اطلاق الرصاص على البابا يوحنا بولس ان الطالبة التي اختطفت عام ١٩٨٣ لمحاولة اطلاق سراحه على ما يبدو ربما تكون المخابرات السوفيتية هي التي اختطفتها وكانت الطالبة ايمانويلا اورلاندو قد اختطفت عندما كانت في الخامسة عشرة من عمرها.

● باريس ـ علم من مصدر مطلع في باريس انه تم ترحيل ابراهام توماسيان ـ الأرمني الذي كان قد ارتكب اعتداء ضد مكتب تابع لشركة الخطوط الجوية التركية في باريس ـ بعد ان قضى عقوبة بالسجن لمدة ٣٠ شهرا.

● رأس الخيمة ـ صرح الشيخ ناصر بن ابراهيم مدير مكتب الاعلام بامارة رأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة ان مجموعات بقع الزيت الكبيرة التي شوهدت منتشرة على طول شاطيء منطقة الحليلة برأس الخيمة منذ اسبوع قد تكون من مخلفات البترول المتسربة من ناقلات النفط المعطوبة في مياه الخليج والتي تلجأ احيانا الى تفريغ حمولتها من النفط في البحر.

وقال في تصريح صحفي امس انه رغم الاتفاق بين دول المنطقة وناقلات النفط على عدم تلويث مياه الخليج فانه يبدو ان حاملات النفط غير ملتزمة بالاتفاق.

● عمان ـ تشارك الاردن في الاجتماع الطاريء لوزراء التربية والتعليم في الدول العربية المزمع عقده في باريس الاسبوع القادم.

وسيناقش المؤتمر اوضاع المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو ولا سيما الشئون المالية لتدارس موضوع انسحاب عدد من الدول الاعضاء ومدى تأثير ذلك على الخدمات التي تقدمها المنظمة.

● المنامة ـ غادر السيد جيمي جاما وزير خارجية البرتغال المنامة أمس بعد زيارة لدولة البحرين استغرقت يومين.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الوزير البرتغالي أجرى خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين بدولة البحرين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في جميع المجالات.

كما تناولت المباحثات عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة الوضع في منطقة الخليج.

● انقره ـ ذكر مصدر عسكري في انقره ان الجيش التركي اعتقل ١٩ من الانفصاليين الأكراد في منطقة جنوب شرق البلاد.

كما القى القبض على ١٣ شخصا آخرين من بينهم بعض الموظفين وذلك لقيامهم بتزويد منظمة انفصالية كردية ـ لم يكشف عنها ـ بأوراق سفر مزيفة.

وذكر نفس المصدر ان الشرطة توصلت الى اكتشاف شبكة للتزوير بعد ان القت القبض على شخص في سانليورفا ـ جنوب شرقي البلاد ـ كان يحاول مغادرة البلاد وفي حوزته أوراق مزورة.

● مكسيكو سيتي ـ قالت وكالة انباء جواتيمالا المعارضة في نبأ لها أمس ان ٤٨ شخصا على الأقل معظمهم من النساء والأطفال قتلوا في مرتفعات تقع وسط جواتيمالا خلال اجراءات عسكرية صارمة جديدة.

وذكرت ان ما يزيد على ٥٠٠ جندي يدعمهم مفوضون عسكريون قاموا بتطويق القرى الواقعة وسط جواتيمالا فيما تسلح سكان القرى بالسكاكين والعصي محذرين من أية مواجهة ممكنة بينهم وبين الجنود المحاصرين للمنطقة.

واشارت تلك الوكالة التي تتخذ موقفا مناوئا للحكومة ان اعمال العنف الحالية بدأت في ١١ يناير عندما تم اختطاف عشرة قرويين عثر عليهم مؤخرا وقد اعدموا وقطعت أجزاء من أجسامهم.

● باريس ـ يبدو ان الحزب الشيوعي يعتزم العودة الى العزلة السياسية وذلك بعد هجوم عنيف من جانب امينه العام جورج مارشيه على الرئيس فرانسوا ميتران والحزب الاشتراكي الحاكم

فقد أحرق السيد مارشيه في خطاب استمر خمس ساعات بمناسبة انعقاد المؤتمر الخامس والعشرين للحزب جسوره مع الحزب الاشتراكي بأن ندد بمفهوم وحدة الجناح اليساري باعتباره خطأ قاتلا.

وقال معلقون سياسيون ان وصف السيد مارشيه استراتيجية وحدة الجناح اليساري بأنها خطأ تاريخي يرجع الى اكثر من ٢٠ عاما مضت يعني انه يستبعد اية مشاركة جديدة مع الحزب الاشتراكي في المستقبل

● روما ـ استقبل بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا فاروق الشرع وزير خارجية سوريا كما استقبله بعد ذلك الرئيس الايطالي ساندرو بيرتيني.

واكد كراكسي خلال جلسة المباحثات مع الوزير السوري على رغبة حكومته في بذل كل ما في وسعهما من أجل المساعدة على ايجاد حل سلمي لمشكلة الشرق الأوسط.

وكان جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا قد استقبل فاروق الشرع.

□ واشنطون ٦ فبراير ا ب.
الرئيس ريجان يلقي خطاب الاتحاد امام اجتماع مشترك للكونجرس مساء يوم الاربعاء ويبدو خلفه نائب الرئيس جورج بوش.

باباندريو: اليونان لن تشترك في أية مناورات «للناتو»

اثينا/ ا. ف. ب ـ صرح اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني امام مجموعة برلمانية من حزبه (الحركة الاشتراكية اليونانية) بأن اليونان لن تشترك في اية مناورات لمنظمة حلف شمالي الاطلنطي (ناتو) في بحر ايجة أو في اي مكان آخر.

واستطرد رئيس الوزراء اليوناني قائلا: ان اشتراك اليونان في مناورات الناتو يعد أمرا مستحيلا في الوقت الراهن طالما ظلت هذه المنظمة على موقفها المؤيد لمطالب تركيا في بحر ايجة.

واكد باباندريو بصفة خاصة انه يتم خلال تدريبات الناتو في بحر ايجة ـ الاستجابة بصفة دائمة تقريبا للمطالب التركية ـ المجال الجوي والرقابة على العمليات والقيادة او استخدام جزيرة ليمنوس اليونانية التي تعارض تركيا في تسليحها.

واختتم باباندريو تصريحاته قائلا: ان اشتراكنا في مناورات ببحر ايجة أو في غيره من الاماكن يعد أمرا مستحيلا.

جدير بالذكر انه في يوم ١٢ ديسمبر (كانون الأول) الماضي أكد ديمتريس ماروداس المتحدث باسم الحكومة اليونانية ان بلاده لن تشترك في اية مناورة لمنظمة حلف شمالي الاطلنطي مهما كانت طالما لم يتم تسوية مشكلات اليونان مع الحلف.

رئيس تحرير «برافدا» تشيرنينكو مريض وكفى

روما ـ رويتر ـ قال رئيس تحرير صحيفة «برافدا» السوفيتية اليومية فيكتور افاناسيف ان الرئيس السوفيتي كونستانتين تشيرنينكو مريض مؤكدا بذلك أنباء ترددت في الآونة الأخيرة حول الحالة الصحية لزعيم الكرملين البالغ من العمر ٧٣ عاما.

وابلغ السيد افاناسيف الصحفي الايطالي انزو بياجي في مقابلة اجريت معه باتصال مباشر بين روما وموسكو اذاعها التلفزيون الايطالي يجب ان أقول لك ان تشيرنينكو مريض.

وفي اجابة مختصرة على سؤال طرحه بياجي عليه قال السيد افاناسيف انني لست في وضع يمكنني من تحديد مدى خطورة مرضه حيث انني لست طبيبا.. الا انني اعرف انه لا يزال مسئولا عن الحزب والبلاد على الرغم من مرضه

واضاف قائلا: اننا نأمل ان تمر هذه الفترة والا تطول كثيرا

وكان متحدث باسم وزارة الخارجية في موسكو قد قال الاسبوع الماضي ان الرئيس تشيرنينكو الذي لم يظهر علنا منذ أواخر كانون الأول ديسمبر الماضي يقضي اجازة شتوية بالقرب من موسكو على الرغم من ان مساعدين في الكرملين ابلغوا مسئولين غربيين سرا ان الرئيس تشيرنينكو الغى ارتباطاته بسبب المرض.

وقد عزا اطباء غربيون مشاكل التنفس التي يعاني منها الرئيس السوفيتي الى اصابته بانتفاخ في الرئة وهو مرض في الجهاز التنفسي يمكن ان يؤثر على القلب.

ولم يقدم السيد افاناسيف مزيدا من التفاصيل في رده على سؤال بياجي الذي طرح عليه في نهاية مقابلة قصيرة تركزت على مفاوضات الأسلحة النووية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في جنيف الشهر القادم.

جولة خارجية لرئيس وزراء ماليزيا مدتها ٢٦ يوما

كوالالمبور ـ واس ـ أوضح رئيس الوزراء الماليزي محاضير محمد أمس بأنه سيقوم بجولة خارجية في ابريل القادم تستغرق ٢٦ يوما وتشمل كلا من النرويج والسويد وفنلندا والدنمارك والنمسا

وأوضح محاضير للصحفيين بعد افتتاحه مؤتمر وزراء اقتصاد ست دول أسيوية يعقد في بلاده بأن الغرض من زيارته يهدف الى دعم التعاون التجاري بين بلاده وتلك الدول.

ويذكر ان وزراء اقتصاد ماليزيا وتايلند واندونيسيا والفلبين وسنغافورة وبروني قد بدأوا أمس اجتماعا لهم يستمر يومين في العاصمة الماليزية لبحث التعاون الاقتصادي بينهم ومع الولايات المتحدة الامريكية.

قريبا يوقع عقد انشائه

مزالي: مشروع استثماري ضخم تونسي كويتي تركي

تونس ـ كونا ـ كشف رئيس الوزراء ووزير الداخلية التونسي السيد محمد مزالي النقاب أمس عن ان الأسابيع المقبلة ستشهد قيام مشروع استثماري تونسي ـ كويتي ـ تركي ضخم.

وقال في حديث خاص بوكالة الانباء الكويتية ردا على سؤال عن تقويمه لعلاقات تونس مع الكويت بشكل خاص ومع بقية دول مجلس التعاون الخليجي بشكل عام ان علاقاتنا مع الكويت وبقية دول الخليج ممتازة.. وكما تعلمون فقد انشأنا منذ ثلاث سنوات بنوك تنمية وقد اعطت هذه البنوك والمؤسسات المصرفية الثنائية نتائج طيبة.. ونحن الآن أمام مشاريع زراعية وسياحية وصناعية قائمة وقد تجاوزنا ذلك منذ شهور قليلة الى العمل الاستثماري التونسي ـ الكويتي في الصين وبعد اسابيع سنعلن عن قيام مشروع تونسي ـ كويتي ضخم.

واعلن السيد مزالي للمرة الاولى انه تقابل يوم السبت الماضي في سويسرا مع رئيس الوزراء التركي السيد تورجيت أوزال حيث أخبره ان كل الدراسات المتعلقة بالمشروع التركي ـ التونسي ـ الكويتي انتهت.. وانه سيتم خلال وقت قريب توقيع عقد انشاء هذا المشروع.

وقال رئيس الوزراء ووزير الداخلية التونسي: وهذا هو الذي يجعلني مرتاح الضمير عندما أصرف جهدي للتعاون العربي ـ العربي ـ والاسلامي ـ الاسلامي والجنوبي ـ الجنوبي.. وأساهم بالتعاون مع زملائي في تونس والكويت وتركيا والصين او في دول اخرى باخراج هذا التعاون الى حيز التنفيذ بعد ان كان منذ سنوات مجرد تخيلات وتمنيات.

وبسؤاله عما اذا كانت حكومته بصدد اتخاذ خطوات جديدة للحيلولة دون توقيف الصحف التونسية بشكل عام.. قال السيد محمد مزالي: المهم في هذه القضية ان نذكر الاسباب التي من أجلها تعرض القانون لهذه الصحف.. وهذا يعني انه يجب ان نتذكر دائما ان حرية الصحافة كحرية الأفراد تقتضي التقيد بالقانون.. اي التقيد بالواجب.. واذا ما نشرت بعض الصحف التونسية اخبارا خاطئة عن قصد أو غير قصد فانها تقع تحت طائلة القانون.

ولكنه اضاف مستدركا: والذي أود ان اضيفه في هذا المجال هو اننا الآن بصدد ترسيخ تقاليد جديدة.. ولكن نجاحنا في هذا العمل الحضاري الكبير يقتضي بذل مجهود من كل الاطراف.

وعندما تطرق الحديث الى الصحافة العربية وجه السيد مزالي عتابا رقيقا الى بعض الصحف العربية لانها تركز عادة على ذكر السلبيات دون الايجابيات في تونس.

وبالحديث عن علاقة الحكومة بالاتحاد العام التونسي للشغل ـ اتحاد النقابات العمالية ـ أشاد السيد مزالي بالأمين العام للاتحاد السيد الحبيب عاشور ووصفه بأنه وطني شريف ومناضل قديم ضد الاستعمار وصديق يمكن التعامل معه بشرف.

وفي شهر فبراير عام ١٩٨٢ زار السيد مزالي الولايات المتحدة حيث التقى مع الرئيس الامريكي رونالد ريجن وأجرى معه محادثات تضمنت قضية الشرق الأوسط.

وبسؤاله عما اذا كان متفائلا من امكانية اقدام الرئيس ريجن على ايجاد حل لهذه القضية خلال فترة ولايته الثانية الحالية.. قال السيد مزالي: هذا ما أمله وأتوقعه.

وفد من الكونجرس الامريكي يزور الأردن

عمان ـ واس ـ يقوم وفد من الكونجرس الامريكي في الاسبوع القادم بزيارة رسمية للأردن تستغرق عدة ايام.

وسيجري الوفد الامريكي خلال هذه الزيارة محادثات مع العاهل الأردني الملك حسين وعدد من كبار المسئولين الاردنيين حول آخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط اضافة الى العلاقات الثنائية.

وتأتي زيارة الوفد الامريكي للأردن ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.



دبابات بريطانية لأسبانيا

لندن/ ق. ن. ا ـ وقعت بريطانيا واسبانيا على عقد تقوم بموجبه الأولى ببيع الثانية سبع عشرة دبابة من طراز اسكوبين تبلغ قيمتها عشرة ملايين جنيه استرليني وهي أول صفقة عسكرية تتم بين البلدين منذ خمسة عشر عاما.

ولم يذكر راديو لندن الذي اذاع النبأ أمس متى تم التوقيع على هذه الصفقة الا انه قال انها تعكس صفحة جديدة في العلاقات الأسبانية البريطانية بدأت في وقت سابق هذا الاسبوع عندما رفعت الحكومة الأسبانية الحصار الذي كان مفروضا على المستعمرة البريطانية.

ناكاسوني يزور بون

طوكيو ـ كونا ـ ابدى رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني اهتماما أمس بزيارة برلين الغربية ومشاهدة السور الذي يفصلها عن برلين الشرقية.

ومن المقرر أن يزور ناكاسوني بون في أوائل مايو المقبل لحضور القمة السنوية التي يعقدها زعماء الدول الصناعية الغربية الرئيسية.

وسيكون رئيس الوزراء الياباني الحالي أول مسئول ياباني رفيع المستوى يزور المدينة الالمانية المقسمة في حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

وابلغ ناكاسوني الصحفيين انه اذا سمحت الظروف بذلك فانني ارغب في زيارة سور برلين.

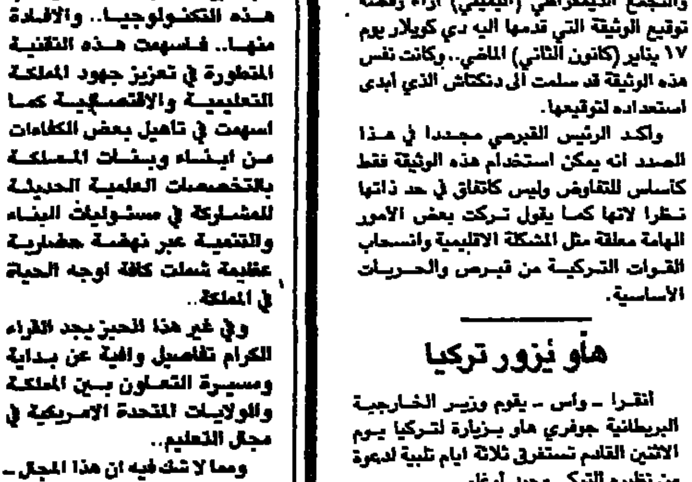
واشار الى ان حكومته يجب ان تعمل على اعادة بناء السفارة اليابانية في برلين التي تركت آثارها المدمرة كما هي منذ تدميرها في المرحلة الأخيرة من الحرب العالمية الثانية.

مبادرة جديدة بشأن المشكلة القبرصية

اثينا/ ا. ف. ب ـ يتوقع سبيروس كيبريانو رئيس الجمهورية القبرصية في المستقبل القريب مبادرة من جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة من أجل لقاء جديد مع الزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكتاش.

واكد كيبريانو في معرض رده على بعض الصحفيين الاجانب ان لديه شواهد تجعله يأمل في حدوث هذه المبادرة فور عودة دي كويلار الى نيويورك في ختام الزيارة التي يقوم بها حاليا في آسيا.

واضاف كيبريانو انه ينبغي حل المشكلة القبرصية برمتها.. وبعد ذلك نستطيع الاستعانة بفرق عمل لحل المسائل الفنية.



ومن جهة اخرى رفض الرئيس القبرصي انتقادات الحزب الشيوعي القبرصي (اكيل) والتجمع الديمقراطي (اليميني) ازاء رفضه توقيع الوثيقة التي قدمها اليه دي كويلار يوم ١٧ يناير (كانون الثاني) الماضي.. وكانت نفس هذه الوثيقة قد سلمت الى دنكتاش الذي أبدى استعداده لتوقيعها.

واكد الرئيس القبرصي مجددا في هذا الصدد انه يمكن استخدام هذه الوثيقة فقط كأساس للتفاوض وليس كاتفاق في حد ذاتها نظرا لانها كما يقول تركت بعض الأمور الهامة معلقة مثل المشكلة الاقليمية وانسحاب القوات التركية من قبرص والحريات الاساسية.

هاو يزور تركيا

انقرا ـ واس ـ يقوم وزير الخارجية البريطانية جوفري هاو بزيارة لتركيا يوم الاثنين القادم تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من نظيره التركي وحيد أوغلو.

بورقيبة الابن يزور البحرين

يقوم السيد الحبيب بورقيبة الابن مستشار الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بزيارة لدولة البحرين يوم ٢١ فبراير الجاري تستغرق عدة ايام.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان مستشار الرئيس التونسي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين في البحرين

كلمة الجزيرة

التعاون السعودي ـ الامريكي في مجال التعليم

في نطاق النهضة التعليمية التي وضع اسسها واستراتيجيتها الطويلة المدى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قبل اكثر من ثلاثين سنة مضت.. في نطاق هذه النهضة الحضارية الهامة لعبت العلاقات الثنائية بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية الصديقة دورا هاما وبناء في تأهيل قطاع عريض من ابناء وبنات الوطن بالعلوم والمعارف في شتى ابوابها، وعلى اعلى المستويات الاكاديمية، سواء الجامعية منها او ما فوق الجامعية، الى جانب الجامعات السعودية والجامعات العربية والاسلامية والاوروبية..

وربما كان التعاون السعودي ـ الامريكي في مجال التعليم في مقدمة اشكال ومجالات التعاون الاخرى اذ ان اول ملحق تعليمي للمملكة في الولايات المتحدة الامريكية تم تعيينه سنة ١٩٥١م اي قبل اكثر من ٣٤ سنة.. كما ان اول دفعة من الطلبة السعوديين في المستوى الجامعي تم ارسالها في ذلك العام نفسه وكانت تضم ٣٥ طالبا تم تحويلهم من الدراسة في جامعة بيروت الى جامعات الولايات المتحدة وفي عام ١٩٥٦م ارتفع عدد الطلاب الذين يدرسون في الجامعات الامريكية الى ٤٨ طالبا..

ان هذه البداية المبكرة للتعاون السعودي ـ الامريكي في مجال التعليم هي التي فتحت ابواب الجامعات الامريكية امام طلاب وطالبات العلم من المملكة، الامر الذي حقق نجاحا ملحوظا للتعاون الثنائي في هذا المجال مما ادى الى ارتفاع عدد الطلاب السعوديين والطالبات السعوديات في مختلف الجامعات الامريكية الى ٦٥٦٦ طالبا وطالبة في الوقت الحاضر..

كما ان الصداقة السعودية ـ الامريكية التي جاءت ثمرة طيبة للتعاون الثنائي في نطاق من الاحترام المتبادل والتكافؤ في تحقيق المصلحة المتبادلة لعبت هي الاخرى دورا ايجابيا في توسيع نطاق وافاق التعاون العلمي والفني بين الدولتين الصديقتين اذ لبت الولايات المتحدة الامريكية احتياجات المملكة كدولة ناهضة للتكنولوجيا الامريكية المتطورة والمتجددة المعطيات في مختلف مجالات النمو والبناء، بعد ان استطاعت المملكة بناء كوادرها البشرية من ابنائها لاستيعاب هذه التكنولوجيا.. والافادة منها.. فأسهمت هذه التقنية المتطورة في تعزيز جهود المملكة التعليمية والاقتصادية كما اسهمت في تأهيل بعض الكفاءات من ابناء وبنات المملكة بالتخصصات العلمية الحديثة للمشاركة في مسئوليات البناء والتنمية عبر نهضة حضارية عظيمة شملت كافة اوجه الحياة في المملكة..

وفي غير هذا الحيز يجد القراء الكرام تفاصيل وافية عن بداية ومسيرة التعاون بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية في مجال التعليم..

ومما لا شك فيه ان هذا المجال ـ ضمن العلاقات السعودية ـ الامريكية ـ سيحظى باهتمام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى، وفخامة الرئيس الامريكي رونالد ريجن عند مباحثاتهما المنتظرة ابان زيارة جلالته للولايات المتحدة الامريكية التي ستبدأ يوم الاحد ١٠ / فبراير / ١٩٨٥م القادم بمشيئة الله...

«الجزيرة»

● ابها / الفجر تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن/ سعيد بن يحيى بن عائض السعودي بالحفيظة رقم ١٨٦٩٣ في ٧/٧/٨٥هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل البيوت الواقعة بقرية زهرة بني بشر الداخلة عليه بالاحياء الشرعي منذ عام ٨٥هـ وهي عمارة مسلحة وثلاثة بيوت حجر وبلك التالية حدودها واطوالها: يحدها من الشمال جرين المنهي ومدخل البيوت بطول الضلع ٤٣م يليها شارع مسفلت يحدها جنوبا مجرى سيل يليه مزارع بطول ٥٦م. ومن الشرق شارع يؤدي الى جرين المنهي والضلع ٧٢م يليه جرن يحي معيض ومفرح مصحوب وبيت يحيي مفرح واخيه من الغرب شارع بطول الضلع ٤١م يليه بيت محمد مفرح حسين. وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن ادريس علي ادريس سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٧١٩٥ تاريخ ١٣/٤/١٩٨٣م صادرة من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية بجده او الاتصال بتليفون رقم ٢٢٣١٠٢٤ خميس مشيط وله الشكر.







□ روما ٦ فبراير ا ب:
الرئيس الايطالي ساندرو برتيني يصافح وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الذي وصل الى روما يوم الاربعاء في زيارة لمدة يومين □

□ باريس ٦ فبراير ا ب:
وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولاند دوماس يصافح امين عام مجلس التعاون الخليجي عبدالله بشاره قبيل اجتماعهما في قصر كويه دورساي في باريس يوم الاربعاء

■ ■ فجر غد ينطلق اول قمر عربي صناعي :

د. كيال : عربسات مرحلة جديدة من الاتصالات

ربع الساعة وخمسة الايام الاولى هي الحاسمة

الرياض ـ الوكالات..

يشهد العالم العربي في الساعة الثالثة من فجر غد السبت بتوقيت المملكة، الثانية عشرة من مساء الجمعة بتوقيت جرينتش لحظة اطلاق اول قمر صناعي عربي بحضور وزراء البرق والبريد والهاتف والمواصلات العرب..

وقد اعرب معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال والمسؤولون في المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عن امانيهم بنجاح عملية اطلاق القمر والتي ستتم من قاعدة غويانا الفرنسية في امريكا الجنوبية

وكان معالي وزير البرق والبريد والهاتف قد ذكر ان الخمس عشرة دقيقة الاولى من لحظة الاطلاق هي الوقت الحاسم لنجاح العملية فيما ستكون الخمسة الايام التالية لحظات مهمة في متابعة القمر ليأخذ مكانه في المدار المخصص له..

وقال معاليه ان الامة العربية مهيأة نفسيا واجتماعيا لاستقبال مرحلة جديدة من عمر الاتصالات ما بين الدول العربية حيث سيكون القمر وسيلة هامة للاتصالات الهاتفية والتلفزيونية والاذاعية ما بين الدول العربية..

فبانطلاق القمر الصناعي فجر غد من قاعدة الفضاء الفرنسية (بكورو) بغويانا سيفتح عهد جديد في الاتصالات السمعية والبصرية العربية، فهو اول مشروع عربي تسهم فيه كافة الدول العربية في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية لتقديم خدمات الاتصالات لجميع الدول العربية في مجالات الاتصالات المختلفة..

وكان القمر الصناعي العربي قد تم نقله في ٣١ نوفمبر الماضي من مكان تصنيعه وتجميعه في فرنسا الى غويانا الفرنسية وتم تركيبه على كبسولة الصاروخ الاوربي (اريان) ليطلق بواسطته الى الفضاء..

ويحتاج تشغيل القمر الصناعي الى ١٥ مهندسا في مختلف التخصصات و٢٥ فنيا واجمالي العدد الذي يوجد لدى المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ٣٥ ما بين مهندس وفني..

دعم كبير من المملكة

وقد شاركت المملكة بدعم كبير لانجاز المشروع حيث خصصت قطعة ارض اقيمت عليها منطقة التحكم الارضية الرئيسية في (ديراب) خارج مدينة الرياض وهي المحطة التي اكتملت فيها الاعمال كما شمل الدعم السعودي تخصيص ارض بمساحة ١٣ الف متر مربع في الحي الدبلوماسي ومبلغ ٥٦ مليون ريال لاقامة المبنى هذا بجانب الدعم الادبي والاهتمام لتدعيم المؤسسة بالكوادر الفنية المؤهلة داخل المملكة وبقية الدول العربية..

والمعروف ان المملكة تعتبر اكبر مساهم في راس مال المؤسسة حيث يبلغ نصيبها ٣٠٪ من الاسهم تليها الكويت فليبيا والعراق...

وقد تم الاتفاق في الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية في اجتماعاتها الاخيرة على تحديد اجور استخدام القطاع الفضائي للشبكة العربية للعامين الاولين واتفق على ان تكون الاسعار في مستوى الاسعار العالمية والا تزيد عنها وذلك حتى يمكن جذب الدول العربية لتحويل اتصالاتها الهاتفية من الشبكات الاجنبية الى الشبكة العربية..

فترة الاطلاق

ويجري اطلاق القمر الصناعي العربي الاول ـ عربسات ـ من المركز الفضائي في غويانا الفرنسية بواسطة الصاروخ اريان/٣ الحامل لوعاء سيلدا ـ ويرافق القمر العربي في وعاء سيلدا القمر الصناعي البرازيلي (برازيل سات/١) وتمتد فترة الاطلاق بين الساعة ٢٣ والدقيقة ٣١ والساعة ١٢ ليلا والدقيقة ١٦ بالتوقيت العالمي...

وسيحتل (عربسات) القسم العلوي من الوعاء الحامل (سيلدا) اما مسار الصاروخ فيقود الى وضع القمر في مدار انتقالي يبعد حضيضه عن الارض ٢٠٠كم ويبلغ اوجه حوالي ٣٦٠٠٠كم ـ وهو ارتفاع التزامن من دوران الارض تقريبا ـ ويجري توجيه المركبة الفضائية باتجاه المحور النظري لتشغيل محرك الاوج قبل فصلها عن الوعاء الحامل (سيلدا) ولا يوضع ـ عربسات ـ بحالة دورانية اثناء المرحلة الانتقالية وانما يتم استقرار توازنه بفضل نظامه الثلاثي المحاور وعقب البدء بالتقاط الطاقة الشمسية بفضل الانتشار الجزئي للالواح الشمسية يأخذ المولد بانتاج الطاقة الكهربائية اللازمة للتشغيل وتقوم مؤسسة (كومسات) في واشنطن بعمليات وضع القمر الصناعي في مداره النهائي يلي ذلك اعطاء الامر لتشغيل محرك الاوج العامل بمزيج وقود ثنائي بعد ان يكون القمر الصناعي قد اكتسب وضعه وتوجيهه بصورة ثابتة اثر عدة دورات مدارية..

نشر الالواح والهوائيات

وتؤدي زيادة سرعة عربسات الى جعل مداره دائريا على ارتفاع ٣٦٠٠٠ كم وهو المدار المتزامن مع حركة الارض بعد ذلك يصبح توجيه القمر الصناعي في وضعه النهائي ثابتا مما يسمح بنشر كافة الالواح الشمسية والهوائيات نشرا تاما وتدوم هذه العمليات عدة ايام..

ومن المقرر ان يوضع عربسات على خط الطول ١٩ درجة شرقا وستجري قيادته من محطة التحكم الرئيسية في ديراب على مسافة اربعين كم من العاصمة الرياض في المملكة العربية السعودية..



■ علوي درويش كيال ■

ولن يوضع القمر الصناعي في الخدمة العملية قبل مرور عدة اشهر من العمليات الاختبارية في المدار..

تبادل البرامج بين الدول العربية

ويقول المسؤولون في عربسات ان القمر الصناعي لن ينقل كافة البرامج التي تذيعها محطات التلفزيون في البلاد العربية فالوظيفة الاساسية لهذا القمر تتجه في نقل برامج التلفزيون من محطة تلفزيونية الى اخرى وعن طريق تبادل البرامج بين هيئات التلفزيون فاي دولة عربية يمكنها ان تستقبل في اي يوم تشاء من اي دولة عربية اخرى ما يقارب نصف ساعة من برامجها.. وهكذا..

واكد المسؤولون على ان دولتين فقط هما اللتان اقامتا محطتين ارضيتين للقمر الصناعي حتى الآن وهما البحرين والاردن وان معظم المحطات الاخرى سوف يتم تركيبها مع نهاية عام ١٩٨٥م

وقالوا ان المحطات الموجودة حاليا سوف تبدأ العمل بشكل فعلي في وقت لاحق وليس في الثامن من فبراير وهو موعد اطلاق القمر حيث يحتاج الى اكثر من شهر لتجربته..

محطة فضائية معلقة

واوضح المسؤولون ان عربسات لا يعتبر محطة ارسال واستقبال والفرق بينه وبين هذه المحطه انه محطة معلقة في الفضاء لذا فانه لن يضيف مشكلات جديدة لان المشكلة القائمة حاليا تتحصر معظمها في معوقات تبادل البرامج بين الدول العربية وعن طريق القمر سيتم توفير قنوات التبادل..

لذلك فان التعامل مع القمر لا يمكن ان يتم الا بعد تشغيل محطة التحكم التي تربط بين المحطات الارضية للبلدان العربية ومن القمر الصناعي وان المحطة التي اقيمت خصيصا لهذا الغرض في المملكة تجري عليها تجارب واختبارات اولية للتاكد من دقة عملها وبعد استكمال تلك الاختبارات يمكن للدول العربية التعامل مع القمر اما الدول التي لديها محطات جاهزة فان تعاملها مع القمر سيكون محدودا لحين انجاز باقي المحطات للدول العربية..

وحول القنوات التلفزيونية الثمان المصممة في القمر فهي تغطي العالم العربي قاطبة وان المحطات الارضية قادرة على ارسال واستقبال مثل هذه البرامج والخيار بعد ذلك متروك للاجهزة المختصة في كل دولة اذا ارادت بث برامج العالم العربي عبر القمر الصناعي العربي او اذا ارادت استقبال تلك البرامج واعادة بثها لمواطنيها من خلال اجهزة التلفزيون التي يقتنونها دون وجود اضافة اجهزة اليها..

لماذا مركز غويانا..؟

وقد اتخذت الحكومة الفرنسية قرارا في عام ١٩٦٤م بانشاء قاعدة جديدة لاطلاق الصواريخ في غويانا الفرنسية الواقعة في الشمال الشرقي من امريكا الجنوبية..

وقد كلفت المركز الوطني الفرنسي للدراسات الفضائية باقامة مركز غويانا الفضائي في كورو.. وكان الاختيار قد وقع على الشريط الساحلي الواقع على جانبي نهر كورو في غويانا الفرنسية نتيجة دراسة مستفيضة لاربعة عشر موقعا صالحة للاطلاق وفق ضوابط عديدة.. وقد تم اختيار كورو وفق الضوابط او المعايير التالية..

ـ توفير امكانية اطلاق الصواريخ نحو الشرق والتصرف بمنطقة لا يشكل وقوع الادوار الاولى من الصوارخ عليها اي خطر..

ـ الاقتراب ما امكن من خط الاستواء للاستفادة من حركة دوران الارض في تحقيق افضل وضع للانطلاق ولوضع القمر الصناعي في مداره الدائم بالنسبة للاقمار الثابتة او المتزامنة جغرافيا.. وذلك بسبب قلة ميلان المدار الانتقالي بالنسبة لخط الاستواء.. وكان لاعتبارين اثنين اثر حاسم في اختيار الموقع الحالي وهما وقوعه على درجة خط العرض ٥,٣٤ شمالا ـ وشكل الساحل الذي يوفر امكانية الاطلاق في كافة الاتجاهات من ١٠,٥ درجات الى ٩٣,٥ درجة مرورا بالشمال.

■ ■ مكتب اللجنة الشعبية بالدمام:

الاحتفال بالذكرى العشرين للثورة الفلسطينية

اشادة بحكومة جلالة الملك لدعمها المستمر للمجاهدين

□ □ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ محمد هلال:

تحت رعاية سمو الامير تركي بن فهد ابن جلوي وحضور ممثل حركة فتح بالمملكة رفيق النتشه وعدد من المسئولين احتفل مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام مساء امس بالذكرى العشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية. وقد القى الامير تركي بن فهد بن جلوي كلمة اشار فيها الى مسيرة كفاح الشعب الفلسطيني وانطلاق ثورته مؤكدا بان الطريق الوحيد لتحرير فلسطين هو مواصلة الكفاح والنضال حتى النصر. كما أكد سمو الامير تركي على الدعم الذي تقدمه حكومة جلالة الملك للثورة الفلسطينية وقال بان هذا الدعم سيستمر حتى يسترد الشعب الفلسطيني حقوقه وتعود القدس لحمى المسلمين.

وكان الحفل قد بدأ بتلاوة من الذكر الحكيم ثم القى أحد الاشبال الفلسطينيين البلاغ العسكري رقم واحد والذي صدر من القيادة العامة لقوات العاصفة الفلسطينية في ١٩٦٥/١/١ بعد ذلك القى مدير مكتب اللجنة عبدالرحيم الحايك كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بسمو الامير تركي على حضور هذا الحفل واشار الى التضحيات التي يقدمها المجاهدون الفلسطينيون الذين يشقون دربهم صامدين امام اعتى الهجمات الصهيونية.

وقال بان دماء الشهداء ستكون منارا وحافزا على مواصلة النضال ضد العدو المغتصب حتى تعود الأرض العربية لاصحابها الشرعيين.

واشار الحايك الى الدعم الذي يتلقاه المكتب من المواطنين السعوديين ومن ابناء الشعب الفلسطيني في المنطقة الشرقية وكافة المسئولين في المؤسسات والدوائر الحكومية.

واعرب في ختام كلمته عن شكر الفلسطينيين للمملكة ملكا وحكومة وشعبا على رعايتهم ودعمهم المستمر لابناء الشعب الفلسطيني.

كما وجه شكره لامير المنطقة الشرقية لمساعدته ودعمه للجهود التي يبذلها الفلسطينيون من أجل قضيتهم.

ثم القيت قصيدتان بهذه المناسبة.

بعد ذلك القى ممثل حركة فتح بالمملكة رفيق النتشه كلمة اعرب فيها عن شكره لسمو الامير تركي بن فهد لحضوره هذا الحفل.

ونوه بالانجازات العديدة التي حققتها الثورة الفلسطينية خلال عشرين عاما بالرغم مما مر بها من محن.

كما اشار الى المواقف والمراحل الصعبة التى تواجهها الثورة الفلسطينية من اعدائها.

ونوه النتشه بالدعم المادي والمعنوي الذي تلقاه الثورة الفلسطينية من الدول العربية والاسلامية واكد على ضرورة بذل المزيد من التضحيات وتقديم كل ما من شأنه دعم الكفاح المسلح لتحرير الارض الفلسطينية من المغتصبين الصهاينة.

واعرب ممثل حركة فتح بالمملكة في ختام كلمته عن تقديره البالغ لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وكافة افراد الشعب السعودي لدعمهم المستمر خلال مسيرة الثورة الفلسطينية.

■ لقطة من الحفل ■

ثم القى الامير تركي كلمته، وبعد ذلك قدم اشبال الثورة الفلسطينية عددا من العروض الرياضية والعسكرية كما قدمت فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية في ختام الحفل عرضا من الفن الشعبي الفلسطيني.

وقد حضر الحفل عدد من ابناء الجالية الفلسطينية المقيمين بالمنطقة الشرقية.

وقد بعث مدير مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام عبدالرحيم الحايك بهذه المناسبة ببرقيات لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وقد اعرب الحايك في برقياته عن شكره وتقديره وعرفانه لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على ما يقدمونه من دعم مستمر للمجاهدين الفلسطينيين ووقوفهم بجانب الثورة الفلسطينية في المحافل العربية والدولية وتأييدهم المطلق للحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني.

■ ■ لصالح المتضررين من الجفاف :

اكثر من اربعة ملايين ريال تبرعات تلقاها اللجنة المحلية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس ـ بلغ اجمالي التبرعات التي تلقتها لجنة جمع التبرعات لصالح المتضررين من الجفاف في افريقيا في المدينة المنورة حتى يوم الاثنين الماضي اربعة ملايين و٢٤٨ الفا و٨٩٥ ريالا..

صرح بذلك لـ(واس) معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة ونائب رئيس اللجنة سعد الناصر السديري واضاف بان اللجنة تلقت حمولة ١٣ سيارة من المواد الغذائية والملابس المختلفة كما انها تتلقى التبرعات العينية يوميا وتقوم بارسالها عن طريق مؤسسة رضوى التي تبرعت مشكورة بنقلها مجانا الى ميناء جدة الاسلامي..

واشار الى ان اللجنة تستقبل يوميا عددا من المتبرعين الذين يرغبون الذهاب الى اللجان الخاصة بتوزيع الاعانات بالاماكن المتضررة من الجفاف حيث تقوم اللجنة برفع اسمائهم الى اللجنة المركزية بالرياض لاتخاذ الترتيبات اللازمة لنقلهم الى اماكن التوزيع في الدول المتضررة..

واعرب معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة عن شكر اللجنة لجميع المتبرعين سواء كانت تبرعاتهم عينية او نقدية واهاب بالمواطنين بالتبرع لما في ذلك من اجر وثواب عند الله موضحا ان اللجنة تستقبل التبرعات النقدية عن طريق حسابها في كل من بنك الرياض والبنك الاهلي وشركة الراجحي للصرافة وفروعها..

من جهة اخرى بلغ اجمالي التبرعات التي تلقتها اللجنة المحلية بامارة منطقة جيزان لجمع التبرعات لصالح المتضررين من الجفاف في افريقيا حتى امس الاول ٩٩٠ الف ريال.

ذكر ذلك امين عام اللجنة المحلية عبد العزيز الهويدي واضاف بان التبرعات العينية التي تلقتها اللجنة كانت عبارة عن شاحنة محملة بالملابس والاغطية زنتها خمسة اطنان ومائة كيس ارز وخمسين كرتون زيت ومائتي كيس دقيق مشيرا الى ان اللجنة لا تزال تستقبل التبرعات من مراكز المنطقة..

■■ يختتم اعماله غدا :

مجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية يجتمع في صنعاء

□□ كتب/ عبدالله الكثيري :

يشارك نائب رئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية السعودية اسماعيل ابوداود وكل رؤساء الغرف التجارية ومجموعة من رجال الاعمال السعوديين. وامين عام مجلس الغرف السعودية عبدالله طاهر الدباغ في الدورة الثانية والستين التي بدأت اعمالها امس الخميس بصنعاء بالجمهورية العربية اليمنية وتختتم اعمالها غدا السبت حيث تقررت مناقشة عدة موضوعات ادرجت على جدول اعمال الدورة وهي :

ـ التطورات الحاصلة في التعاون الاقتصادي العربي خلال العام المنصرم.

ـ تحديد مكان وزمان الدورة التاسعة والعشرين لمؤتمر الغرف العربية.

ـ المؤتمر الثالث لرجال الاعمال والمستثمرين العرب.

ـ الندوة الثانية للعلاقات التجارية والاقتصادية العربية الامريكية.

ـ ترشيح امين عام للغرفة التجارية العربية ـ الايطالية.

ـ ترشيح امين عام للغرفة التجارية العربية الامريكية بنيويورك.

ـ ترشيح مدير عام لمنظمة العمل العربية.

ـ عضوية لجنة شؤون الغرف التجارية العربية المشتركة.

ـ قرار المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في دورته السابعة والثلاثين حول الغرف التجارية العربية الاجنبية المشتركة.

ـ مذكرة اتحاد غرف التجارة السورية بشأن الغرف التجارية العربية الاجنبية المشتركة.

ـ الغرفة التجارية العربية المالطية.

ـ الغرفة التجارية العربية الايرلندية.

ـ مشروع اقامة غرفة تجارية عربية افريقية.

ـ مشروع انشاء غرفة تجارية عربية اندونيسية.

ـ اقامة لجنة مشتركة للتعاون مع اتحاد الغرف الباكستانية.

ـ مشروع انشاء غرفة تجارية عربية هولندية.

ـ التعاون مع غرفة التجارة والصناعة الاسترالية العربية.

ـ اقامة معرض تجاري للمنتجات العربية في المانيا الاتحادية.

ـ تنظيم ندوة زراعية في المانيا الديمقراطية بالتعاون مع غرفة التجارة الخارجية لالمانيا الديمقراطية..

ـ المؤتمر العربي اليوناني للتعاون الاقتصادي.

ـ تقرير الندوة الرابعة لمديري الغرف العربية.

ـ اجتماعات وزيارات مقترحة :

- اجتماع الغرفة العربية التركية
- اجتماع مجلس الاعمال العربي الهندي
- زيارة باكستان وبنغلاديش وكوريا الجنوبية.

احصاءات عن ميناء جدة الاسلامي

جدة ـ واس ـ بلغ عدد المستودعات بميناء جدة الاسلامي ثلاثة واربعين مستودعا منها خمسة وعشرون مستودعا ثابتا واحد عشر مستودعا على شكل سقيفة متنقلة واربعة مستودعات للتبريد والتجميد من جهة اخرى بلغت اوزان البضائع التي استقبلها ميناء جدة الاسلامي خلال ثلاثة الاشهر الماضية مليونا وسبعة الاف واربعمائة طن منها اربعمائة وثمانية وسبعون الفا وسبعة اطنان من الحبوب السائبة..

كما وصل الى ميناء جدة خلال الفترة نفسها اربعمائة الف واربعمائة وستة وتسعون طنا من مواد غذائية مختلفة ومليون وخمسة عشر الفا ومائة وعشرون طنا من الاسمنت وخمسة وستون طنا من مواد بناء مختلفة وثلاثة وثمانون الفا وسبعمائة وثلاثة وثمانون طنا من السيارات..

كما بلغ وزن المعدات التي وردت خلال هذه الفترة ٥٣ الفا و٢٧٨ طنا بالاضافة الى ٥٣٧ الفا و٦٩٨ رأسا من الماشية و٨٥ الفا و٨٧١ حاوية و٦٥٣ الفا و٨١٤ طنا من البضائع العامة..



مقولة الملك عبد العزيز «رحمه الله» عن فلسطين لازالت ترن في أسماعي وهذا ما اضيفه الى مقولة عبد الناصر

الجهاد.. قضيتي !!

○○ حوار
اجراه:
محمد الوعيل

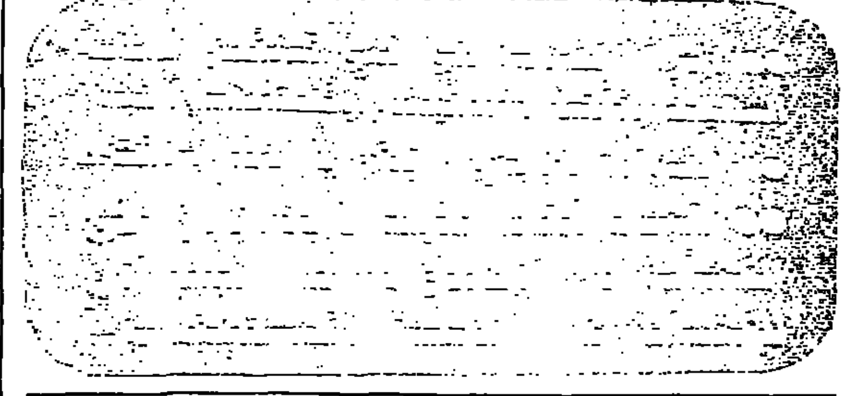
تصوير:
مراد
عبد الرؤوف

«قدمت استقالتي قبل شهرين.. ولكن..؟؟ وفي الشعب الفلسطيني غيري كثيرون»

عمر هذا اللقاء اكثر من ثلاث سنوات.. العشق بين (الجزيرة) و«ابو عمار».. لا ينتهي.. فمرة يقرر ابو عمار ان يكون اللقاء في لبنان.. ومرة اخرى في احدى رحلاته.. ومرة ثالثة في تونس «مؤخرا» .. اجزم ان اسئلة (الجزيرة) هي ضمن اوراق ابو عمار ولمدة ٣ سنوات.. لا اعرف لماذا كان التأخير.. ولكن الذي اعرفه انه كلما قابلت ابو عمار اشعر ان ذاكرته قوية، وان عشقه يتجدد لـ (الجزيرة) مما حدا به ليقرر موعدا آخر.. ولكن ظروف المنطقة تحول دون تحقيق اي حوار معه.. هذا الحوار الذي سنقرأه الآن.. بدأت قصته في قصر الاليزيه.. عندما تحدث «جاك شيراك» عن الشعر وكيف يخدم القضية ابان تكريم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل.. وكان شيراك يؤكد ان الشاعر العربي يعيش مع فلسطين..

في الفندق.. وبعد قراءتي لبعض الصحف عرفت ان ابو عمار سيكون ضيفا على بيت العرب ـ الرياض ـ هاتفت مكتب المنظمة كي أطرح تذكيرا لابو عمار ليتم اللقاء القديم..

الحوار معه لا ينتهي.. يتحدث باستفاضة عن امور تهم القضية الفلسطينية وشعب الارض العربية المحتلة.. يغلب على حديثه الامل واستشراف النصر ان شاء الله.. وفي فترات يعتصر كلماته الحزن والالم والمرارة.. لما آلت اليه الاوضاع في الامة العربية والاسلامية.. ورغم ذلك.. ففي غد ابو عمار لقاء يتجدد حتى تحين ساعة النصر باذن الله.. اترككم مع ابو عمار وحديث الصراحة والمصير.





□ السيد ياسر عرفات يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

البندقية تحمي غصن الزيتون

□ في يد ابو عمار غصن زيتون ام بندقية الآن؟!.

ـ البندقية هي التي تحمي غصن الزيتون.. والمتأمل في تاريخ الامم يجد ان امة يسقط خيارها العسكري تذل.

وهناك امثلة كثيرة.. فعندما اسقطت شعوب الازبتيل ـ وهي شعوب مكسيكية قديمة ـ خيارها العسكري امام الغازي نتج عن ذلك ان ابادها المستعمر الاسباني واذلها

□ ابو عمار.. هل لا يزال في فمك ماء؟.

ـ آه.. نعم.. نعم.. نعم.

اصابع المؤامرة

□ في اي الاوجاع؟.

ـ في هذا الموقف العربي.. وهذه المؤامرة الاسرائيلية

هذا ما قاله جلالته

□ ابو عمار.. هذا البيت ـ قصر الضيافة بالمربع ـ شهد عدة لقاءات مع جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى هل تتذكر حوارا لا يزال عالقا في ذهنك؟.

ـ انا ذاكرتي ليست متقدة.. ولكنني استطيع ان اقول شيئا واحدا.. وهو انه لا تزال تلك الكلمات الطيبة التي قالها ويقولها جلالة الملك فهد يفوح عبيرها.

قال جلالته: «ان الثورة الفلسطينية والقضية الفلسطينية والجهاد الفلسطيني.. انما هو جهاد يلتزم به كل سعودي منذ عهد الملك عبد العزيز وحتى الآن».

احبائي الفلسطينيون

□ كنت آخر زعيم قابل الملك فيصل رحمه الله.. ما هي الكلمات التي لا تزال تتذكرها عنه؟.

ـ جلالته شهيد القدس.

□□ تتذكر عبارات من حديث جلالته اليك؟.

ـ اذكر ان جلالته تأخر معنا ذات مرة فدخل عليه احد الاخوان يقول لجلالته لقد تأخرت هذا اليوم!! فقال جلالته رحمه الله « قال لهم انني اجلس مع احبائي الفلسطينيين.

اطفال الـ (أر.بي جي)

□ صياغة فكر الطفل الفلسطيني في هذه المرحلة والمرحلة القادمة. هل تختلف عن صياغته في السابق؟.

ـ لا.

انني ارى ان هناك مزيدا من التركيز على اطفالنا.. اطفال الـ (أر.بي جي) الذين هزموا الاسطورة العسكرية الاسرائيلية . اطفال الاسطورة.. الذين احالوا الحياة قنابل تخيف العدو الاسرائيلي ودباباته.

هؤلاء الاطفال ارى دائما في عيونهم النصر وارى في عيونهم القدس.

امتداد للامانة

□ هل ترى ان هناك اكثر من ابو عمار بين هؤلاء الاطفال؟.

ـ الطفل الفلسطيني يمثل بالنسبة لي امتدادا للامانة التي يقوم بها ابو عمار وصحبه.

اين كبد الحقيقة

□ ما كتب حتى الآن من مذكرات لبعض السياسيين ـ من وجهة نظر فلسطينية .. هل ترى ان هذه المذكرات اصابت ام انها بعدت عن الواقع؟.

ـ معظمها يدخل فيها عنصر التشويق وعنصر الاجتهاد.. وحتى الآن لم ار ان هناك من اصاب كبد الحقيقة.

مقولته في اسماعي

□ في قضية فلسطين.. هؤلاء الزعماء كيف تراهم؟

□ الملك عبد العزيز.

ـ لا زالت مقولته ترن في اسماعي حتى الآن.. «لو سمع العرب كلامي ما حدثت المأساة. فعلى الفلسطينيين ان يقاتلوا ونحن نقوم بمساعدتهم.. بدلا من ان تقحم الجيش العربي في القضية الفلسطينية».

وجدت لتبقى

□ .. وجمال عبد الناصر؟.

ـ قال: «الثورة الفلسطينية هي انبل ظاهرة عربية في العصر الحديث.. وانها وجدت لتبقى».. ولو قدر لي ان اضيف لقلت «لتبقى ولتنتصر» .

□ .. والسادات؟.

ـ كامب ديفيد المشؤوم.

□ الملك حسين؟.

ـ رفيق الدرب الجديد الى القدس..

قرار فلسطيني بحت

□ اقترح الملك الحسن الثاني اقامة حكومة فلسطينية في المنفى.. ما تعليقك؟.

ـ حكومة المنفى ـ قرار فلسطيني تتخذه القيادة الفلسطينية.. وتتخذه اي قيادة لاي شعب يناضل من اجل استقلاله عندما توجد الظروف المهيأة لمثل هذه الحكومة .

وانا دائما اقول. ان هذا قرار ستتخذه القيادة الفلسطينية في الوقت المناسب.. وعادة ما تقوم الثورات بتشكيل حكوماتها المؤقتة.. وهي على ابواب الدخول لبلادها المستقلة.

□ مواقف المملكة تعني الاستمرار □

لا زالت تتراقص امام عيني

□ الشرارة الاولى في حياتك.. متى واين كانت بالضبط؟.

ـ لم تكن شرارة واحدة وانما شرارات.

□ .. اولها؟.

ـ اولها وانا طفل في القدس.. حيث رأيت الانفجار الفلسطيني الشعبي وثورة ٣٦ ، ٣٩ وقتئذ كنت في اولى مراحل الوعي.. لكنها لا زالت تتراقص امام عيني ولا تكاد تفارقني.. العاصفة تتجمع.. ثم تتالت الصور حرب ٤٧ ، ٤٨ وضياع فلسطين ثم استمرار القتال ضد هذه القوى المعادية للامة العربية في مصر ثم في العدوان الثلاثي على مصر.. وانا اشارك المصريين الدفاع عن ارض الكنانة.. ثم اول عملية عسكرية قمنا بها باسم شعب الثورة الفلسطينية ضد العدو الصهيوني.

قوات العاصفة لماذا؟

□ .. في الكويت كنت مهندسا ثم مناضلا فقائدا فيم تكمن الخطوط الصعبة عبر هذه التجربة؟.

ـ هناك صعوبات وكما تعرف فالاحتكاكات هي التي تولد الشرر.. في ذلك الوقت اطلقنا على قوات الثورة «قوات العاصفة» ونحن على شواطىء الكويت.

□ كيف؟.

ـ كنا في جلسة بعيدة عن الانظار وقررنا خلالها ان نسميها بتلك التسمية.

□ الحب يعرف قلب اي مناضل؟ اذ انه يستطيع ان يجمع بين الحب والنضال فماذا عن الحب عند ابو عمار؟.

ـ اي انواع الحب؟

لا نصيب لي فيه

□ اي حب يقصد المناضل؟.

ـ حب شعبه.. وحب وطنه.. حب الجهاد.. اما اذا تطرقت الى الحب الآخر.. فانا لا نصيب لي فيه.. ربما هذه تكون من الاشياء التي لم ارزقها.. فالحب غير موجود في حياتي .

□ .. المرأة.. الم تشدك ذات مرة؟

ـ الحق ان الرجل الذي لا تشده المرأة يبقى في حياته شيء ينقصه. ولكن للاسف ليس في حياتي مثل هذا الشيء الثمين.. انا اعتبره ـ شيئا ثمينا ـ لكنه غير موجود في حياتي.

□ لماذا؟.

ـ لظروف النضال والجهاد.

نقطتا قوتي وضعفي

□ في شخصية ابو عمار اكتشف الطفل الفلسطيني من جديد.. اين تكمن هذه الجاذبية؟.

ـ الاطفال نقطة قوتي ونقطة ضعفي.. نقطة قوتي للاستمرار في الطريق.. ونقطة ضعفي عندما ارى الامهم

□ الواقع الفل[illegible] كيف يمكن باختصار تصويره[illegible]؟.

ـ الدم يقاوم السيف.

مواقف المملكة ت[illegible] الاستمرار

□ في السعودية ـ كما قلت ذات مرة ـ تتضح الحكمة والتروي وفيها ايضا كانت لك حوارات مع بعض القادة العرب ماذا تقول الآن عن الموقف السعودي؟

ـ مواقف المملكة تعني الاستمرار على نفس النهج الذي رسمه الملك عبد العزيز وجميع اللقاءات التي تمت بيني وبين اي زعيم عربي على ارضها كانت نتائجها مرضية

كثيرة جدا

□ لو قدر لابو عمار ان يكتب مذكراته.. اي الشخصيات العربية والعالمية التي سيتحدث عنها في هذه المذكرات؟

ـ كثيرة.. جدا جدا.

□ واوجزها باختصار؟.

ـ اختصارها ايضا ـ كثير جدا.

يتسللون الى الساحة الفلسطينية

□ هناك عدد من الكتاب العرب يناقشون بعض القضايا الفلسطينية في الصحف اليومية.. اي الكتاب يشد ابو عمار؟

ـ اولا.. انا اريد ان اقول لهؤلاء الكتاب العرب.. بأنهم لا يجرؤون على الكتابة عن اوضاعهم العربية فيتسللون الى الساحة الديموقراطية الفلسطينية فيكتبون بملء حريتهم وبعضهم يغالي.. وبعضهم لا ينصف وبعضهم يكتب لحاجة في نفس يعقوب

□ ما هو الكتاب الذي اعجبت به لما تناوله عن فلسطين؟.

ـ كثيرة.

لا افاضل بين الكتاب

□ مثل؟.

ـ انا لست في موضع يسمح لي بالحديث عن

←←←



○ بطاقة شخصية ○

□ الاسم: ياسر عرفات.

□ تاريخ الميلاد: ١٩٢٩/٤/٢٠م.

□ المؤهل: بكالوريوس هندسة ـ جامعة القاهرة.

□ العمل الحالي: رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

○ كلمات جلالة الملك فهد عن الثورة الفلسطينية التزام سعودي منذ عهد الملك عبد العزيز وحتى الان

يشع الفرح في عيوني عندما ارى النصر في عيون الاطفال

○ حكومة المنفى.. قرار ستتخذه القيادة الفلسطينية في الوقت المناسب

□ السيد عرفات مع اطفال [illegible] □

كتاب دون آخر.. حتى لا افاضل بين من يكتب في هذا المنهل.. وفي هذا السبيل الفلسطيني.. لانه يكفي ان يكتب الكاتب عن فلسطين «بالجمر» وسواء كتب قصيرا او طويلا وقليلا او كثيرا فهو يكتب «بالجمر».

وصمة عار

□ .. صبرا وشاتيلا.. ملحمة حزن ام ماذا تعتبرها؟.
ـ اعتبرها وصمة عار

ملحمة حب

□ .. وفاة فهد القواسمة.. ملحمة حب كما قال عنها احد شعراء فلسطين.. فماذا يقول عنها ابو عمار؟.
ـ ملحمة الحب لفلسطين حتى النصر او الشهادة.
□ المرأة الفلسطينية.. ماذا تقول عنها الآن؟.
ـ شريكتنا في هذا الدرب الطويل.

يعاني من اوجاع عربية

□ بعض الفلسطينيين يقولون: ان هناك بعض الوجع الداخلي في البيت الفلسطيني.. ماذا يمكن ان يقول ابو عمار؟.
ـ البيت الفلسطيني يعاني من اوجاع عربية تتسلل اليه وليس من داخله..

من باب الخير والبركة

□ قالوا: ان عدد الساعات التي ينامها ابو عمار لا تزيد عن ٦ ساعات.. هل هذا صحيح؟.
ـ ٦ ساعات؟.
□ نعم؟.
ـ كثيرة!.
□ .. ابالغوا في عددها؟.
ـ نعم.
فاليوم الذي انام فيه ٦ ساعات يكون هذا من باب الخير والبركة.
□ هل تجد وقت فراغ في برنامجك اليومي؟
ـ يا ليت.
□ بصدق.. متى حاسبت نفسك؟.
ـ احاسبها كل يوم.. بعدها ارتاح واسلم للنوم جفوني.
□ لو تأذن لي بتوجيه هذا السؤال؟.
ـ تفضل..

لم يقبلها اخواني

□ لماذا لا يستقيل ابو عمار؟.
ـ قدمت استقالتي اكثر من مرة وقبل شهرين قدمت استقالتي.. ولم يقبلها مني اخواني.
□ وكيف هو موقفك الآن.
ـ انني اؤمن ان في شعبنا الفلسطيني من هو اجدر مني.. واكثر مني قدرة.. في كل طفل ورجل وامرأة.. واتمنى اليوم الذي يعفونني فيه من هذه المسؤولية لاتابع النضال كما تابع خالد بن الوليد الجهاد بعد ان اراحه عمر.

اين الاستراحات؟

□ .. يقال ان هناك محطة استراحة لاي انسان.. ما هي محطة استراحتك؟.
ـ وهل هناك استراحات؟؟!!
استراحات الطائرة؟!
□ في الطائرة.. ماذا تفعل؟.
ـ اشتغل او انام.

لو تكلمت ساوجع

□ .. لمن تقرأ من الشعراء في العالم العربي؟.
ـ «انت «بدك» تهيج علي الشعراء.. فانا قارىء لهم جميعا ولا اريد ان احرج احدا منهم.. فلو تكلمت سأوجع».

صداقة نضالية

□ هل لك ذكريات تربطك برئيسة وزراء الهند الراحلة انديرا غاندي؟.
ـ كانت تربطني بها صداقة نضالية عميقة تجسدت في كثير من المواقف.. ولا انسى موقفها وانا في الحصار ببيروت.
□ متى يشع فرح ابو عمار؟.
ـ عندما ارى النصر في عيون اطفال بلادي.

صاحب المعجزة

□ اي انسان يسكن داخلك؟.
ـ الطفل صاحب المعجزة والذي يملك الامل.
□ متى احسست بالغربة في حياتك؟.
ـ الغربة قاسية اذا قلتها.. لانها مريرة ولا املك الا ان اقول بيتا شعريا قاله احد الشعراء:

كالعيس في البيداء يقتلها الظمأ
والماء فوق ظهورها محمول

□ من يفهمك اكثر؟.
ـ يعلم الله.

اللامبالاة.. لماذا؟

□ ما الذي يستفزك الآن؟.
ـ اللامبالاة التي تفشت في الامة العربية والاسلامية تجاه اولى القبلتين وثاني الحرمين الشريفين.

□ فيم تكمن مساحة الامل الفلسطيني في رحلة ابو عمار؟.
ـ انا مؤمن بالنصر كما اراك امامي.
□ ما هي الكلمة التي كبلتك طويلا.. ولم تقلها حتى الآن؟.
ـ ولن اقولها الآن!!
□ الم يصبك اليأس في لحظة من اللحظات؟.
ـ اليأس في نظري كفر.. وانا مؤمن والحمد لله.

انا اريد سيوفكم

□ لو طلب منك ان تكتب عن واقع تعيشه فماذا ستقول؟.
ـ سأقول للامة العربية كما قال صلاح الدين انا لا اريد دعاءكم انما اريد سيوفكم.
□ هل تفكر في الزواج الآن؟.
ـ انت شاب.. لكنني عجوز!.
□ هل بكيت ذات مرة؟.
ـ كثيرا.. فأنا انسان.

افضل الا ارسلها

□ عالم السياسة عالم المخاطرة والمتاعب.. متى تعرضت لموقف خطير؟.
ـ كنت اود ان تقول لي متى لم تتعرض لموقف خطير؟!.
□ احب الالوان اليك؟.
ـ خضرة بلادي.
□ ثلاث برقيات تود ان ترسلها من خلال (الجزيرة) الى ثلاثة زعماء في العالم؟.
ـ افضل الا ارسلها.
□ البزة العسكرية.. متى عرفتها؟.
ـ ارتديتها في عام ١٩٦٥م ولم اخلعها حتى الآن.

الفرق كبير جدا

□ على فكرة.. ابو عمار متى بدأت مجاهدا؟.
ـ وعمري ١٧ عاما.
□ ما الفرق بين شهرة الدم والعذاب.. وشهرة المال؟.
ـ الفرق كبير جدا. فهذه معاناة وتلك ترف!.

احتاج الى سيف صلاح الدين

□ ماذا تحتاج الآن؟.
ـ احتاج الى سيف صلاح الدين الذي دفنه معه.
□ هل تقرأ؟.
ـ هي هوايتي.. ولكن لا اجد متسعا من الوقت؟!
□ ما هي البطولة في نظرك؟.
ـ هي ان يموت الانسان دون ان يذكر اسمه.
□ كيف؟.
ـ من اجل قضيته كما فعل فهد القواسمة.
□ اجمل امرأة؟.
ـ الفلسطينية بلباسها النضالي.
□ واقوى امرأة؟.
ـ تلك التي تستقبل ابنها الشهيد وتأخذ بندقيته وتعطيها لاخيه.

احب النضال

□ ابو عمار قلت ذات مرة انك لم تجد المرأة التي تقبل بك زوجا.. لماذا؟.
ـ لانني احب النضال وحياتي كلها في خطر من اجل القضية.. فاين الزوجة التي ستقبل بي ؟!
□ افهم من ذلك انك لن تتزوج؟.
ـ الست معي في انني تجاوزت هذا المشوار؟.

ربما عرفته

□ الله معك.. ولكن ابو عمار هل طرق الحب قلبك ذات مرة؟!.
ـ ربما.
□ كيف.
ـ من طرف واحد.. واكتفي.
□ الاطفال ماذا يمثلون في قلبك؟.
ـ كل شيء.. هم اصدقائي.. هم احبائي.. هم القوة والضعف والمستقبل.

احرقت كتبي

□ ابو عمار.. تتذكر شيئا عن بدايتك الدراسية؟.
ـ اذكر انني كنت من الاوائل حتى التحاقي بالقوات الفلسطينية عام ١٩٤٨ وحدثت قصة

● بسبب النضال الفلسطيني احرقت كتبي.. وفى هندسة القاهرة لي تجربة اخرى مع الكفاح

عندما جاء «حامد ابو ستة» وجعلني احرق كتبي.
□ هذا كان سببا في تاخرك الدراسي.
ـ لا اقول انني تأخرت.. ولكن ذلك اثر بشكل كبير على دراستي.
□ متى حدث ذلك؟.
ـ عندما كنا طلابا في مصر.. بعدها بدأت المعارك في بلادنا ويومها اجتمعنا بالطلاب الفلسطينيين في دار الاخوان المسلمين في الحلمية.
□ من كان يتزعمكم في نفس الوقت؟.
ـ حامد ابو ستة.
□ وماذ قال لك؟.
ـ قال.. من لا وطن له لا كرامة له ولا علم له وامرني بأحراق الكتب.
□ وماذا فعلت؟.
ـ احرقتها.. ومن يومها وانا لست من المتفوقين.. واعترف بأنني تأخرت في دراستي. ولكنني نجحت.

ذكريات الطفولة

□ وذكريات الطفولة.. تتذكر شيئا منها؟.
ـ كما تعرف كانت ذكريات الدراسة في مصر كلها جهاد في جهاد ومعاناة.. وبصراحة عشت الفترة الصعبة في التاريخ الفلسطيني والتاريخ المصري.. وكلها معاناة.

ولا انسى اطلاقا عندما كنت في جامعة القاهرة وانيط بي من قبل اخواني ان ادرب اخوتي من الطلاب المصريين في الجامعة لمواجهة العدو الانجليزي الذي كان يحتل القناة في ذلك الوقت.. فهذه اللحظات من امتع لحظات حياتي.. فقد كنت طالبا في الهندسة، ومع ذلك كنت مناضلا ضد الاستعمار الانجليزي مع الاخوة المصريين.

□ ابو عمار في نهاية هذا اللقاء.. ماذا تود ان تقول؟.
ـ اقول الجهاد.. الجهاد.. حتى تحرير القدس.
□ هل تعبت ابو عمار من النضال؟!
ـ لا.. لا.. ابدا. وعشقي للنضال يجعلني انسى كل «تعب».

○ البيت الفلسطيني يعاني من اوجاع عربية تتسلل اليه.. وليس من داخله لتخفي ما اقترفته تجاهه


□ انا اريد سيوفكم


البندقية تحمي غصن الزيتون □

○○ من الذاكرة ○○

■ ابو عمار اسمه الحقيقي.. عبد الرحمن عبد الرؤوف عرفات القدوة الحسيني.. ولد في مدينة القدس عام ١٩٢٩.. والده كان غنيا.. انفق المال والوقت عبثا لتاكيد حق عائلته في بعض العقارات القيمة في القاهرة واضطر الى الانتقال للعيش فيها مع عائلته لمتابعة القضية امام المحاكم.

* بدأ حياته السياسية في القاهرة.. فقد اصبح خلال دراسته «الهندسة المدنية» في جامعة فؤاد الاول في عهد الملك فاروق.. فكان اول زعيم للطلبة الفلسطينيين آنذاك.

* استطاع ان ينقل الاسلحة الى الجنود العرب اثناء حرب ١٩٤٨ ـ ١٩٤٩ في فلسطين.

* اكتسب خبرة كبيرة اثناء المشاكل بين بريطانيا ومصر عام ١٩٥١ ـ ١٩٥٢ اذ تدرب على استخدام السلاح وقاد مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين والمصريين لمضايقة البريطانيين.

* بعد تخرجه من الجامعة حصل عرفات على تدريبات عسكرية ذات مستوى عال في الاكاديمية العسكرية المصرية وبشكل خاص في شؤون المتفجرات وتخرج منها برتبة ملازم.

* كانت لعرفات تجربة عسكرية قتالية اثناء مشاركته في العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ فقد شارك في مقاتلة الفرنسيين والبريطانيين معا. ومع انتهاء العدوان بدأ في التفكير للحصول على عمل يؤهله كسب لقمة العيش.

* عمل لفترة قصيرة في القاهرة ثم انتقل الى الكويت حيث اسس شركة مقاولات قبل ان يوقع في عام ١٩٥٨ على تعاقد للعمل مع قسم الاشغال العامة.

* اثناء عمله في الكويت اصدر مجلة تحمل اسم «فلسطيننا» التي كانت تهدف الى تعبئة الفلسطينيين وطنيا وكان ايضا يدرب الفلسطينيين للقيام بغارات على اسرائيل.

* اعطى نفسه اسما حركيا «ابو عمار» ليخفي الاعمال الفدائية التي كان يقوم بها هو ومجموعته الفدائية التي عرفت فيما بعد بـ (فتح) ضد العدو الصهيوني.

* وفجأة يتخلى عرفات عن عمله في الكويت ليصبح ثائرا متفرغا ويتولى قيادة الجناح العسكري (فتح) المعروف باسم (العاصفة) وكانت (فتح) في ذلك الحين عام (١٩٦٥) غير معروفة اذ كانت الاضواء مسلطة على منظمة التحرير الفلسطينية التي كان يترأسها احمد الشقيري.

* في فبراير ١٩٦٩ تولى ابو عمار زمام السلطة في منظمة التحرير الفلسطينية وانتخب عرفات لاول مرة رئيسا للجنة التنفيذية للمنظمة وهو منصب ما زال يشغله بدون منافس حتى الآن.

* في عام ١٩٧٤ القى خطابا امام الجمعية العامة للامم المتحدة.

* في عام ١٩٨٢ صمد عرفات امام الجيش الصهيوني في بيروت الغربية ووقف شامخا تحيطه لاول مرة بل ربما في تاريخ منظمة التحرير الفلسطينية مساندة جماعية من كافة المنظمات الفلسطينية.

* يقول احد زملائه: ان ابو عمار يخصص كل ساعات اليقظة ابتداء من الضحى وحتى الفجر لاعمال منظمة التحرير الفلسطينية.

* هناك اسباب كثيرة لتجعل من الحركة الفلسطينية التحررية عروسه الوحيدة.

* باستثناء زيارة قصيرة يقوم بها ابو عمار لاخيه الدكتور فتحي عرفات فنادرا ما يرى عرفات اسرته ويقول احد رفقائه انه لا يجد وقتا لذلك.

* اوردت المنظمة في احد تقاريرها عام ١٩٦٩ ان لابو عمار ثلاثة اخوة واختين.

* يقال انه حارب الى جانب ابيه واخوته ضمن الفدائيين المجاهدين وهو في سن المراهقة بالقرب من منزله في قطاع غزة اثناء الحرب العربية ـ الاسرائيلية عام ١٩٤٨م.

* ابو عمار ينحدر من احد اربعة افرع لاسرة كبيرها الحاج امين الحسيني ـ مفتي فلسطين السابق ـ الذي اثار حركات التمرد ضد الانتداب البريطاني في فلسطين بعد الحرب العالمية الاولى وحارب البريطانيين في اعقاب الحرب العالمية الثانية.

رسالة روما، من مراسل الجزيرة، نبيل رضا المهايني :

في أول حدث إسلامي من نوعه في العاصمة الايطالية

بناء مسجد روما انتصار تاريخي لجهود المملكة والدول العربية والاسلامية

■ المسجد من الداخل ■

معالي وزير الحج والأوقاف للجزيرة : هذا المركز الاسلامي سيكون مركز اشعاع ودعاية للاسلام وعبادة للمسلمين

أمين رابطة العالم الاسلامي للجزيرة : الاسلام الذي يعتنقه مليار مسلم في العالم يسعى دائما لسعادة الانسان

كانت لحظة تاريخية .. لحظة ارتفع صوت المقرىء يرتل آيات كريمة من سورة النور ، آيات من القرآن الكريم تتلى لأول مرة في التاريخ في ذلك المكان الذي سيصبح اشرف مكان في روما عاصمة المسيحية ، ومن قبلها عاصمة الوثنية الرومانية ، مكان مسجد روما الكبير، ويختلط الفخر بالاعتزاز عندما يتذكر الواقف المشاهد تلك الأعوام الطويلة التي انقضت وسط معارك ادارية وقضائية وسياسية معقدة وطويلة خاضها مسلمو روما ممثلين بالهيئات الدبلواسية الاسلامية والعربية وفي مقدمتهم سفارة المملكة وعلى رأسها سفيرها الشيخ خالد ناصر التركي، معارك ضد الفرقاء الذين ارادوا بحجة او باخرى منع اقامة هذا المسجد في العاصمة الوحيدة في العالم التي بقيت بلا مسجد . واخيرا ربح المسلمون بصبرهم وبمثابرتهم المعركة .

وبينما كانت آيات اخرى من الذكر الحكيم تتلى، كان ممثل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في هذا الحفل الكبير يضع حجر الاساس في مكانه ، لبناء مسجد «روما الكبير».. وكانت الرافعات تثبت في امكنتها ثلاث شجرات كبيرة : شجرة صنوبر وشجرتي زيتون رمزا للسلام والمحبة ولقدسية هذا المكان الذي سيصبح طاهرا بطهارة مسجده والصلوات التي ستقام فيه . اما ممثل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المفدى فهو معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع.

كلمات معاليه للجزيرة

وقد تفضل وادلى لـ « الجزيرة » بهذه الكلمات المفعمة بالفخر بهذا العمل الجليل : « لا شك ان الله تعالى وفق الدول العربية والاسلامية لاقامة هذا المركز الذي سيكون مركز اشعاع ودعاية للاسلام ومركز عبادة للجالية الاسلامية في روما عاصمة النصرانية والفاتيكان . ولقد كان للمملكة والحمدلله دور اساسي في اخراج هذا المشروع الكبير لحيز الوجود . وللمملكة ايضا دور الريادة في انشاء كثير من المراكز الاسلامية في داخل العالم الاسلامي وخارجه ، وذلك بفضل توجيهات جلالة الملك فهد حفظه الله وهو خادم الحرمين الشريفين وراعي حمى الاسلام ».

والامين العام للرابطة الاسلامية

وتمنى معالي الدكتور عبدالله نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي في تصريح لـ « الجزيرة » قبيل البدء بالاحتفال الكبير الذي افتتحه رئيس الجمهورية الايطالية ساندرو بيرتيني، تمنى ان يكون بناء هذا المركز فاتحة خير للمسلمين في ايطاليا ولكل المسلمين . اما وزير الخارجية الايطالية اندريوتي الذي حضر الحفل ليشارك المسلمين فرحتهم فقد قال لـ « الجزيرة » انه فخور في ان يشرع ببناء هذا المسجد وهو وزير للخارجية بعد ان تعهدت ايطاليا بتقديم قطعة ارض المسجد هدية لمسلمي روما وذلك في عهده ايضا اذ كان رئيسا للوزراء يوم زار المغفور له الملك فيصل رحمه الله روما واتفق مع رئيس الجمهورية على بناء هذا المسجد . وقال اندريوتي ان هذا المشروع ليس انجازا سياسيا مؤقتا ومرهونا بهذه الفترة بل هو دليل حي على سياسة السلام والتسامح بين الاديان والتحابب بين الناس وقال انه كمسيحي يفتخر بهذا العمل الحضاري الهام .

رئيس المركز الاسلامي

وقد تعاقب على منصة الحفل رئيس المركز الاسلامي الايطالي وهو سعادة سفير الباكستان في ايطاليا ثم تكلم الأمين العام للمركز ابو القاسم الاميني وكذلك المهندس الكبير الذي صمم المركز وهو باولو بورتوغيزي رئيس بينال البندقية العالمي . وكانت الكلمة الرئيسية لمعالي الدكتور عبدالله نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي ونقدمها فيما يلي كاملة نظرا لاهميتها التاريخية تثبيتا لهذه الذكرى العظيمة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه

فخامة رئيس الجمهورية الايطالية

اصحاب المعالي والسعادة ، ايها الاخوة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسرني ويسعدني ان اتحدث اليكم باسم رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة والتي تمثل شعوب العالم الاسلامي في هذه المناسبة العظيمة التي يحتفل فيها المسلمون في ايطاليا بوضع حجر الاساس لمسجد روما والمركز الاسلامي بها ، وانا اذ ازف التهاني خالصة اليهم جميعا ، اود ان اتقدم بالشكر الجزيل للسيد رئيس الجمهورية وللحكومة الايطالية الصديقة ولبلدية روما على تخصيص هذه الأرض للمشروع كمنحة سخية ، خلال الزيارة الرسمية التي قام بها المغفور له الملك فيصل لايطاليا عام ١٩٧٣.

ولسائر الحكومات الاسلامية التي ساهمت في التمويل، ولاصحاب المعالي والسعادة سفراء الدول الاسلامية في روما، على جهودهم القيمة في تحقيق هذا العمل والمثابرة على اخراجه الى حيز الوجود .. وكذلك كل الشكر والتقدير لمن ساهم ويساهم بالمشاركة في هذا العمل الجليل ، ولو بالفرحة به والتمنيات الطيبة له، واسأل الله ان يجزيهم خير الجزاء وان يجعل اعمالهم خالصة لوجهه الكريم .

صاحب الفخامة اصحاب المعالي والسعادة .. ايها الحفل الكريم

الاسلام وسعادة الانسان

ان الاسلام الذي يعتنقه ما يزيد عن الف مليون مسلم ، يسعى لسعادة الانسان في الدنيا والآخرة ، ويأمر بتوطيد اركان السلام والعدالة والمساواة في الأرض ويحث على ان يكون الانسان انسانا سويا يعيش في مجتمعه بايجابية وموضوعية لكي يعمر هذا الكون عمارة لا يهددها خراب ولا يخيفها انهيار ، حتى تظل حضارة طموحا الى خير الانسان كله حتى تسلمه من دنياه السعيدة الى اخرته الاسعد .. فكل ما احسن الانسان العمل ازداد اجره عند الله وقربه منه (والله لا يضيع اجر من احسن عملا) .

مشاكل العالم المادي

ان ما نشاهده اليوم في العالم من مشاكل ومصائب وازمات تعاني منها البشرية ، وخاصة في الامم المتقدمة لهي ناتجة عن بعد الانسان عن الدين وانغماسه في ملذات الدنيا دون دافع ديني او خلقي، مما يدل على ان الحضارة وحدها لا تكفي في اسعاد البشر، ما لم تكن محروسة بمنهج الله وقيم السماء، وحسبنا دليلا على ذلك ما اندثر من حضارات قديمة لا نكاد نعرف عنها الا رسوما واطلالا، ولم يبق لنا الا ان ننقب تحت الأرض لتعرف ما تركت من مجد، وعلينا جميعا ان نسعى الى تثقيف الانسان بالمثل العليا والاخلاق الفاضلة التي اتت بها الاديان واخرها الدين الاسلامي الحنيف، تثقيفا يهدي الانسان الى الخير ويحدد مسار حركته، وعلى هذا يجب ان تتكاتف الاديان السماوية للوقوف امام تيارات الالحاد وموجات التحلل، وعلى كل دين ان يقدم ما عنده مما يعين على النصر في هذا الصراع.

المطلوب من مسلمي ايطاليا

والمسلمون في ايطاليا مطالبون في هذه المناسبة باعطاء المثل الحي للمسلم الحقيقي الذي يعيش ويتحرك في اطار المثل والمبادىء التي تدعو لها الشريعة الاسلامية وتأمر بتطبيقها ، وان يقدموا لاخوانهم من غير المسلمين القدوة الصالحة حتى لا يجرب غير المسلمين عملا يناقض قولا او يرون سلوكا يكذب دعوه .

والمركز الاسلامي الذي نحتفل اليوم بوضع حجر الاساس له، نرجو ان يكون عاملا اساسيا في توحيد المسلمين من ناحية، وفي اعطاء المجتمع الغربي صورة حسنة عن الاسلام، ويوثق العلاقات مع الدين المسيحي .

* * *

وختاما اسأل الله عز وجل- أن يوفقكم في اتمام هذا العمل الكبير على الوجه المرضي وان تقوم الحكومات الاسلامية والافراد باكمال مساهماتهم لانجاز بقية المراحل حتى يظهر المركز بالشكل اللائق .. واكرر شكري وتقديري للجميع.. واسأل الله التوفيق.

اهمية الصدقة

ان الصدقات من الفضائل التي حث عليها الاسلام ورغب فيها المشرع الحكيم وكثرت النصوص التي تؤكد عليها، ولا تخفى مكانة الصدقة من الدين لما يترتب عليها من فوائد جمة في الدنيا والأخرة، فهي تصل العبد بربه، وتقوي اواصر المؤمنين فيما بينهم وتزرع المحبة وترفع درجات العبد عند الله وجاء في الاثر ان الصدقة تسد سبعين بابا من ابواب السوء.

ولو لم يكن في الصدقات الا انها تطهر المال وتنميه، وترضي الرب وتكسب العبد رفعه في الدنيا والأخرة وتعود على المال بالبركة. يقول الله تعالى (وتزودوا فإن خير الزاد التقوى). وقد وعد بمضاعفة الاجر وجزيل الثواب على الصدقة حيث يقول تعالى «ان تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم ويغفر لكم والله شكور حليم» التغابن (١٧) .

وخطب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فقال «يا ايها الناس توبوا الى الله قبل ان تموتوا وبادروا بالاعمال الصالحة قبل ان تشغلوا، وصلوا الذي بينكم وبين ربكم بكثرة ذكركم له وكثرة الصدقة في السر والعلانية ترزقوا وتنصروا وتجبروا) رواه ابن ماجه عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه.

وجاء عن عمرو بن عوف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «ان صدقة المسلم تزيد في العمر وتمنع ميتة السوء ويذهب الله بها الكبر والفخر) .

فما على المسلم الحريص على فكاك نفسه من النار الا ان يبادر الى فعل الخيرات وان يسارع بالاعمال الصالحة وان يقدم لنفسه فانه لا ينفع من المال الا ما يبتغي به وجه الله. يقول عليه السلام (حصنوا اموالكم بالزكاة، وداووا مرضاكم بالصدقة) وقال صلى الله عليه وسلم (الراحمون يرحمهم الرحمن) وقال عليه السلام (الخلق عيال الله واحبهم الى الله انفعهم لعياله) .

فيا اخي المسلم عليك ببذل البر والاحسان واصطناع المعروف بمواساة الفقراء، وادخال السرور على البائسين وان تجبر القلوب الكليمة ولا تحتقر اي عمل يمكن ان يساعد الآخرين فانك لا تدري اي عمل يصادف محله عند الله ويقع موقعه في موازينك، فتصدق بما اقدرك الله عليه، تصدق من نقودك، تصدق من طعامك، تصدق من كسوتك، تصدق من قلمك، تصدق من صائب رئيك، تصدق من قوة بدنك، تصدق بمشورتك تصدق من جاهك تصدق بنصيحتك، تصدق من صلاحياتك تصدق بتحريض الآخرين على الخير وحثهم عليه، تصدق بأن تكون القدوة الحسنة، تصدق بالاصلاح بين الناس.. يقول النبي صلى الله عليه وسلم (لاتحقرن من المعروف شيئا ولو أن تلقى اخاك بوجه طلق) ويقول الله تعالى (وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خير واعظم اجرا) .

ومن ثم فان بذل الندى والتضحية في سبيل الله هي رأس مال الرابحين، اذا حسن القصد وخلصت النية وكان الدافع هو الرغبة فيما عند الله من الثواب فمن عرف المكاسب الضخمة للمتاجرة مع الله، ومن كان عظيم الرجاء بالقرب من الله استهان في كل ما يقدمه في هذه الحياة وبادر في بذل الرخيص لطلب النفيس.

فالصدقات هي اوسع ميدان للتنافس في التقرب بالاعمال الصالحة الى الله وهي ثمرة من ثمرات الايمان وهي دليل على شكر الله على نعمه، وقد وعد الله بالمزيد للشاكرين يقول تعالى (وسيجزي الله الشاكرين) ويقول تعالى «ولئن شكرتم لازيدنكم) والصدقات اثر عظيم يحبه الله من اثار نعم الله على عبده فقد صح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده) وهي من التحدث بنعم الله.. يقول تعالى (واما بنعمة ربك فحدث) .

وبعد.. الا يجدر بنا ان نلبي نداء الله.. اليس من الكياسة والحزم ان نشتري الباقي بالفاني.. اليست الدنيا مزرعة للأخرة. الا ان المحروم من حرم نفسه وبخل بمال الله على عباد الله. يقول الله تعالى (هاانتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله فمنكم من يبخل ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه) .

فالسعيد من وفقه الله للبذل والسخاء، فابتغاء بما اتاه الله الدار الآخرة ولم ينس نصيبه من الدنيا كما احسن الله اليه.

الشيخ: ابراهيم بن محمد الضبيعي

الرياض

فتاوى

- هل يجّوز للمراة ان تذبح نبيحة او لاتجوز نبيحة المراة ؟

- الأصل في احكام الشريعة اشتراك الرجال والنساء فيها الا اذا دل دليل على الخصوصية والذبح من الاحكام المشتركة ولا نعلم دليلا يدل على خصوصيته بالرجل والأدلة العامة الدالة على مشروعية الذبح يدخل فيها الرجال والنساء.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

- لقد ملكت بنتي على ولد اخي وبعد عقد الملاك تاكدنا من امراة والد الولد المتزوج بانها قد ارضعت البنت المتزوجة خمسة ايام والاكيد والاصح اربعة متتابعة علما ان المرضعة ليست ام الولد المزوج بل عمته زوجة ابيه فهل تحل البنت لهذا الولد ؟

- اذا كانت البنت المعقود له عليها قد رضعت من زوجة ابيه من لبنه وكان الرضاع خمس رضعات في الحولين فان هذه البنت تكون اختا له من الرضاع وعليه فلا يجوز له ان يتزوجها لقوله تعالى : (حرمت عليكم امهاتكم) الى ان قال: (واخواتكم من الرضاعة) ولقول عائشة - رضي الله عنها - انزل في القرآن عشر رضعات معلومات يحرمن فنسخ من ذلك خمس رضعات وصار الى خمس رضعات معلومات يحرمن فتوفي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والامر على ذلك رواه مسلم، ولقوله تعالى : (والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة) ولقوله - عليه الصلاة والسلام:(لايحرم من الرضاع الا ما فتق الامعاء وكان قبل الفطام..) قال الترمذي حديث حسن صحيح والرضعة هي ان يمتص الرضيع اللبن من الثدي ثم يقطعه لتنفس او لانتقال الى ثدي اخر ونحوه فهذه رضعة فان عاد ولو قريبا فثنتان وهكذا وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

١- موظف يوفر من مرتبه شهريا مبلغا متفاوتا من المال شهرا يقل التوفير وشهرا اخر يزيد ويكون اولهما قد مضى عليه الحول والبعض الاخر لم يمض عليه الحول ولايعرف مقدار ما وفره في كل شهر فكيف يزكيه ؟

٢- موظف اخر يتسلم راتبه شهريا ويودع في خزينة لديه كل ما استلمه ويصرف من هذه الخزينة يوميا او اوقاتا متقاربة نفقة بيته ومتطلباته على مبالغ متفاوته حسب الحاجة. فكيف يكون حول ما يتوفر في الخزينة، وكيف تخرج الزكاة في مثل هذه الحالة مع ان عملية التوفير كما اسلفنا لم يمض على جميعها الحول ؟

ج: ١-٢: لما كان السؤال الاول والثاني في معنى واحد وكان لهما نظائر رات اللجنة ان تجيب جوابا شاملا تعميما للفائدة وهو - من ملك نصابا من النقود ثم ملك تباعا نقودا اخرى في اوقات مختلفة وكانت غير متولدة من الاولى ولا ناشئة عنها بل كانت مستقلة كالذي يوفره الموظف شهريا من مرتبه وكإرث او هبة او اجور عقار مثلا فان كان حريصا على الاستقصاء في حقه حريصا على الا يدفع من الصدقة لمستحقيها الا ما وجب لهم في ماله من الزكاة، فعليه ان يجعل لنفسه جدول حساب لكسبه يخص فيه كل مبلغ من امثال هذه المبالغ بحول يبدأ من يوم ملكه ويخرج زكاة كل مبلغ لحاله كلما مضى عليه حول من تاريخ امتلاكه اياه.

وان اراد الراحة وسلك طريق السماحة وطابت نفسه ان يؤثر جانب الفقراء وغيرهم من مصارف الزكاة على جانب نفسه زكى جميع ما يملكه من النقود حينما يحول الحول على اول نصاب ملكه منها وهذا اعظم لاجره وارفع لدرجته واوفر لراحته وارعى لحقوق الفقراء والمساكين وسائر مصارف الزكاة وما زاد فيما اخرجه عما وجب عليه من الزكاة يقصد به التوسعة والاحسان شكرا لله على نعمه وكثرة عطائه وأملا فيه سبحانه ان يزيده من فضله (لئن شكرتم لازيدنكم) والله الموفق..

اذا كان عليّ صيام عشرة ايام من رمضان منذ ثماني سنوات والسبب انني كنت مريضا فهل اصومها او اكفّر ؟

- حيث ذكرت انك افطرت بسبب المرض ومضى عليك ثماني سنوات وانت لم تصمها فان فطرك مشروع ويجب عليك القضاء ولايجزئك ان تتصدق الا اذا تقرر عجزك عنها عجزا دائما فتكون بمنزلة الكبير الذي لايستطيع الصيام ومما يحسن تنبيهك عليه انه ان كان قد حصل لك الشفاء قبل رمضان اخر لم يجز لك تاخير القضاء من غير عذر ومن اخر القضاء من غير عذر حتى ادركه رمضان اخر حرم عليه وحينئذ فعليك مع القضاء اطعام مسكين لكل يوم ما يجزىء في كفارة، رواه سعيد باسناد حسن عن ابن عباس والدارقطني باسناد صحيح عن ابي هريرة ومقدار الاطعام هو مد من البر عن كل يوم يعطى المساكين وان كان التاخير لعذر فليس فيه الا القضاء.

- اذا كانت والدتي مريضة وذلك قبل رمضان بايام وانهكها المرض وهي كبيرة السن فصامت خمسة عشر يوما من رمضان ولكن لم تستطع صيام ما تبقى ولم تقدر على القضاء فهل يصح لها ان تتصدق وكم يكفي في الصدقة يوميا مع العلم بانني اعولها فهل ادفع ما عليها في حالة ما لم يكن عندها ما تتصدق به ؟

- من عجز عن الصوم لكبر او مرض لا يرجى برؤه افطر واطعم عن كل يوم مسكينا قال تعالى: (وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين) قال ابن عباس - رضي الله عنهما - نزلت رخصة للشيخ الكبير والمراة الكبيرة لا يستطيعان الصيام فيطعمان مكان كل يوم مسكينا رواه البخاري.

فامك يجب ان تطعم عن كل يوم مسكينا وهو مد بر وان كانت لاتجد ما تطعمه عن نفسها واردت الاطعام عنها فهذا من باب الاحسان والله يحب المحسنين.

■ منظر عام للمسجد الاسلامي في روما ■

نجمان وجها لوجه

* العميد محمد بن رجاء الحربي

أنا صريح بطبعي. عملي هوايتي الاولى ثم التنس اراجع نفسي لكنني لا أندم على عمل تجاوز الاشارة تسلط على النفس للتهلكة! المرأة أمل دائم في أجيال مؤمنة

* عبدالرحمن فهد الراشد

المجاملة تغلب على أسلوبي هوايتي التجوال داخل المملكة. ندمت على أنني التحقت بالعمل المكتبي تجاوز الاشارة انعدام للوعي والمسئولية! المرأة الرئة الاخرى للأمة



● ننتظر من وزارة الاعلام المزيد من التوعية المرورية

الى كل مواطن: جهدك هو ما يبني وطنك

● أسابيع التوعية ضرورية.. بشرط !

اعداد : محمد عبدالرحمن العتيق

● الهواية أولى خطوات الابداع

● الاسم:
- العميد محمد بن رجاء الحربي.
- عبدالرحمن بن فهد الراشد.

● العمل:
- العميد محمد: مدير عام المرور بالمملكة
- عبدالرحمن: وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي

● تاريخ ومكان الميلاد:
- العميد محمد: ١٣٥٧ - ينبع النخل.
- عبدالرحمن: ١٣٥٨ - الدرعية

● المستوى الدراسي:
- العميد محمد: التحقت بمدرسة الشرطة بعد ان حصلت على الكفاءة.. ونظرا لطبيعة العمل العسكري توقفت بعد السنة الاولى الثانوية.
- عبدالرحمن: الشهادة الجامعية.

● اعمالك الاضافية عدا العمل الاساسي؟
- العميد محمد: عضو دائم في اللجان التالية:
- اللجنة المركزية للحج
- اللجنة التنفيذية للنقل التابعة لوزارة الحج
- عضو مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر السعودي
- عبدالرحمن: عضو المجلس الاعلى للآثار - عضو مجلس ادارة دارة الملك عبدالعزيز

● هل تجيد اي لغة اجنبية؟
- العميد محمد: اعرف الانجليزية لكني لا ادعي اجادتها
- عبدالرحمن: لا شيء يذكر.

● ما هو نصيب القراءة من وقتك؟
- العميد محمد: لا أدعي انني قارىء منتظم.. فالوقت قصير واعني بذلك القراءة الادبية.. الا انني قارىء مستمر في مجال عملي الامني. كما انني انتهز دوما فرصة السفر لاقطع الوقت مع صفحات كتاب ادبي وهذا لا ينفي حبي للقراءة كلما سنحت لي الفرصة.
- عبدالرحمن: اذا كنت تعني القراءة الجادة فانا مقل.

● هل تمارس الرياضة؟
- العميد محمد: نعم مازلت امارس التنس الارضي
- عبدالرحمن: امارس المشي والسباحة.

● ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطفولة؟
- العميد محمد: هدوء الطبيعة وصفاء السماء، وكد وكفاح الاهل.. الثقة المطلقة في التعامل.. الطباع العربية الاصيلة الصراحة المطلقة وانعدام الكذب.
- عبدالرحمن: بون شاسع لحياة طفل الامس عن طفل اليوم.

● ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك؟
- العميد محمد: تمنيت دائما ان اكون رجل امن ووفقني الله والتحقت في سن صغيرة بمدرسة الشرطة.
- عبدالرحمن: كنت أتمنى أن اكون ضابطا، وقد حاولت الالتحاق بكلية الملك عبدالعزيز الحربية فلم أوفق.

● هل انت صريح أم مجامل؟
- العميد محمد: انا صريح دائما.. ولكن قد يتعرض الشخص منا في عمله لظروف تقتضي منه المجاملة على حساب نفسه.. شخص يحضر لك في مكتبك.. يعرض عليك مشكلة - غالبا ما تكون مشكلة روتينية متكررة يستطيع حلها بالاتصال بالمسئول عنها مباشرة - ويزيد ويسهب في عرض هذه المشكلة - على حساب وقتك ولا تملك حياله سوى المجاملة.. لكني صريح بطبعي!
- عبدالرحمن: يغلب على اسلوبي المجاملة.

● هل تلجأ للكذب؟
- العميد محمد: مطلقا.. لا احب ان اكذب.. ولا احب احدا ان يكذب علي.
- عبدالرحمن: حبل الكذب قصير.

● متى تراجع ذاتك؟
- العميد محمد: في كل وقت اجد نفسي افكر فيما عملته.. ان عملي كاحتكاك مباشر ودائم مع قطاع عريض ومتنوع من الناس يجعلني اراجع نفسي باستمرار.
- عبدالرحمن: عندما أحس بالخطأ.

● الم تستلف يوما ما؟
- العميد محمد: من منا لم يستلف يوما ما.. لكني لم استلف الا لضرورة ملحة.. وبعد ان يكون لا مفر امامي سوى هذا الطريق.. واعمل جهدي لاثبات هذا السلف.. وان ارده في اسرع وقت ممكن.
- عبدالرحمن: نعم.. استلفت.

● من الاقوال الشائعة: ان المرأة لا تحتفظ بالسر..!
والرجل .. ماذا عنه؟
- العميد محمد: الرجل.. هو خزانة الاسرار الكبيرة.. الذي يستطيع - لو اراد - ان يحتفظ بها مهما كان الثمن.
- عبدالرحمن: صاحب لامية العرب لم يستودع على سره الا الوحوش!

● ما الذي يهمك بالدرجة الاولى من السفر؟
- العميدم محمد: هو انتهاء المهمة التي من اجلها اسافر، على خير ما أود لها من نجاح وتوفيق.. هذا بالطبع اضافة الى هواية السفر المعروفة كالثقافة وسعة الاطلاع واكتساب الصداقات ومعرفة حياة الشعوب الاخرى.
- عبدالرحمن: سياحة.. استجمام.. معرفة.

● وما الذي يهمك ان تحمله معك .. عند عودتك؟
- العميد محمد: معلومة جديدة.. وخبرة جديدة.. ونجاح لمهمتي .. ثم ذكرى صغيرة من البلد الذي كنت ازوره اشتريها لو سمحت لي الظروف.
- عبدالرحمن: اكتساب معرفة

● برنامج تلفزيوني تحرص على مشاهدته؟
- العميد محمد: نور وهداية لفضيلة الشيخ علي الطنطاوي.. والعيون الساهرة.. وبرنامج (قف) الذي يهمنا وهو انتاج خليجي مشترك نريد أن نقول خلاله شيئا مروريا مفيدا ونافعا لقطاع عريض من مواطني الدول العربية.. ثم البرامج الرياضية.
- عبدالرحمن: حديث الشيخ الشعراوي.

● قلم تحرص على متابعته؟
- العميد محمد: هو كل قلم حر شريف يقول كلمة الحق وهم بحمد الله اقلام عديدة في بلادنا. منهم على سبيل المثال لا الحصر: الاساتذة: حمد القاضي.. عبدالله الجفري.. تركي السديري.. عزيز ضياء.. محمد حسين زيدان .. والدكتور منصور الحازمي.
- عبدالرحمن: كنت اتابع بصفة منتظمة شذرات الغزاوي - رحمه الله.. في مجلة المنهل.

● اسلوبك مع ابنائك؟
- العميد محمد: الحسم والحزم فيما يتعلق بامور الدين والعقيدة والاخلاق وتوجيههم فيما يتعلق بباقي الامور.
- عبدالرحمن: مزيج بين الجد والهزل.

● وهل تلجأ لضربهم احيانا؟
العميد محمد: لا شك في اننا جميعا نلجأ في مرحلة معينة من مراحل نمو اطفالنا الى ان نعنفهم ونزجرهم ونضربهم احيانا.
- عبدالرحمن: اهم ولا افعل.

● اين تقضي اجازتك السنوية؟
- العميد محمد: لا ابالغ اذا قلت انني منذ ان التحقت بالخدمة العسكرية لم احصل على اجازة بالمعنى المفهوم.. فالاعباء كثيرة وحب العمل يجعل وقت فراغنا نادر المثال، ولو اني اطمع في قضاء بعض الوقت بين روابي منشئي ومسقط راسي حيث الطبيعة ما زالت هادئة ناعمة.
- عبدالرحمن: بين الداخل والخارج.

● ماهي هواياتك؟
- العميد محمد: لا أبالغ اذا قلت ان عملي هو هوايتي الاولى.. والعمل هنا ليس العمل المروري فقط.. ولكن عملي كرجل أمن اساسا.. اتابع هذا العمل وتطوره على مستوى المملكة وعلى مستوى العالم العربي.. وعلى مستوى العالم كله.. واقرأ كل ما يصدر بشأنه وهو هوايتي الاولى.. ثم تأتي هوايتي الرياضية وهي كما اسلفت التنس الارضي.
- عبدالرحمن: كنت شغوفا بالتجوال داخل المملكة بصفة مستمرة وقد بدأ هذا الشغف بالانحسار.

● مدينة زرتها بقصد السياحة في المملكة:
- العميد محمد: بحكم عملي زرت تقريبا جميع المدن في المملكة و... كل مدينة منها - في رأيي - لها طابعها المميز، اضافة الى ان الله قد انعم على مناطق عديدة من بلادنا لتكون مناطق سياحية من الدرجة الاولى، فمناطق الطائف وعسير والباحة مجرد نماذج لمناطق سياحية رفيعة المستوى.
- عبدالرحمن: اكثر من مدينة.

● كيف يمكن زيادة الاقبال على السياحة في مصائفنا؟
- العميد محمد: الاقبال تزايد في الاعوام الاخيرة بحمد الله فحكومتنا الرشيدة لم تبخل على المناطق السياحية بجهد او مال في سبيل راحة المواطنين ليقضوا فيها امتع الاوقات بالاضافة الى الدعاية اللازمة والتوعية المستمرة لعموم المواطنين وارى ان خير وسيلة هي قيام الافراد انفسهم ممن زاروا هذه المناطق بتعريف اخوانهم بها، فقد لمسوا عن قرب عظمة الانجازات الحديثة وروعة الطبيعة التي وهبها الخلاق لنا.
- عبدالرحمن: توفير الخدمات العامة للسائح واماكن الترفيه بشكل يجعلها في متناول الجميع.

● افضل مميزات مجتمعنا؟
- العميد محمد: مراعاة الله في كل كبيرة وصغيرة والاهتداء بهدي نبيه وقول الحق لا تأخذنا في ذلك لومة لائم.
- عبدالرحمن: الترابط الاسري.

● افضل الصفات في الانسان؟
- العميد محمد: ان يكون نقي السريرة - وان يضمر دائما خيرا مما يظهر
- عبدالرحمن: تقوى الله.

● اسوأ الخصال في الشخص؟
- العميد محمد: الكذب والنفاق وان يظهر غير ما يضمر
- عبدالرحمن: الانتهازية.

● اجمل لحظات الحياة؟
- العميد محمد: لحظة ان تخلو بنفسك تحمد ربك على ان وفقك لعمل مايحب ويرضى وان ابعد عنك ما يغضبه.. هي ان تخلو بنفسك صافي النفس راضي الفؤاد.. عميق الرضا شاكرا لله على نعمه وافضاله.
- عبدالرحمن: ان تكون معافى في بدنك واسرتك.

● واكبر المسئوليات فيها؟
- العميد محمد: ان تؤدي واجبك على نحو يرضي الله والضمير.
- عبدالرحمن: تربية واعداد الابناء.

● ما الذي يسرك؟
العميد محمد: التوفيق المستمر في العمل.. وانخفاض عدد الحوادث المرورية.
- عبدالرحمن: وعي المواطن ومساهمته في بناء بلده.

● بيت من الشعر تتمثل به احيانا؟
- العميد محمد: في الواقع لا يحضرني بيت معين من الشعر أتمثل به.
- عبدالرحمن: اردد هذين البيتين للرصافي من قصيدة جميلة عنوانها «في مشهد الكائنات»

واعجب ما في الكائنات ابن آدم
فما غيره في الكائنات مريب
يذم فعل السوء وهو حليفه
ويحمد قول الصدق وهو كذوب

● ما هي أحدث اخبارك؟
- العميد محمد: التحضير لمؤتمر قادة المرور.. العمل على اظهار اسبوع المرور القادم بدول مجلس التعاون على مستوى لائق بالمملكة.
- عبدالرحمن: لا يوجد ما يستحق الذكر.

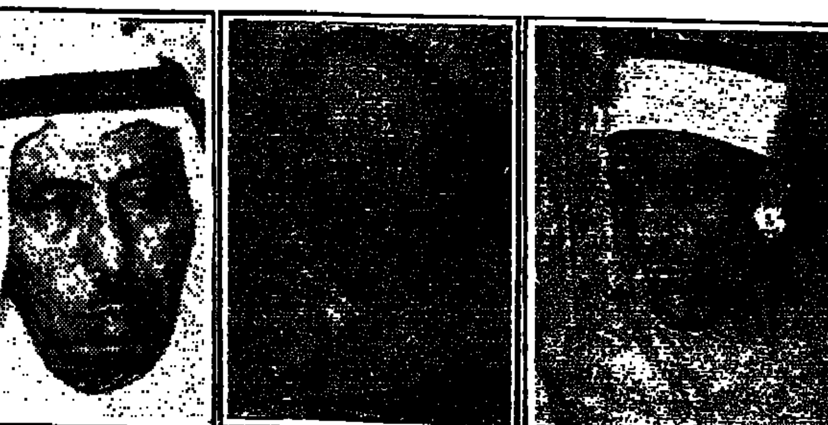
● ماذا علمتك الحياة؟
- العميد محمد: ان علينا ان نعمل ما يرضي الله والضمير دون انتظار الجزاء من أحد.. وانه لا شيء يجري في الكون الا بقدرة الله ومشيئته.
- عبدالرحمن: ان القوي خير من الضعيف.

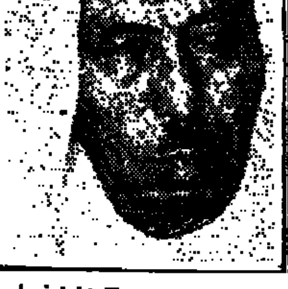
● العمل الذي قمت به وندمت عليه؟
- العميد محمد: قد اراجع نفسي في اعمال كثيرة قمت بها ولكني لا اندم.. فبالتأكيد كان لدي المبرر عند قيامي بأي عمل.
- عبدالرحمن: ندمت انني التحقت بالعمل المكتبي بعد تخرجي مباشرة مما اضعف عندي روح البحث.

● اعمال او مهن زاولتها في حياتك؟
- العميد محمد: رجل أمن ولا شيء غيره.
- عبدالرحمن: انا من اسرة جعلت الفلاحة مهنة ولا زالت.. وبطبيعة الحال اخذت دوري في هذا الجانب.

● هل تعمل على غرس حب القراءة في نفوس ابنائك؟
- العميد محمد: نعم وارجو أن يكون لديهم من الوقت ما يذكي فيهم هذه الرغبة.
- عبدالرحمن: هذا مطلب كل انسان تجاه ابنائه، والاسلوب قد يكون مضنيا مع واقع المؤثرات التي تتنازع الشباب.

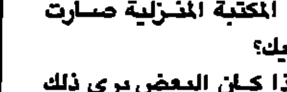
● كيف ؟
- العميد محمد: بتشجيعهم على القراءة وجلب الكتب في مختلف المجالات.

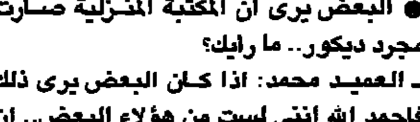






□ الشعراوي □ الطنطاوي □ عزيز ضياء

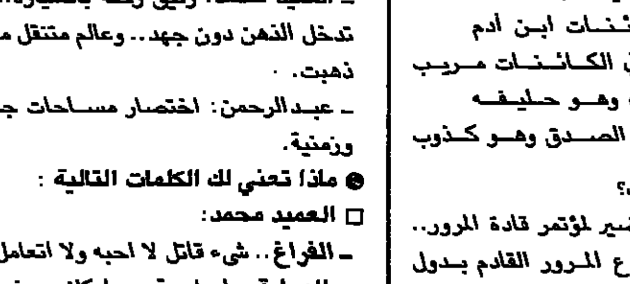




● البعض يرى ان المكتبة المنزلية صارت مجرد ديكور.. ما رأيك؟
- العميد محمد: اذا كان البعض يرى ذلك فاحمد الله انني لست من هؤلاء البعض.. ان كتابا واحدا تقتنيه وتقرأه خير الف مرة من الف كتاب في مكتبة لا يطلع عليها احد. والعبرة فيما يجنيه الفرد ويكتسبه.
- عبدالرحمن: لهذا الكلام نصيب من الصحة.

● فلاح في مزرعة.. او موظف ومكتب فخم: ايهما ترتاح له اكثر:
- العميد محمد: في كل مجال من مجالات الحياة رضا النفس والضمير هو الاساس سواء كنت فلاحا في مزرعة او موظفا في مكتب فخم .. ولو اني أحن دوما الى حياة الهدوء والصفاء.
- عبدالرحمن: العبرة بالنتيجة والعطاء، مهما اختلفت المظاهر.

● ماذا يعني لك المذياع؟
- العميد محمد: رفيق رحلة بالسيارة.. وثقافة تدخل الذهن دون جهد.. وعالم متنقل معك اينما ذهبت.
- عبدالرحمن: اختصار مساحات جغرافية وزمنية.



● ماذا تعني لك الكلمات التالية :
□ العميد محمد:
- الفراغ.. شيء قاتل لا احبه ولا اتعامل معه.
- الهواية.. اساسية مهما كانت.. فهي التميز الحقيقي للشخص
- المرأة.. سبب في الوجود.. سكينة في البيت.. امل مستمر في اجيال مؤمنة.
- الحب.. هو الصفاء في اسمى معانيه.. والعطاء دون حدود ودون انتظار مقابل.
□ عبدالرحمن:
- الفراغ.. عنوان واسع لكثير من السلبيات
- الهواية.. قد تكون أولى خطوات الابداع
- المرأة.. الرئة الثانية للامة.
- الحب.. عاطفة جياشة قد تحجب الكثير.

● في عبارات مختصرة.. ما هي مرئياتك حول :
□ العميد محمد:
- الاعلام الخليجي.. يتطور باستمرار واتمنى ان يصل الى الجميع بمزيد من التنسيق والتعاون.
- السياحة بين دول الخليج.. لم تصل الى ما اتمنى واتمنى لها الانتشار فبلادنا واسعة وجميلة وغنية بكل مايريح النفس.
- غياب الانتاج الفني المشترك لفناني الخليج.. خسارة مستمرة لا احب لها الاستمرار.
□ عبدالرحمن:
- الاعلام الخليجي.. تكامل في الامكانيات وقصور في الاداء.
- السياحة بين دول الخليج.. تاكيد لاهداف مجلس التعاون.
- غياب الانتاج الفني المشترك لفناني الخليج.. معلوماتي في هذا الجانب محدودة.

● ما هو مفهوم السعادة في نظرك؟
- العميد محمد: التقوى.. تقوى النفوس ورضا الرب والنفس والضمير.
- عبدالرحمن: وان الذي يمسي ويصبح سالما من الناس إلا ما جنى لسعيد!

● يقال ان الشيب يعني الوقار.. بماذا يوحي لك أنت؟
- العميد محمد: رحلة طويلة وكفاح مستمر وخبرة احمد الله ان وفقني اليها.
- عبدالرحمن: سمّه وقارا او ما شئت.. المهم الا تشيب نفس المرء بشيبه كما يقول المتنبي.

● اسابيع التوعية المختلفة.. كيف تراها؟
- العميد محمد: هامة وضرورية اذا ما احسن الاعداد لها.
- عبدالرحمن: ارى انها مجدية بتعاون الجميع.

● تقف امام الاشارة الحمراء.. فيتجاوزها احدهم عنوة.. ماذا يدور في داخلك عنه؟
- العميد محمد: انسان تسلط على نفسه.. يدفعها دفعا - برغبته وارادته - الى عمل ما يغضب الله ويؤدي بها الى التهلكة.
- عبدالرحمن: فقدان للوعي.. وسلوك غير مسئول.

● لو كنت مليونيرا.. اي هدية تتمنى ان تقدمها لوطنك؟
- العميد محمد: بسيطة.. عندما اكون مليونيرا سافكر في هذا وستكون بالطبع مناسبة لوضعي المالي.
- عبدالرحمن: الى ان يحين ذلك .. اتركها مفاجأة..

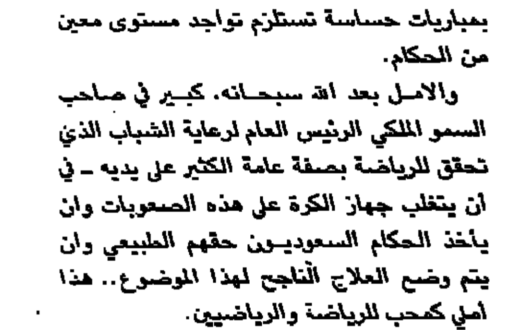
● رأي ترغب ايصاله لجهة مسئولة؟
- العميد محمد: لوزارة الاعلام.. مزيدا من الاسهام في التوعية المرورية بعد ان ثبتت فائدتها وجدواها واثرها الكبير للتقليل من عدد الحوادث وبث الوعي المروري لدى الكبار والصغار.
- عبدالرحمن: دعني اتصرف في السؤال واقول لكل مواطن: جهدك لا جهد الاخرين هو الذي يبني وطنك.

● سؤال تود طرحه على نفسك؟
- في الواقع هناك سؤالان.. احدهما يراودني باستمرار بحكم عملي وهو هل انا راض عن المستوى المروري في المملكة؟.. والاخر يراودني بحكم حبي لرياضة كرة القدم.. واعتقد انه يراود الكثيرين امثالي.. وهو كثرة الاحاديث في الآونة الاخيرة عن مستوى التحكيم في مباريات كرة القدم بل وأدى الامر الى مناداة البعض بالاستعانة بحكام من دول الخليج لتحكيم بعض المباريات الهامة.

● والاجابة ؟
- بخصوص السؤال الاول فالمستوى المروري في تقدم مستمر والحمد لله.. وجهود رجال المرور مستمرة لتحقيق افضل المستويات ولكن لابد من تعاون الجميع في سبيل تخفيض نسبة الحوادث المرورية ونتائجها السلبية فالمسئولية مشتركة وتحتاج الى التعاون المستمر واسأل الله أن يوفقنا جميعا لخدمة هذا الوطن الغالي ومواطنيه.
- أما بخصوص السؤال الثاني فانني لست مع هؤلاء الذين ينادون بالاستعانة بحكام غير سعوديين لتحكيم بعض المباريات الهامة وارى أنه لابد من وقفة عند هذا الموضوع.. فمنذ وقت طويل ويقوم حكامنا السعوديون بتحكيم مباريات في مقدرة ونزاهة وكفاءة اكتسبوا بها سمعة طيبة ليس على المستوى المحلي فقط ولكن على مستوى باقي الدول.

ان اخطاء الحكام في ادارة المباريات هو امر وارد باستمرار لاسباب عديدة.. قد تكون بسبب نقص اللياقة لدى الحكام عند بدء عملهم بالتحكيم وقد تكون بسبب نقص الخبرة.. ولكن الاخطاء - حتى لدى الحكام العالميين - امر وارد، فقط تتعاظم هذه الاخطاء اذا ما ارتبطت بمباريات حساسة تستلزم تواجد مستوى معين من الحكام.

والامل بعد الله سبحانه، كبير في صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الذي تحقق للرياضة بصفة عامة الكثير على يديه - في أن يتغلب جهاز الكرة على هذه الصعوبات وان يأخذ الحكام السعوديون حقهم الطبيعي وان يتم وضع العلاج الناجح لهذا الموضوع.. هذا أملي كمحب للرياضة والرياضيين.



مدير الادارة العامة للآثار والمتاحف يستعرض مدخرات بلادنا التاريخية

بعض الآثار في بلادنا تعود الى ثمانية الاف عام

□ الدكتور عبدالله المصري □

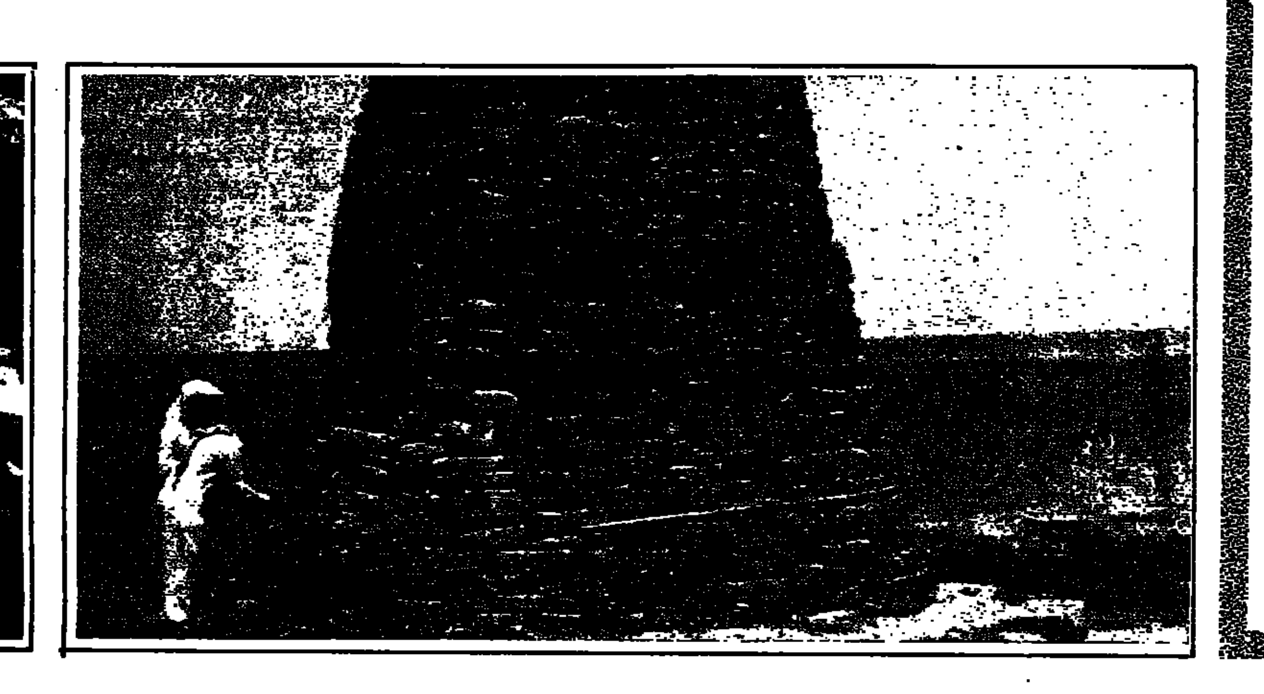
○ اقامة متحفين اسلاميين في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة

○ ستة متاحف جاهزة الآن ومتحفان على وشك الانشاء

كما هي بلادنا غنية بعقيدتها وثرواتها الطبيعية التي انعم الله بها عليها غنية ايضا بآثارها الحضارية الخالدة التي تحكي بلسان حالها حضارات الأمم والشعوب السالفة التي عاشت على ارض الجزيرة العربية عبر القرون الماضية .. وتعتبر هذه الآثار الشاهد التاريخي الذي يروي للأجيال حضارات تلك الأمم وامجادها وطريقة حياتها وظروف معيشتها الى غير ذلك من المعلومات التي يستنتجها علماء الآثار من مخلفات تلك الحضارات التي سادت ثم بادت .. وادراكا لذلك اولت الدولة عنايتها بالآثار وكلفت الجهات المختصة بالبحث والتنقيب عنها وصيانتها والمحافظة عليها واجراء البحوث والدراسات حولها .

والادارة العامة للاثار والمتاحف بالرياض التابعة لوزارة المعارف وهي الجهة المسؤولة عن ذلك تبذل جهودا كبيرة في سبيل المحافظة على الآثار واكتشاف المزيد منها الذي لا زال يرقد تحت طبقات الأرض منذ العصور الغابرة .

وفي سبيل متابعة نشاطات الادارة ومعرفة اكتشافاتها الأخيرة وجهت « الجزيرة » عدة استفسارات الى الدكتور عبدالله المصري مدير الادارة العامة للآثار والمتاحف تناولت اهم الاكتشافات الأثرية التي تمت مؤخرا ، وكذلك المشروعات المتحفية التي انشئت بمناطق المملكة وايضا الآثار بمنطقة سدير ومدى الاهتمام بها .. ولقد تفضل الدكتور عبدالله المصري بالأجابة عن ذلك كله من خلال الأسطر التالية حيث قال :



□ اهم الاكتشافات الأثرية

لقد قامت الادارة بتنفيذ برامج المسح الاثري الشامل الذي تم بموجبه تحديد المواقع الاثرية بالطرق العلمية الصحيحة بعد ذلك وضعت خطتها المبنية على الاستكشافات الأثرية في المناطق التي انشئت فيها المتاحف المحلية وهي (العلاء ، تيماء ، الجوف ، الهفوف ، نجران ، جيزان) لتغطية احتياجاتها من المعثورات والتحف الاثرية التي ستعرض بها .

وفي هذا الصدد قامت بعثات الادارة خلال الأعوام الماضية بأعمال الكشف والتنقيب واجراء الحفريات الانقاذية في المناطق الاثرية التي كادت تتلاشى مع الزحف العمراني والزراعي .. وقد اسفرت هذه العمليات عن الاكتشافات التالية .

□ اكتشافات أثرية هامة

* راس الزور في المنطقة الشرقية اكتشفت فيه اوان من الخزف والفخار والزجاج ترجع للعصر العباسي خلال القرن الرابع الهجري .
* مدافن الظهران .. وتقع جنوب مطار الظهران الدولي وهي عبارة عن حقول من المدافن الجماعية من ٩٠٠ الى ١٠٠٠ مدفن وقد وجدت فيها معثورات هامة ونفيسة مثل الأختام والأواني الرخامية والاقراط والعقود والحراب المعدنية والمكاحل العاجية والتي تعود الى الألف الاول قبل الميلاد .
* الثمامة شمال الرياض .. وقد اسفرت حفرياتها عن اكتشاف مستوطنة من العصر الحجري الحديث يرجع تاريخيا الى ثمانية آلاف سنة من الوقت الحاضر .. تشهد بذلك الحراب الفريدة من نوعها المشحوذة الجانبين اذ يبلغ طول الحربة الواحدة من ١٥ ـ ١٧ سم ويعتبر هذا اكتشافا فريدا في قلب نجد .

□ الآثار المرتبطة بالمتاحف

اما عن الاكتشافات الاثرية المرتبطة بالمتاحف الاقليمية فقد اسفرت اعمال الاستكشافات والتنقيب في بعض المدن الأثرية القديمة عن ما يلي :

* تيماء .

يعد تحديد المواقع الأثرية الهامة في تيماء عام ١٣٩٩ هـ وقع الاختيار على قصر الحمراء لعمل مجس اختباري فيه وفي عام ١٤٠٠ هـ وسع هذا المجس لكشف المزيد عن ماهية هذا القصر وفي عام ١٤٠٤ كشف ما يزيد عن ٥٠٪ من مباني القصر وملحقاته اما المعثورات فاهمها مسلة تيماء وما عليها من نقوش وكتابات حجر تيماء الشهير بما يحمله من تاثيرات أشورية وفرعونية وحضارة جنوب الجزيرة .. مما يلقي الضوء على الصلات الحضارية الوثيقة بين تيماء والمناطق المجاورة .. اضف الى ذلك بعض الأحجار التي نقش عليها الكتابات الأرامية والخط التيماني والتي يرجع تاريخها الى النصف الأول من الألف الأول قبل الميلاد .. اما اهم التحف الأثرية التي عثر عليها في تيماء تلك المبخرة الحجرية الضخمة التي يبلغ ارتفاعها نصف متر اضافة الى حوض حجري كبير والعديد من موائد القرابين .

* تاج .

تعتبر مدينة ثاج الأثرية من اهم المستوطنات القديمة في شرق الجزيرة العربية التي شهدت استيطانيا حضاريا نشطا ابان القرن الثالث قبل الميلاد وتتميز هذه المدينة بأسوارها الضخمة التي يبلغ سمكها ٤.٤٠ م ومساحتها ٤كم² ولقد كشفت الحفريات بها عن العديد من ادوات الزينة والأواني الفخارية والعملات المعدنية .

* المابيات :

وتقع جنوب شرق العلا وهي عبارة عن مستوطنة تعود للعصر الاسلامي المبكر كشفت الحفريات بها عن مبان متكاملة التخطيط يغطي جدرانها طبقة من اللياسة اضافة الى اعتاب حجرية تعلوها كتابات كوفية وبعض الصنج الزجاجية والأوزان المعدنية التي استخدمت كوحدات وزن وكذلك بعض قطع العملة اهمها دينار ذهبي يعود للقرن الخامس الهجري .

* الاخدود بنجران

اجري بمنطقة الأخدود مجس اختباري عام ١٤٠٢ هـ للوقوف على عمق الطبقات الأثرية وتصنيفها وتحديد تطور الاستيطان الحضاري في الاخدود وتسجيل وحصر لمباني الأخدود وانماطها المعمارية وقد كشف عن طبقتين سكنيتين ترجع اقدمهما الى الفترة الأغريقية يشهد بذلك كسر الفخار الأغريقي المزجج ذات اللون الأسود (اتيك) . واضافة الى ذلك فقد عثر على العديد من المباخر الفخارية والحجرية والدمى الفخاري لبعض الحيوانات.

حفرية زبيدة والعمارة بالقصيم

اجريت حفرية في منطقة زبيدة الاثرية في عام ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م للكشف عن مراحل الاستيطان والتراسب الطبقي في الموقع الأثري وامكن تاريخه بالفترة الهيلينستية التي تنتمي اليها ثاج والجرهاء وغيرهما .

وقد عثر على العديد من الأواني الفخارية الحمراء والمباخر الفخارية والحجرية وكسر الحجر الصابوني والمرمر وكلها تعود الى نفس الفترة الزمنية .

□ المشروعات المتحفية

يتحدث الدكتور المصري عن المشروعات المتحفية فيقول :

لقد افتتح متحف الرياض الوطني في عام ١٣٩٦ هـ كمتحف محلي ونواة للمتحف المركزي الكبير الذي سينشأ في منطقة المربع على مساحة ٦٥٠٠٠ متر مربع والى ان تنتهي اعمال الدراسة والتصميمات لهذا المتحف قامت الادارة بانشاء ستة متاحف محلية في كل من الجوف ، والعلاء ، وتيماء ، والهفوف ، وجيزان ، ونجران وستفتتح هذه المتاحف ان شاء الله في هذا العام ١٤٠٥ هـ .

اضافة الى هذه المتاحف المحلية سينشأ متحفان محليان آخران في القصيم وجرى نزع ملكية بيت المواطن محمد بن ربيعة لصالح هذا المتحف كذلك متحف محلي بوادي الدواسر . وفي الوقت نفسه وضعت الادارة في خطتها المقبلة ان شاء الله متاحف اقليمية في كل من الدمام وتبوك وحائل وابها وجدة ونريد ان ننوه الى انه قد تم اقامة متحف مؤقت في الدمام ويزار حاليا .

* اما عن المتاحف المتخصصة العصور فسيقام متحفان اسلاميان في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة .

□ آثار منطقة سدير :

لقد قامت بعثات الادارة التي شاركت في المسح الشامل لآثار المملكة بتحديد الأماكن والمواقع الأثرية بمنطقة سدير خلال مسحها لآثار المنطقة الوسطى وذلك عام ١٤٠٠ هـ ومنذ ذلك الحين وضعتها

في خطتها سواء في المشروعات المتحفية او اعمال الترميم والصيانة او اعمال الكشف والتنقيب .. وفي هذا الصدد قامت لجان من الادارة العامة للآثار والمتاحف بالوقوف على الأماكن والمواقع الأثرية التالية :

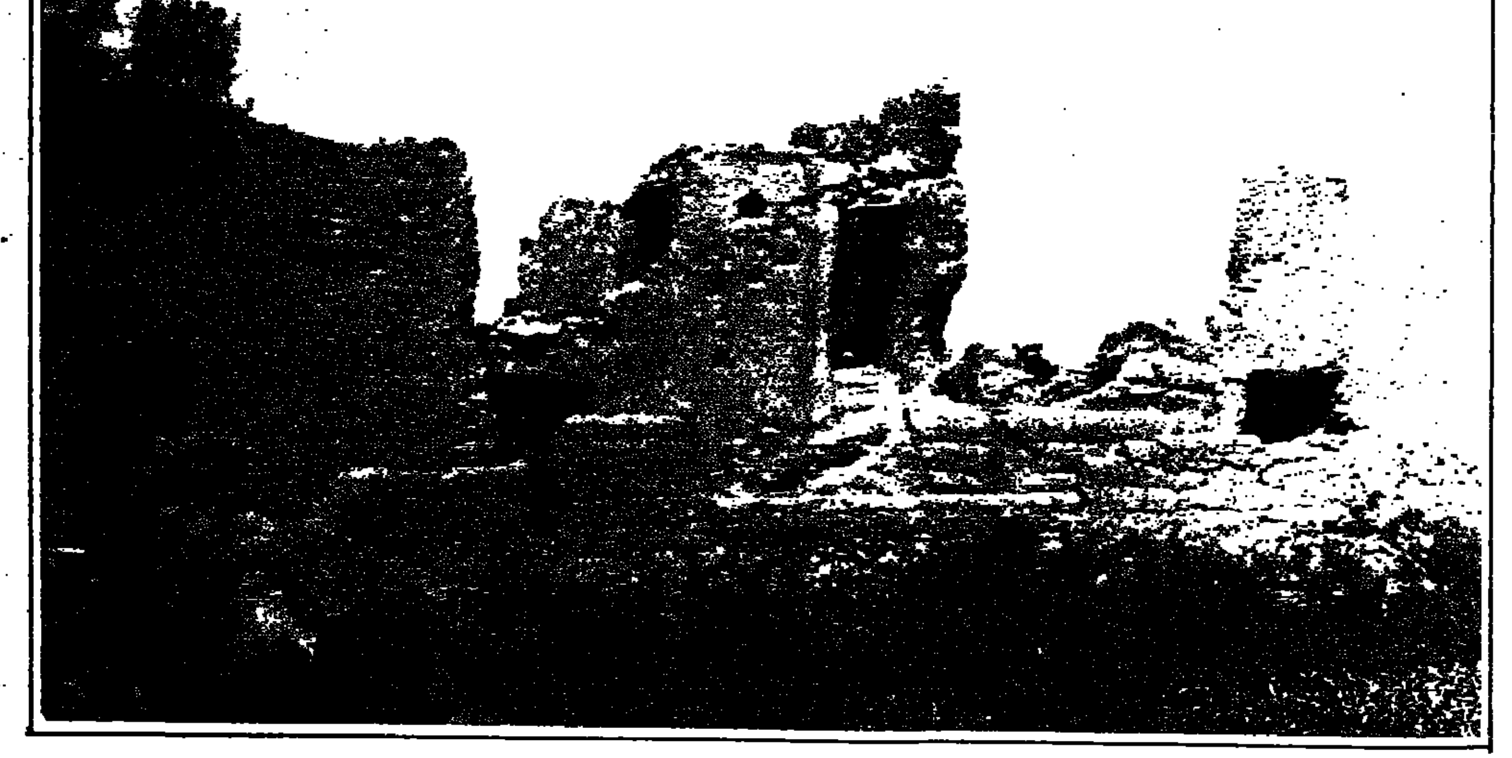
* جلاجل :

عاينت لجنة من الادارة في شهر رجب عام ١٤٠٢ هـ بيت الشيخ عثمان ابن بشر احد علماء نجد المشهورين ومؤلف كتاب (عنوان المجد في تاريخ نجد) وذلك للاحتفاظ به كأحد المعالم التاريخية بالمنطقة .

كما وقفت اللجنة على احد التحصينات شرق بلدة جلاجل اعلى الجبل والذي كان برجا للمراقبة (مرقب) وسجلته في عداد الآثار القائمة ووضع في خطة الترميم والصيانة .

○ الاحتفاظ بمنزل عثمان بشر في جلاجل وعبدالله العنقري في المجمعة كمعلمين تاريخيين

تحقيق : فهد المهيد



* وشي :

في شهر جمادى الثانية عام ١٤٠٣ قامت لجنة من الادارة بالشخوص على المنازل والبيوت القديمة والتي تحمل طراز العمارة التقليدية ببلدة وشي وذلك لاختيار نماذج منها تحتفظ بعناصرها المعمارية والزخرفية بغرض المحافظة على الطابع القديم للعمارة التقليدية بعد ترميمها وتسجيلها وتوثيقها كما وقفت على بعض المقابر الجماعية الاثرية في هذه البلدة لمعرفة انماطها وتاريخ بنائها .

* التويم :

توجد في بلدة التويم القديمة انماط معمارية كثيرة من بيوت ومساجد لا زالت تحتفظ بمعظم عناصرها المعمارية القديمة التقليدية وقد قامت الادارة بالتنسيق مع امارة التويم بحصر وتصنيف هذه المباني وتجري دراسة هذه المباني اذا كانت مملوكة للحكومة ام منزوعة ملكيتها .. وتضع الادارة تلك المباني ضمن مشروعات الترميم والصيانة المستقبلية ان شاء الله .

* عودة سدير

تشغل عودة سدير مساحات واسعة من وادي سدير (الفقي قديما) وهي بلدة محصنة بالحوامي والاسوار القديمة التي لا تزال شامخة والتي شيدها الاهالي لصد الهجمات ورد المعتدين حيث كانت مطمعا للمهاجمين وذلك لوقوعها الى القرب من العتك الكبير والذي يعتبر معبرا في جبل طويق تسلكه البادية القادمة من جنوبي نجد والمتجهة الى الدهناء والصمان و القادمة من الصمان والدهناء والمتجهة الى جنوبي نجد . ولقد حدد الحسن بن احمد الهمذاني (٣٤٤ هـ) العودة وذكرها بما كانت تعرف به في ذلك الوقت حيث كانت تسمى (جماز ا) وهي ناحية من نواحي العودة الآن فهو يقول : (ثم تقفز من العتك في بطن ذي اراط ثم تسند في عارض الفقي فأول قراه جماز وهي ربابية ملكية عدوية من رهط ذي الرحبة ثم تمضي في بطن الفقي وهو واد كثير النخل والآبار) وكذلك جماز سوق في قرية عظيمة ايضا ولعل اسم جماز البلدة مأخوذ من جماز ابن العنبر بن عمرو التميمي .. وبني العنبر سكنوا وادي الفقي بعد هزيمة مسيلمة في اليمامة . فالمدينة القديمة تشمل الأحياء التالية

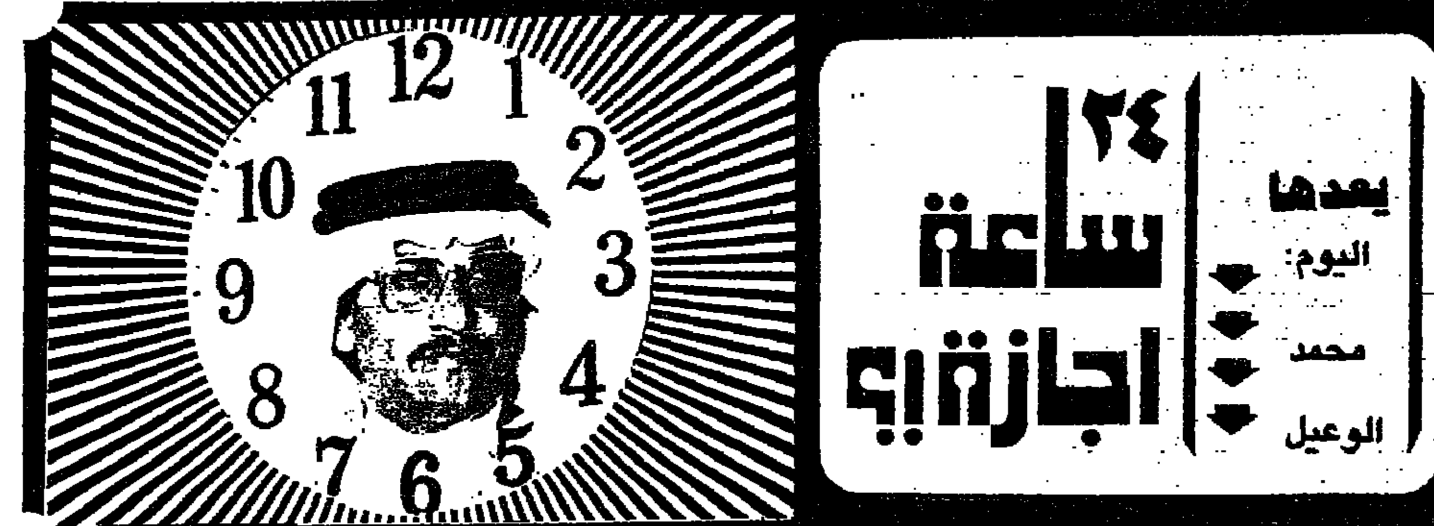
العودة حاليا . مدينة غيلان . جماز . القرناء . مسافر .

وتشتمل القرناء على اثار مطمورة تحت الارض ويلي القرناء في القدم جماز .. وجماز الآن اطلال وابنية متهدمة واحجار متناثرة . وعلى مسافة كيلو متر واحد من الناحية العربية تقع مدينة غيلان التي ما تزال ابنيتها باقية وهي تشتمل على قصر كبير له ملحقات في خارجه بني على سفح جبل بحيث يشرف على الوادي ويعتقد ان القصر لغيلان بن عقبة بن مسعود الملكاني العدوي كما ذكر الاصفهاني والهمذاني .

ولقد اهتمت الادارة العامة للاثار والمتاحف بمدينة غيلان وارسلت اليها لجنة من خبرائها في ١٤٠٣/٦/١٥ هـ للوقوف عليها وقد قدمت اللجنة تقريرا عن المدينة واثارها . وبناء عليه وضعت الادارة ضمن مشروعاتها ترميم وصيانة المباني الاثرية بالمدينة والكشف والتنقيب عن المواقع الاثرية بها وحرصا منها عينت حارسا خاصا لهذه المدينة ليقلل في حراستها ومراقبة ما يطرا على المنطقة الاثرية الى ان تتم اعمال الترميم لأهم المعالم الاثرية بالمدينة من اسوار وابراج وتحصينات ومبان ثم يكشف عما هو مطمور في باطن الارض ومن اثار هذه المنطقة

* المجمعة .

بالنسبة لمدينة المجمعة فانه كما سبق وان ذكرنا ضمن خطة مشروعات اقامة المتاحف الاقليمية انشاء متحفي القصيم وبناء على ذلك فقد وافق المجلس الأعلى للاثار والمتاحف بجلسته الثانية والعشرين بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٧ على استملاك منزل المواطن محمد بن عبد الرحمن الربيعة بالمجمعة لصالح الآثار كمعلم تاريخي ذي طابع مميز لتحويله الى متحف لآثار المنطقة . كما عاينت لجنة من الادارة في شهر رجب عام ١٤٠٣ بيت الشيخ عبدالله العنقري قاضي سدير وذلك للاحتفاظ به كأحد المعالم التاريخية بالمنطقة



٢٤ ساعة اجازة!؟

يعدها اليوم: محمد الوعيل

كان مشهدا رائعا

■■ ماذا يعني حصول شاعر سعودي على أعلى جائزة للشعر في فرنسا..؟

ماذا يعني ان يصل صوت الكلمة لدينا الى احدى عواصم العالم الشهيرة.

ماذا يعني ان تكرم فرنسا واحدا من أصوات الشعر الاصيلة والمبدعة لدينا؟

ان كل هذا اضافة جديدة ورائعة لمسيرة الفكر والثقافة والحضارة في بلادنا.

■■ لقد كان حصول سمو الامير عبدالله الفيصل على جائزة الشعر من فرنسا عطاء جديدا لمسيرة الادب في بلادنا..

لقد كان مشهدا رائعا وسارا عندما وقف الشاعر السعودي.. «عبدالله الفيصل» في عاصمة النور يستلم جائزة الشعر.. انه لم يكن مكسبا للشعر او الادب السعودي فحسب بل كان مكسبا للادب العربي ككل.

انها خطوة من اجل ايصال صوتنا الثقافي الى العالم ليعرف اننا وطن الفكر والثقافة والشعر.

■■ ولقد كانت خطوة موفقة عندما قام الاديب اللبناني (جواد صيداوي) بترجمة قصائد سمو الامير عبدالله الفيصل الى الفرنسية وقدمها على شكل «ديوان حب» كما هو اسمه.. فجعلت رجلا كبيرا كجاك شيراك» عمدة باريس يرشح الامير عبدالله الفيصل لنيل جائزة الشعر الفرنسية.

ومزيدا من العطاء على درب الثقافة والعالمية..

المجلة العربية تحاور الصحف

حين تكون الروح الصحفية و«الحس» تلازم صاحبها فانه بذلك يقدم عملا صحفيا متميزا، والزميل «الصديق» حمد القاضي الذي مارس مهنة المتاعب عشرات السنين استطاع في الآونة الاخيرة ان يطرح المجلة العربية والتي يرأس تحريرها يطرحها لمنافسة المجلات الاسبوعية وبصورة اجود - احيانا -

من المواضيع «الصحفية» الجيدة التي نشرتها مؤخرا المجلة حوار مع رؤساء تحرير الصحف اليومية بالمملكة فقد كانت الاسئلة استفزازية وتنم عن دراية بالعمل الصحفي.. كما كانت الاجابات واضحة وصريحة.. تهنئة صادقة لمعالي الشيخ حسن آل الشيخ على دفع هذه المجلة الى الامام.. وتقديرنا للزميل الصديق ابوعبدالله..



اضاءة



«ان الاعلام السعودي يلتزم بالاسلام في كل شؤونه وما يصدر عنه، ويحافظ على عقيدة سلف هذه الامة، ويستبعد من وسائله كل ما يناقض شريعة الله سبحانه وتعالى، ويلتزم بقواعدها الاساسية».

نايف بن عبد العزيز

اكذب عليك

اشياء ثلاثة تشدني في الشاعر «المبدع» الامير خالد بن يزيد.. عطاؤه المتجدد. و «تطويع» الكلمات لما يود ان يبوح به، وثالثا.. عذوبة الكلمة المغناة لديه.. وخالد يعتبر واحدا من ابرز شعراء الاغنية في بلادنا.. ففي «ليلة خميس» كان رائعا وغيرها كثير.. آخر ما جادت به قريحته هذه «الاكذوبة» التي تقطر حبا.. يقول....

اكذب عليك ان قلت لا
واكذب عليك ان قلت إيه..
لو قلت لي مرة هلا
اقول كل اللي ابيه
يا مجدد الجرح.. بجروح
يا مخلي ايامي.. تنوح
بعدي انا ليلة كثير..
يتيه بي حبي الكبير..
والليل يبطي ما يروح..
عمري انا كله سؤال
محال يسأل عن محال..
اكذب عليك ان قلت لا
واكذب عليك ان قلت إيه..



●●●

كلمة في دقيقة

«خير لك ان تمشي طوال حياتك من أن تركب زمنا ثم تسقط»

خرابيش

■ انه الحسد ياسيدي..
- كيف..
■ لا أدري..
- انت غبي..
■ ربما..
- لماذا..
■ كي استمتع..
- بماذا..
■ بكل الصدق.. بالوفاء..
- قالوا تغيرت..
■ ربما.. ولكن في ماذا.
- لا أدري .. ولكنهم قالوا..
■ دعهم يقولون..
- وماذا بعد..
■ أبدا.. الوفاء لا يزال يسكن قلبي..
- تلك هي «المساحة» التي اعرفها..
■ وداعا..

«هلالية» السماري

ذات مساء كان اللقاء بين عملاقي الكرة الهلال والنصر.. وكان صديقنا الزميل «المخضرم» عبدالرحمن السماري محررا رياضيا في الدعوة. آنذاك.. وانتهى اللقاء بفوز الهلال على النصر بينما كان السماري يتوقع عكس ذلك مما اضطره الامر بالسفر الى الخرج هربا من الهزيمة التي كان متوقعا ان تلحق بالفريق الهلالي.. ولكن الامر انعكس تماما فقد فاز الهلال.. وعاد السماري من الخرج لكن كيف.. ولماذا ترك الرياض هذا ماجاء على لسان السماري.. يقول ابوشيخة

- كالعادة اذهب الى الخرج في يومي الخميس والجمعة اذا لم يكن فيه مباريات مهمة.. وذات مرة ذهبت للخرج في حين ان فيه مباراة بين النصر والهلال وكنا نتوقع فوز النصر لغياب مجموعة كبيرة من نجوم الهلال لكن الذي حصل ان الهلال فاز على النصر. فاصبح الموقف محرجا امام القراء.. فما كان مني الا ان اختلقت عذرا لايبرر به عدم حضوري للمباراة.

فكتبت تعليقا بعنوان «اهل السليق سرقوا التعليق» وكانت التهمة موجهة لعامل في قسم الصف معروف بميوله النصراوية فكان التعليق حديث الوسط الرياضي..»



□ السماري □

«الشبات» والدوائر.. متى تعود من جديد

■■ في السابق تسمى في بعض المناطق «الشبه» لان الداعي اليها يشب النار لعمل القهوة والشاي، اما الان فهي تسمى «الدايره» أو «الدوريه» والملاحظ انها بدأت تنتشر في مدن بلادنا بعد ان تباعدت المدن كثيرا، واصبحت الزيارات تحتاج الى الكثير من الوقت.. ومن هنا عادت «الشبات» أو «الدواير» كما تسمى حاليا.. وهي تتم - عادة - بين مجموعة من الاقارب، او الاصدقاء او الزملاء الذين اصبحت لقاءاتهم المستمرة متعذرة بسبب بعد المنازل وظروف الحياة.. ولهذا جاءت «الدواير»

●● كيف تتم.؟

●● البعض جعل منها «ليلية» وهذه متعبة، والبعض جعل منها «اسبوعية» والبعض نصف شهرية، او شهرية.. وهي - بحد ذاتها - امر طيب جدا للتواصل واللقاء بين الاقارب والاصدقاء.

وقد بدأت تنتشر كثيرا، فبعض العوائل تجتمع اسبوعيا كبيرها مع صغيرها، وهناك بعض زملاء الدراسة الذين فرقتهم ايدي العمل بعد اجتماع الدراسة فوضعوا لهم اجتماعا شهريا يلتقون فيه. وهناك دوائر بين الجيران، ودوائر بين الاصدقاء.

●● وماذا يدور في هذه «الدواير»..؟

■■ اغلب ما يدور فيها الحوار والمناقشات في امور الحياة والتي تتم عادة بين الناس عندما يلتقون، والبعض منها يكون فيها جزء للنقاش وجزء «للعب البلوت» والبعض من اصحاب «الدواير» يكون اجتماعهم في ليلة «عرض المصارعة» ليستمتعوا بمشاهدتها سويا لاضفاء المزيد من المتعة عليها.

●● اصحاب الدوائر:

■■ هذا ومن الاشخاص المعروفين بالتزامهم بهذه الدوائر - رغم مشاغلهم - معالي الاستاذ: عبدالله العلي النعيم، امين مدينة الرياض، حيث يلتقي مع اقاربه اسبوعا وراء اسبوع في ليلة محددة للمزيد من توثيق الصلات، وصلة الرحم.. ومن المعروفين ايضا بدوايرهم الشيخ: حمد الجاسر حيث لديه لقاء شبه اسبوعي مع بعض «زملاء البحث ورحلة العمر» حيث يلتقي بهم بعد صلاة العشاء، واللطيف ان «دايرة» الاستاذ المؤرخ «حمد الجاسر» لا يكون فيه بحث عن الادب او النسب او التاريخ حيث يكون الشيخ الجاسر وزملاؤه قد انهكوا انفسهم طوال اليوم بالبحث فيكون اجتماعهم مساء للتسلية، واحيانا للعب الكنكان، على اساس «روحوا القلوب ساعة بعد ساعة». وكذا الفنان «طارق عبدالحكيم» حيث يلتقي مع اصدقائه الخاصين بعيدا عن الفن وشؤونه.. من الزملاء الملتزمين بهذه الدوائر الزميل «حمد القاضي» حيث له «دائرة» مع زملائه بالدراسة ومجال الاعلام كالدكتور علي الخضيري واخيه منصور، ومن الدوائر المعروفة ايضا «دائرة» معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء حيث يلتقي مع اخوانه واقاربه ومن بينهم د. عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة.

هذا والجدير بالذكر ان من المدن المشهورة بالدوائر او «الشبه» كما يسمونها مدينة حايل، واذكر انني ذهبت - في مهمة صحفية - فأخذني الزملاء في «شبات مستمرة» حتى مغادرتي أما ماذا «يقدم» في هذه «الدوائر» فهذا ليس مهما بل الاهم هو الاجتماع - وعموما فما يقدم فيها اشياء مبسطة - حيث يقدم فيها - مثلما رأيت ذات مرة وجبة عشاء اذا كانت تتم ليلا وهو الغالب - والعشاء يكون بسيطا لانها تتم دائما.. والبعض - وخاصة ذوي الدوائر الليلية المستمرة «لا يقدم فيها سوى .. الشاي والقهوة».. ولكن ليس على طريقة كليب الذي ناداه الشاعر الشعبي «ياكليب شب النار والحطب لك يجاب» وانما الشاي والقهوة تقدم في اباريق جميلة، واحيانا في «ترامس» - وهو قليل - وعموما نحن ندعو الى المزيد من هذه «الدوائر» أو «الشبات» لانها تعمق الصلات بين الاقارب والاصدقاء.



■ طارق عبدالحكيم ■



■ عبدالرحمن الزامل ■

■ حمد الجاسر ■

■ النعيم ■

○○ مزارع الألبان من يتصدى لتحديها..؟

■■ مزارع الالبان او مصانعها بدأت تتحدانا - نحن المستهلكين - بل وتضع جوائز لمن يثبت ان «لبنها» غير طبيعي ١٠٠٪.. ورغم شكنا - نحن المستهلكين - بصحة ذلك الا اننا عاجزون عن مقابلة هذا التحدي لسبب بسيط وهو: اننا لا نعرف، وليس لدينا.. امكانيات الاختبار للالبان.. لمعرفة: هل هي طبيعية أم لا؟.. لكن السؤال القائم هل عجزت مختبرات الجودة والنوعية، والادارة العامة للمواصفات والمقاييس ان تختبر هي هذه الالبان، وتقطع الشك باليقين.. هذا هو السؤال الذي ينتظر الجواب.. ونحن - كمستهلكين - نتنازل عن جوائز مزارع الالبان التي اعلنتها لمن يثبت عدم طبيعية الالبان، على طريقة (ابشر بطول سلامة يامربع) واولى الجوائز» بقرة حلوب.. من احدى المزارع، او مليون ريال كما جاء في اعلان سابق لاحدى المزارع.. ناحية هامة تتعلق بسعر الالبان والحليب فهو مرتفع جدا، رغم ماتقدمه الدولة من اعانات وتسهيلات وقروض تفوق الوصف الا ان الالبان لا يزال سعرها مرتفعا (اللتر الواحد بخمسة ريالات).. والملاحظ - في كثير من بلدان العالم التي لا تقدم من الدعم ١٠٪ مما تقدمه بلادنا ان اسعار الالبان، والحليب منخفضة فيها عن الاسعار لدينا.. فهل نطمع من الجهات المسؤولة التدخل للتأكد من «طبيعية الالبان..» وتخفيض اسعارها.. لكيلا يكون المستفيدون من عوائد القروض والدعم هي جيوب اصحاب المزارع فقط.. اننا ننتظر - كمستهلكين - التدخل في «موضوع الالبان» منذ سنوات..!

رسائل ليست للنشر

هذه رسائل حميمة الى بعض احبائي وزملائي في الوسط الادبي والصحفي استبشرت خيرا بقدوم بعضهم وساءني استمرار احتجاب البعض الاخر.

أخي محمد..

ستعجب عندما تجد ان هذه الرسائل لا تتضمن نقدا لاحد. فيبدو ان النفوس ايها الصديق ما عادت تحتمل نقدا.. وقد رزئت باحزانها وآلامها ومشاغل دنياها في زمننا الذي ضاع فيه الكثير من المقاييس.. على برسائلي هذه التي استعرت بعضها على ألسنة بعض الشعراء ما يدرأ عن نفوس البعض الصدأ.. مع رغبتي الشديدة في ان تكون رسالتي هذه اليك غير قابلة للنشر والا يذكر اسمي مع تلك الرسائل اذا اردت أن توجهها الي احبائنا الادباء..

○ اخوك ○
(.....)



●● مشعل السديري..

اتحفنا مشعل ذات يوم بكثير من عجائبه وباسلوبه المميز ولكن مشعل غاب عن دنيا الحرف منذ ثلاث سنوات تقريبا، ما عادت تهمه الساقية ولا الساقي ولا البئر ولا العطشى.. ترى لماذا كل هذا الجحود.. وخير ما يقال عن مشعل هو ما قاله المتنبي:

بحر عجائبه لم تبق في سمر
ولا عجائب بحر بعدها عجبا
التاركين من الاشياء اهونها
والراكبين من الاشياء ما صعبا
مراكب صعدت والفكر يتبعها
فجاز وهو على آثارها الشهبا

●● فوزيه أبو خالد

عادت اخيرا الزميلة الرائعة برائحة المر والحلتيت في ضفائرها.. وفاجأتنا فوزية بمقال قصير في اليمامة ولكن ما كانت كعادتها.. ولفوزية تهدي هذه الابيات:

«لا ترش من مناديلك عطرا
انا أدري ان دمع العين خذلان وملح
وبكاه اللحن ما زال يلح
غير اني لست اصحو»

●● تركي السديري..

شاهدته أخيرا مع اضواء النيون في باريس.. كان محلقا كعادته صامتا ساهما في معظم الاحيان.. عندما ودعني تركي شعرت بغصة في الحلق.. فقلت مع الشاعر

يامن يعز علينا ان نفارقهم
وجداننا كل شيء بعدكم عدم
اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا
الا تفارقهم فالراحلون همو
شر البلاد بلاد لا صديق بها
وشر ما يكسب الانسان ما يصم

●● علوي الصافي..

جاءني صوته عبر الهاتف عاتبا. كنا قريبين كما لم نكن من قبل.. وكان هو كعادته سمحا وكريما.. علوي كان عتابه كسحابة رقيقة امطرت قلبي.. راعني في هذا الانسان كرمه وأصالته.. بحثت عنه لأهديه هذه الابيات ولكنه رحل:

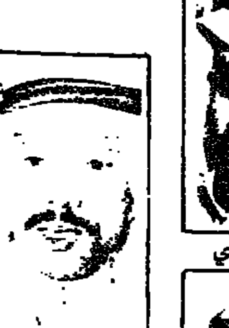
«القائل الصدق فيه ما يضر به
والواحد الحالين السر والعلن
افعاله نسب لو لم يقل معها
جدي الخصيب عرفنا العرق بالغصن



تركي السديري







علوي الصافي



مشعل السديري

●● فوزيه البكر..

غابت فوزية منذ فترة شغلتها مقاعد الجامعة هناك في أمريكا.. ما حسبت ان فوزيه البكر نسيت قراءها.. ولكنها كما يبدو تتحفز من جديد لمواصلة رحلة الحرف.. وحياة جديدة.. جديدة..

الباب يغلق مرة اخرى
ووجهك ليس يأتي
وأنا وانت مسافران
وبائسان انا وانت
ماذا تسر لك الكواكب
انها من دون بيتي»

●● تعليق..

ايها الصديق الساكن في «الوجع»
هل تذكر ليلى سلمان..
هل تذكر مسمار..
هل تذكر الصفحة «السابعة»..
وكيف يداعب يراعك عبارات لم يقلها هذا المفكر او ذاك..
هل تذكر شيئا من ذلك..
اذن اعتذر فالرسالة قابلة للنشر
.. لا عليك.

■ القويعية/ يعلن محمد سلطان داغر القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٤٢٢٤٩٣١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

■ القويعية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية للمرة الثانية بانه تقدمت لها المدعوة/ دليل بنت عبدالله طالبة اضافة اسم جدها وفخذها وشهرتها محمد آل سعد القحطاني في حفيظة زوجها فالح حسن سمره آل سعد القحطاني رقم ٥٧٩٢ في ١٣٧٨/٨/٢٤هـ سجل الرياض ليصبح اسمها كاملا دليل بنت عبدالله محمد آل سعد القحطاني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق..

■ القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية بسنام بناء على طلب مدير فرع الأوقاف بمنطقة القويعية اخراج حجة استحكام على مسجد حارة آل زبار بطحي التابع لسنام موجب قرار وزير العدل رقم ١٢٥٨ في ١٣٩٤/٨/٩هـ الوارد بخطاب مدير الاوقاف بالقويعية رقم ٥٤٢ في ١٤٠٤/٤/٧هـ المحدود شمالا شارع عرض عشرة امتار بطول خمسة عشر مترا، وجنوبا شارع عرض خمسة امتار بطول خمسة عشر مترا، وشرقا ملك صقر بن زبار بطول خمسة عشر مترا، وغربا سعد بن زبار بطول خمسة عشر مترا ومجموع مساحته مائتان وخمسة وعشرون مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة باعتراضه مصحوبا بالحجة الموضحة لوجه الاعتراض خلال شهر من تاريخ نشره. والله الموفق..

■ القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالرحمن بن محمد بن عساف طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في الرين الاعلى بالرين وحدوده واطواله كالتالي: شمالا شارع عرض ٨م بطول ٤٠,١٠م، جنوبا شارع عرض ١٢م بطول ٤٠,١٠م، شرقا شارع عرض ١٠م بطول ٣٩,٥٠م، غربا أرض مملوكة لعمر بن خليل بطول ٣٩,٦٠م، وهو دارج اليه بالهبة من هزاع بن خليل عام ١٣٧٥هـ فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ سعيد محمد سعد حامل حفيظة نفوس رقم ٦٨١٢ وتاريخ ١٣٨٢/٢/١٥هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل شويل وشهرته القحطاني بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سعيد محمد سعد آل شويل القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تعلن شركة جزال المحدودة عن فقد دفتر اقامة مكفولها المدعو/ سامان سر شانج (التايلندي الجنسية) رقم الاقامة ٧٥٥٩٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٩/٥هـ يرجى التكرم ممن يعثر عليها تسليمها للجهات المختصة او الاتصال بنا على الرقم ٤١٢١٠٩٦ ـ وله جزيل الشكر..

■ يعلن محمد اسماعيل علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧٩١٥ تاريخ ١٣٩٥/٢/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد افضل بن لال دين (باكستاني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٠٣٦ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن مكتب الرشيد لهندسة التربة والمواد عن فقدان لوحة سيارة داتسون غمارتين م ٨٤ رقم اللوحة ٤٢٧٩٤٠٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن المدعو/ سامي محمد مهدي القاهمي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ل م ٨٠ رقم ١٧٦٢٨١ خ السعودية باسم عبدالله مطلق الغامدي نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور الرياض وله جزيل الشكر..

● يعلن خالد ناصر سعيد الدوسري عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٥١٣١ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن ناجيه سليم الشيخ بركات اردنية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٩٠٤١ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن اسماعيل حندوله عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرسيدا م١٩٨٠م رقم ١٢٨٨٦٣٨ خصوصي السعودية صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ابوالفضل محمد بيلا خان عن فقدان اللوحة الامامية لسيارته المازدا موديل ١٩٨٠م لوحة رقم ١٠٠٢٧٢٢ المرجو ممن يحصل عليها الاتصال مشكورا تليفون ٤٠١٤١٠٥ او ٤٠٣١٠٣٣ توصيلة ١٥٧٨ اغـم بله خان.

● يعلن عبدالله احمد قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٧٤٥ تاريخ ١٤٠١/٨/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد اديب مصطفى السوادي سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ١٥٩٦٤ تاريخ ٨٤/٦/١٣م الصادرة من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم:

١ـ جهاد والمولود في ١٤٠٣/١٢/١٧هـ ٢ـ لينا والمولودة في ١٤٠٢/١/١٦هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات ـ بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن عثمان راشد عثمان العثمان عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس م٨٦ رقم ٤١٣٩٦٩ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله شباب عن فقدان شهادة الصف الثاني متوسط للعام الدراسي ١٣٩٤ـ١٣٩٥هـ والصادرة من مدارس المنهل الثقافي بجده فقدت بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ محمود محفوظ محمد الامين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة عويمر للتجارة والمقاولات عن فقد لوحات السيارات الاتية: رقم ٤٠٤٣٦٥٢ نقل السعودية ورقم ٤٠٤٣٥٥٥ نقل السعودية. برجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض

● يعلن محمد مسلم السريحي عن فقد صك تملك ارض شرعي صادر من كتابة عدل الرياض رقم ١٧/٦٣٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٢هـ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لقسم السجلات بكتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن فراج علي شداد الحراجين عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٢٠٣ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حاجي محمد مدار قل باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٧٧١٩٩ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او مطعم زهرة النسيم وله الشكر.

● يعلن نود ساندو رادون عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢١٧١٦ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد احمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٩٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

. يعلن احمد ابراهيم عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٤٨٩ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عبدالله فهد سعد السفيران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٨٩٣ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن خالد مهيوب عبدالله عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٤٥٩ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي ناصر يحيى ناصر يماني الجنسية جواز سفر رقم ١٤٨٦٠٥٠ والصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٥/٣م عن فقدان بطاقة عمل صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن أحمد محمد الخباني (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ١٠٥١٨٦٦ تاريخ ١٩٨٣/٤/٢٥م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر..

■ يعلن حسن هزاع حزام (يماني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٤٠٣/٩/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة عبدالغني العجو عن فقد استمارة سيارتها تويوتا كراون بكس موديل ١٩٧٨ لوحة رقم ٥٨٧٣٦ خصوصي السعودية. المرجو ممن يجدها تسليمها لمرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن أحمد عبدالواسع محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢٥٧ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر..

■ يعلن سليمان علي صالح سليمان عن فقد لوحة سيارة هوندا اكورد ١٩٨٢ رقم ١١٠٠٦٧٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ تعلن شركة هاشم للمقاولات والتجارة المحدودة بان مكفولها السيد/ عبدالحكيم سيفي قد فقد دفتر اقامته برقم ١٢٨٤٥٦ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٦هـ وصالحة حتى ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ فعلى من يجدها الاتصال على رقم ٤٦٥١١٤٨ (٠١) السيد/ محمد اقبال أو تسليمها لاقرب مركز جوازات وشكرا..

■ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها ابراهيم بن محمد الصبيحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله غسله بالقرائن المحدود بالحدود الاتية: جنوبا أرض بيضاء بطول ٥٠,٤٠م، وشمالا الشارع العام وحرمه البالغ ١٥,٠٠م بطول ٤٢,٠٠م، وشرقا بقية ارض الملك بطول ١١٧,٢٠م، وغربا مجرى سيل الكرب بطول ١٣٩,٤٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ الخرج ـ النور/ يعلن محمد بن مجدوع بن عبدالوهاب الشهري عن فقد صك رقم ٣/٨٧٤ تاريخ ٩٥/٣/١هـ صادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر..

■ الخرج/ تعلن بلدية الخرج عن فقد اقامة مكفولها كرشتان شندرا سنيان هندي رقم ٥٥٢ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٨هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر..

■ الخرج/ يعلن سحمي محمد علي القحطاني سعودي عن فقد سند مساهمة بقيمة ١٥٠٠٠ ريال رقم ١٦٥٢ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢هـ صادرة من المكتب العقاري بالخرج لصاحبه محمد وحرشان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المكتب العقاري او مكتب محمد بن جهيم بالخرج وله الشكر..

■ الخرج/الوطنية/ يعلن محمد نور الله شريف (هندي الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٣٠ ف تاريخ ١٤٠٥/١/١هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر..

■ الخرج/الوطنية/ يعلن فهد عبدالعزيز عبدالرحمن اليوسف عن فقد استمارة سيارة جمس موديل ٧٨م رقم ٤٠٩٣١٣١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ الخرج/الوطنية/ يعلن سعيد هادى بن مهدي العجمي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٤٢١٧٩٣٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الخرج وله الشكر..

● يعلن مصنع النظارات الطبية والشمسية ـ الرياض ص.ب: ٢٢١٩ ت ٤١٢٤٧٦٦ عن فقد دفتر اقامة محمد غوث الدين صديقي هندي الجنسية رقم ٢١٤٩٣ صادرة من الرياض ـ الصناعية بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨هـ تنتهي ١٤٠٧/١/٢٧هـ فمن يجده يتصل بمصنع النظارات الطبية والشمسية ـ الرياض ـ ص.ب: ٢٢١٩ ـ ت ٤١٢٤٧٦٦ وله الشكر.

● يعلن سعيد يوسف جمعه الصومالي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م١٩٨١م رقم ٤٠١٤٨١٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة هايلت السعودية للانشاءات المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها السيد رشيد احمد بشير احمد باكستاني الجنسية، والذي يحمل اقامة رقم ٤٦٦٢٦ والصادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٥/٣/١٦هـ لذا نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الرياض او الاتصال بمكتب الشركة ت ٤٦٥٥٨٧١ وله جزيل الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ خالد السليمان المحمد الصالح الصانع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٦٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عيد محمد بارفيده القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٥٧/٢٣٩١٨ وتاريخ ١٣٨٠/٣/١٣هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده واضافة فخذه بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عيد محمد بن رفيده آل سعد القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن/ عبدالله فارس درعان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٥٦ وتاريخ ١٣٩٣/٦/٨هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن السيد/ ناصر محمد العصيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٣٧٢ تاريخ ١٣٩٣/٥/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او اقرب مركز مرور وله الشكر.

● يعلن حسين صالح محمد عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٦٤٥ تاريخ ١٩٨٠/٣/٢م صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة خالد جمال الحسيني التجارية عن فقدان جواز سفر مكفولها قاسم شرف الدين محمد رواتير هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٢٨٥١٥ تاريخه ١٩٧٦/١٠/١٨م مصدره ايرناقولام فعلى من يجده الاتصال بالرقم ٤٠٣٠٦٥٢ او ايداعه جوازات الرياض.

● يعلن عبدالله سعيد بقشان واخوانه عن فقدان رخصة قيادة خاصة باسم توماس تريميل الامريكي الجنسية رقم الرخصة ٤١٠٠٠٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض اوت ٢٢٠٢٠٢٧ وله الشكر.

● يعلن محمد مقضي مفرح الشمري عن فقد صك ارض الواقعة في الدخل المحدود رقم ١٣/٨٩٧ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٩هـ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد بن حمود بن براهيم بن جميعة عن فقد استمارة سيارته يونقيل موديل ٨٠ رقم ١٠٠٥٤١١ صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن الشركة السعودية للابحاث والتنمية المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها السيد/ روبين دونيكوتوميس الهندي الجنسية رقم ١١٥٤٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٩هـ لغاية ١٤٠٤/١١/٨هـ مصدرها الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها ادارة جوازات الرياض وله الشكر.

■ حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم بانه تقدمت لنا (طرفه محمد الزير المضافة بحفيظة زوجها/ ابراهيم محمد الفرعان ذات الرقم ١٩٠٠/١٢٢١٠ في ١٣٨٥/٩/٧هـ سجل الخرج طالبة اضافة اسم جدها (صالح) ليصبح اسمها بعد الاضافة كاملا طرفه محمد صالح الزير فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها المدعو/ محمد بن ناصر بن عثمان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله الحله بشارع الزيارة بحوطة بني تميم المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض وسطي ٣,٥٠م وبطول ١٠,٣٠م، وشمالا عمارة عبدالله السبيعي بطول ٧,٨٠م ابتداء من الغرب وباتجاه الشرق وتمام الحد ملك آل عقيل بطول ٣,٥٠م، وشرقا بيت زيد بن سميح بطول ١٣م، وغربا بقية ارض المنهي بطول ١٢,٣٠م وبمساحة اجمالية قدرها (١٣٦م²) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ الطعيس/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها المدعو/ محمد بن عبدالله المضحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش التابع له الواقع في محله بحي الميرز بالسليل شمال الخط العام المحدود بالحدود الاتية: جنوبا الخط العام وحرمه من منتصف الطريق ٤٠/٢٣ وطول الحد ١٤,٧٠م، وشمالا ارض فضاء وطول الحد ٤٦م، وشرقا ملك نادر بن فراج ثم ارض فضاء وطول الحد ٦٩,٥٠م مبتدء من الزاوية الشمالية الغربية ومتجها جنوب يحدها ملك المضحي وطول الحد ٢٩,٧٠م ثم يعتدل باقي الحد جنوبا ويحده، وغربا شارع داخل الملك بعرض ٤,٤٠م وطول الحد ٤٤,٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الاخلاص/ تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن/ محمد بن سعد بن مبارك اللويمي طالبا اعطائه حجة استحكام على نخله ومزرعته الواقعة في شمال حي النويعمة والذي آل اليه بالارث من والده والتي حدوده واطواله كمايلي: من الشمال النفود بطول تسعين مترا ومن الشرق نخل آل عبدالله وآل الدعلج بطول خمسين مترا ثم كسرة للغرب بطول خمسة وثمانين مترا ثم كسرة للشمال بطول اثنين وثلاثين مترا ثم كسرة للشرق بطول خمسة امتار ثم كسرة للشمال بطول واحد وثلاثين مترا ثم كسرة للشرق بطول ثمانية امتار ثم بقية الحد بطول ثلاثمائة مترا ومن الجنوب نخل ومزرعة مبارك بن عنيقص بطول ثلاثة وتسعين مترا ومن الغرب شارع بطول اثنين وثمانين مترا ثم كسرة للغرب بطول ثمانية وستين مترا ثم بقية الحد بطول ثلاثمائة وخمسة وسبعين مترا فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق..

■ الفاو/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو ناصر بن عايض بن مفيز وشركاه طالبا حجة استحكام على الموقع ادناه أرض زراعية الأيلة اليه بالارث والواقع في القرعة بوادي الدواسر وحدوده واطواله كالاتي: من الشمال ارض محمد بن درعان بطول مائة وخمسة وعشرون مترا، من الغرب أرض محمد بن درعان بطول خمسمائة متر، من الجنوب ملك شارع بن فهد بطول مائة وخمسة وعشرون مترا، من الغرب أرض آل غيث بطول خمسمائة مترا، واجمالي المساحة المذكورة (٦٢,٥٠ دونم) فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ الفاو/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها مبارك بن غيث ابن مترك طالبا حجة استحكام على الموقع ادناه أرض زراعية قديمة والآيلة اليه بالارث والواقعة في القرعة وحدودها واطوالها كالاتي: من الشمال أرض محمد بن درعان بطول مائة وخمسة وعشرون مترا، من الشرق أرض تسمى نفجه بلاد آل مفيز بطول خمسمائة متر، من الجنوب ملك شارع بن فهد بطول مائة وخمسة وعشرون متر من الغرب نافذ بطول خمسمائة متر واجمالي المساحة المذكورة ٦٢,٥٠ دونم، فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ طويق/ تقدمت لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المدعوة/ سارة بنت مبارك المضافة بحفيظة مطلقها محمد ظافر طايع حامل الحفيظة رقم ٢٠١٣ ـ ١٢٣٣٣ في ١٣٨٥/٩/٢٤هـ سجل الخرج. طالبة منحها حفيظة نفوس واضافة جدها «محمد» ولقبها آل طايع ليصبح اسمها كمايلي سارة بنت مبارك محمد آل طايع فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من نشره لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر والله الموفق..

■ ابها ـ باللحمر/ تعلن المحكمة الشرعية بصبح باللحمر انه انهى اليها المواطن علي سعيد عبدالله الاحمري حامل الحفيظة رقم ٢٧٧١ ـ ٦٩١١٢ في ١٣٨٤/٤/١١هـ سجل الرياض قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل القطع الزراعية العثرى الواقعة في قرية آل معلوى بيحان باللحمر البالغة حدودها واطوالها كالتالي: ١ـ القطعة المسماة الرهوه: يحدها من الشمال ملك عوض بن علي بطول ١٦م، يحدها من الشرق حرم ملك المنهي بطول ٥٢م، يحدها من الجنوب ملك علي بن محمد بطول ١١م، يحدها من الغرب ملك فائز علي بطول ٥٢م، ٢ـ محاضر ماطره قطعتان: يحدها شمالا ارض اموات بطول ١٢م، يحدها جنوبا ملك المنهي وحصان علي بطول ١٦م، يحدها شرقا ملك عبدالله محمد بطول ٥٠م، يحدها غربا سيل بعرض ٢م وطول ٥٠م. ٣ـ قطعة المنسى يحدها شمالا ملك المنهي بطول ٤م، يحدها جنوبا محمد سلطان بطول ١٧م، يحدها غربا ملك حصان علي بطول ٤٧م، يحدها شرقا ملك مستوره عانض واحمد عبدالله بطول ٤٧ وقد آلت الى المنهي بالارث من مورثه سعيد عبدالله وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق..

■ ابها/ يعلن محمد سعد محمد آل علي الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٣٤٦٥٦ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ صادرة من مرور الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير أو اقرب مركز للمرور وله الشكر..

■ حوطة بني تميم/ يعلن حمد بن سيف الداود عن فقد لوحة سيارته هايلكس م٨٣ رقم ٤١٣٣٠٧١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي مبيريك فايز الرحيلي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٩٠ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فرحان شطي مخلد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٢٣ وتاريخ ١٣٩٢/٢/١٩هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الخرج ـ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ناصر عبدالله حسين الودعاني الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٣٥/٧٨٩ وتاريخ ١٣٨١/١٢/٢١هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ناصر بن حسين لبن محمد المقاطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٥٣ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مبارك مطلق مرزوق الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٤٥٧/٨٣٤٨ وتاريخ ١٣٨٥/٩/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ حائل/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ملاهد وشيد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٥٢٩/١٠٠٨ وتاريخ ٨٧/٤/١٨هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الرياض/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة فوزية بنت محمد دكماوى مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٦٥٩/ت وتاريخ ١٣٩٨/١٢/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن فيحان سعد ناصر آل هتيل الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١/١٠٧٧ وتاريخ ١٣٩٣/١/٩هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن كليب مريط شعوان آل الرديني الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٠ وتاريخ ١٣٩٢/١٠/١٢هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الامل بالافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن طنيان بن سعود بن طنيان الصخابره مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩٩ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٦هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن عواضه محمد جمعان آل خميس الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الزلفي ـ الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحفر المواطن دبشيه اللقطي خلف الظفيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٢١ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٣هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح عبدالعزيز السحيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٤٧ وتاريخ ٨٣/٨/٦هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محيل بن سلمان هويدي المتيهي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٥٩ وتاريخ ١٣٩٢/٣/١٣هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الخرج/ يعلن عبدالعظيم فتحي الصادق (مصري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٤٤ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج أو شرطة الدلم وله الشكر..

■ الخرج/ يعلن صبري حنفي محمود خاطر (مصري الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٣٤٢٨٨ تاريخ ١٤٠٣/٤/١١هـ صادرة من مكتب العمل بحائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر

■ الخرج/ تعلن ليلى بخيت ابراهيم (سودانية الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٦٢٦ تاريخ يوليو ١٩٧٥م صادر من جوازات الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر..

■ الزلفي/الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن/ الاسود زبار شقير الدوسري طالبا تعديل قبيلته من الدوسري الى الظفيري بحفيظة نفوسه رقم ٩٨١٤٤/٣٧٣ في ١٣٨٩/٢/١٨هـ سجل الرياض ليصبح اسمه بعد التعديل (الاسود زبار شقير الظفيري) فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق..

■ الغاط/ يعلن محمد عبدالله الفوزان عن فقد لوحة سيارة داتسون C ٢٨٠ رقم ٢٢٦١٩٠ صادرة من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الزلفي وله الشكر..

■ شقراء/ يعلن سعد ناصر الفلاح عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٤٢٨١٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..

■ شقراء/ يعلن شجاع حنس المطيري عن فقد لوحة سيارة متشوبيشي م ٨٣ رقم ٤٢٠٢٠٨٥ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٩هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..

■ شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في شقراء انه تقدم لها وكيل ورثة المدعو/ ناصر محمد ابوبجاد حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٦ في ١٣٧٩/١/٨هـ سجل شقراء طالبا تعديل شهرة والدهم من ابوبجاد الى البجاد ليصبح اسمه كاملا (ناصر محمد بجاد البجاد). فمن له معارضة عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

■ شقراء/ تعلن شركة الراجحي للصرافة والتجارة عن فقد اقامة مكفولها/ انور محمد محمد غربي رقم ٤٠٧٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ صادرة من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر

■ شقراء/ يعلن انور محمد محمد غربي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٢٤١ تاريخ ١٩٧٧/١٢/٢٤م صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة. وله الشكر..

■ شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء بانه تقدمت اليها للمرة الثانية المواطنة وضحا بنت سعدون العتيبي طالبة اضافة اسم جدها مسعود وكذلك اسم الشهرة النفيعي في حفيظة نفوس زوجها المتوفى المدعو/ بجاد مستور بن سعيد العتيبي رقم ٩٥٨٣ ـ ٣٩٩٣٠ وتاريخ ٨١/٨/٢١هـ سجل الرياض ليصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي وضحاء بنت سعدون بن مسعود النفيعي العتيبي فمن له معارضة عليه التقدم للاحوال المدنية بشقراء خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ طويق/ يعلن مبارك حسن مبارك عن فقدان بطاقة مكفوله صابر حسني (باكستاني الجنسية) رقم ٢٤١٧ بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢هـ سجل وادي الدواسر ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات وادي الدواسر او الاتصال بـ ت: ٧٨٤٠٠٣٥ وله الشكر..

■ حوطة بني تميم/ يعلن عبدالله محمد الخريف عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس نقل ٨٢ رقم ٤٠٩٥٦٦٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..



بعد أن تدخل الاتفاق لصالحه ...

الهلال .. في انتظار المفاجأة القدساوية !

الاتحاديون والوحداويون .. في لقاء لا تنتظره الجماهير !







كتب / عبدالله الملحم..

تستكمل عصر ومساء اليوم مباريات الاسبوع التاسع عشر للدوري الممتاز لكرة القدم حيث تقام ثلاث مباريات ففي المدينة يلتقي احد والرياض والوحدة والاتحاد وفي الخبر يقام اللقاء الاخير بين الهلال والقادسية.. في حين تم تأجيل مباراة النصر والاهلي نظرا لارتباط الفريق الاهلاوي بمباراته مع فريق فنجا العماني ضمن مباريات المسابقة الثالثة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون..

الاتحاد × الوحدة

يخوض الفريق الوحداوي مباراته عصر اليوم في ظل الظروف الصعبة التي يواجهها هذا الفريق العريق فالوحدة في وضع لا يحسد عليه لا سيما وانه اصبح ضمن فرق المؤخرة حيث ان رصيده لم يزد على عشر نقاط فقط حتى الآن بمعنى انه يحتل المركز الثامن ويفارق نقطة واحدة عن الجبلين صاحب المركز التاسع لذا فان شبح الهبوط يخيم على الوحدة فالفريق قدم مستويات متواضعة طيلة مباريات دوري هذا العام مما جعل الوحدة محطة استراحة لمعظم فرق الدوري..

الوحداويون يدركون صعوبة موقفهم في الوقت الحاضر فالفريق مهدد بالهبوط وجميع مبارياته القادمة صعبة امام الاتفاق والشباب والاهلي فتعثر الفريق في هذه المباريات وفوز الجبلين في لقاء واحد تعني ان الوحدة سيهبط لا محالة لدوري الدرجة الاولى.. لقاءات الفريقين لها طابع مميز لعراقة الفريقين .. الفريق الوحداوي يدخل مباراته عصر اليوم وهو مصمم على خطف النقطتين من الاتحاد بأي ثمن ففوزه سيعطي الفريق دفعة قوية في مبارياته المتبقية على امل ان ينقذ ما يمكن انقاذه..

والاتحاد رغم فقدانه للمنافسة على صدارة الدوري الا انه يأمل تحسين مركزه الحالي ويهمه ايضا الفوز بالمباراة.

يتفوق الاتحاد على الوحدة في خطوطه الثلاثة ولكن هذا لا يعني التسليم بالنتيجة مقدما للاتحاديين فلكل مباراة ظروفها..

لا شك ان مشاركة عيسى حمدان مؤخرا للفريق قد اعطت لخط المقدمة خطورته الى جانب جمال فرحان في حين نجد ان محمود اسامة ابرز لاعبي خط المقدمة في الوحدة.

الوحدة يعيش في ظروف صعبة لا سيما بعد اسناد مهمة تدريب الفريق للجيزاني وهي مهمة شاقة في ظل ظروف الوحدة الحالية.. ولكن هل يحقق الفريق الوحداوي اول فوز له بقيادة مدرب وطني في دوري هذا العام سنعرف ذلك بعد اطلاق حكم المباراة صافرته في نهاية هذه المباراة.

القادسية × الهلال

الفريق الهلالي اصبحت فرحته فرحتين في الاسبوع الماضي.. فهزيمة منافسه الوحيد على الصدارة الفريق الشبابي على يد النصر وفوزه على الاهلي قرب فارق النقاط بين الفريقين فالهلال ارتفع رصيده الى ٢٩ نقطة وتوقف رصيد الفريق الشبابي على ٣٠ نقطة لذا فان مباريات الفريقين هامة بالنسبة لهما.. فتعثر احدهما قد يعني تضاؤل امله في حصوله على صدارة الدوري لا سيما وان الدوري في اسابيعه الاخيرة..

الهلال يدخل مباراته هذه الليلة واضعا في اعتباره الفوز وليس غير الفوز اذا ما اراد الاستمرار في المنافسة.. والفريق القدساوي الذي عانى الامرين في دوري هذا العام من جراء الهزائم المتلاحقة قد عادت له قواه واسترد عافيته وبالذات من مبارياته الاخيرة مع الاتفاق.. والتي كان على وشك خطف نقطتيها.. حتى ما قبل نهايتها بثلاث دقائق..

الفريق القدساوي يعد من اقوى فرق الدوري فهو يضم عناصر جيدة في صفوفه والمركز الذي يحتله لا يتناسب مع امكانيات فريق كالقادسية... العلة التي يشكو منها القادسية انه فريق مزاج وباستطاعته قلب موازين اية مباراة متى ما اراد لاعبوه وعلى النقيض من ذلك فباستطاعة اي فريق هزيمته ما دام المزاج مضطربا..

لقاءات الفريقين لها طابع مميز وتحفل بالاثارة والندية..

ورغم ان الهلال يملك ضعف ما يحوزه القادسية من النقاط الا ان هذه الفوارق لا وجود لها في لقاءاتهما..

خطوط الفريقين:

حراسة مطمئنة:

طلال الدوسري الحارس القدساوي قدم في مباريات فريقه مستوى جيدا اعاد للاذهان مستوى طلال المتألق.. والدايل حامي عرين الهلال اثبت جدارته للوقوف بين الخشبات الثلاث الهلالية ويمتاز الدايل بهدوئه وعدم تسرعه في الخروج من مرماه..

دفاع الهلال يتفوق:

العلة التي يعاني منها القادسية تكمن في خط دفاعه وهو المسؤول الاول عن الخسائر التي مني بها في معظم مبارياته ويعد راشد عايض قلب الدفاع صمام الامان الا ان التحسن بدأ يطرأ على افراد هذا الخط مؤخرا..

اما الهلال .. فدفاعه صلب بوجود النعيمة والنيفاوي والتخيفي والمهنا.. والتخيفي وجه جديد قدمه الهلال مؤخرا واكد جدارته وعلى الدفاع عدم المخاطرة بالتقدم للامام فالقادسية يملك هجوما سريعا وهو نهاز للفرص...

خط الوسط:

وسط الهلال نشط وممون سخي لخط المقدمة ومؤلف من صانع الالعاب المصيبيح وعبادي الذي عاد لمستواه والعود احمد واليوسف.. في المقابل لدى القادسية وسط جيد لا يقل في مستواه عن الوسط الهلالي مكون من حمد الدوسري وصلاح النعيمي واحمد البيشي.. ويميل البيشي للتقدم كمهاجم كما هي الحال بالنسبة لليوسف في الهلال..

هجوم الهلال خطر

تكمن خطورة الفريق الهلالي في خط هجومه الخطر فهذال الدوسري هداف الدوري والثنيان وسعد مبارك ثلاثي جيد ومتفاهم والثلاثي يعرفون الطريق جيدا للمرمى..

وعودة اسماعيل الدوسري لخط المقدمة القدساوي قد اعاد لهذا الخط خطورته.. ويكمل الدوسري مجهود خط المقدمة المؤلف من فريد المعيدي وفرج البلوشي (طارق العامودي)..

ويعد اسماعيل اخطر لاعبي هذا الخط و من المؤكد ان يخضع للرقابة الصارمة من قبل خط الدفاع الهلالي..

مباراة الفريقين انتهت في الدور الاول بتعادلهما ٣/٣ فهل تتكرر هذه النتيجة..

■ فهد المصيبيح ■

فهد المصيبيح :

لهذا السبب لم اشارك فريقي امام التعاون

بطولة الدوري اتضحت والكأس يعتمد على النتيجة والحظ

لم يشارك النجم الهلالي فهد المصيبيح فريقه في لقائه امام التعاون والذي اقيم يوم الاثنين الماضي في دور الـ ١٦ لمسابقة كأس جلالة الملك المفدى وقد توجهت الصفحة بسؤال له عن سبب عدم مشاركاته في هذه المباراة.. فقال ان السبب في عدم مشاركتي يعود لمدرب الفريق السيد كنديتو الذي لم يشركني ولا حتى كاحتياطي في تلك المباراة.. والحمدلله لا اشكو من اي اصابة.. وانا رهن اشارة المدرب وفي خدمة النادي.

وعن بطولة الدوري قال المصيبيح.. ان رؤيا المنافسة اتضحت الآن حيث انحصرت بين الشباب والهلال.. حيث ان الفارق بينهما نقطة واحدة.. والفارق بينهما وبين الاندية الاخرى عدد كبير من النقاط وبالطبع فان المباريات المتبقية ستحدد هوية البطل..

وعن مسابقة الكأس قال فهد.. ان بطولة الكأس تختلف عن بطولة الدوري تماما.. اذ ان الكأس يعتمد في مبارياته على النتيجة دون المستوى وعلى الحظ كذلك.. ومن الممكن ان يصل الى النهائي فريق مغمور حيث تساعده القرعة في بعض الاحايين الى الوصول بسهولة.

ونوه المصيبيح الى تطور مستوى فريقي القادسية والنهضة وقال ان احدهما سيقف عائقا في وجه الفريق الهلالي.. والدليل النتائج الاخيرة التي حققاها امام النصر والرياض.. وهذه الانتصارات لا شك انها سترفع من روحهم المعنوية وستزيد من اصرارهم على مواصلة المشوار.

وعن مدى تأثر الفريق الهلالي من اختيار ستة من نجومه الشباب لمنتخب الشباب قال.. ان الفريق الهلالي لن يتأثر بتخلف هؤلاء اللاعبين وسيستمر في تقديم العروض المميزة التي شهدها الجمهور الرياضي في الاسابيع الماضية.. اذ ان البديل جاهز ومتوفر وفي مستوى اللاعبين الاساسيين.

اتحاد اليد يقرر قريبا :

اعتبار الهلال مهزوما وتثبيت النتيجة لصالح الفتح

يعقد الاسبوع القادم الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا يناقش خلاله احداث مباراة الهلال والفتح والتي لم تستكمل بعد انسحاب الهلال لتدخل الجمهور وعدم توفر الحماية المطلوبة داخل الملعب .

ومن المقرر اتخاذ قرار مناسب لما جاء في تقرير حكمي المباراة ..

حيث سيعتبر الهلال مهزوما في هذه المباراة وتثبيت النتيجة كما كانت عليه لصالح الفتح .

جوبير . زاجالو . ما نيلي . هابل.. اسماء مطروحة لتدريب المنتخب القطري



□ كتب / عبدالله الملحم..

صرف الاتحاد القطري لكرة القدم النظر عن امكانية التعاقد مع مدرب المنتخب القطري السابق افرستو والذي كان قد اعطى وعدا للاتحاد القطري بالعودة قبل البطولة الثامنة لامم اسيا والتي تولى تدريب المنتخب فيها السيد فرناندو مساعد افرستو واكد السيد سلطان بن صقر السويدي ان الاعلان عن المدرب الجديد سيتم تحديده بعد ٤٨ ساعة فقط والذي سيتولى تدريب المنتخب القطري في تصفيات كأس العالم التي ستقام في المكسيك عام ١٩٨٦م حيث يجري الاتحاد القطري اتصالات مع الاتحاد البرازيلي والاتحاد الارجنتيني والدانماركي اضافة الى اتصالات مع مدرب بطل اندية كأس العالم..

... وقد اكد للصفحة مصدر مسؤول بالاتحاد القطري ان النية تتجه الى التعاقد مع مدرب عالمي معروف من المتوقع ان يكون من البرازيل وهناك اسماء مطروحة من ابرزها..

جوبير مدرب فريق الاتحاد سابقا وزاجالو ومانيلي اضافة الى مدرب منتخب هولندا ارنست هابل المعروف ان افرستو قد تعاقد معه الاتحاد البرازيلي لتدريب المنتخب البرازيلي الاول لكرة القدم..

احد يواجه [illegible] الرياض

على استاد المركز الرياضي بالمدينة المنورة يلتقي اليوم فريقا احد والرياض لكرة القدم.

مباراة اليوم هامة جدا للفريق الاحدي الذي لا يزال يقبع في مؤخرة الدوري خاصة بعد الفوز الاخير الذي حققه عليه فريق الجبلين ليظل احد وحيدا.

وفريق احد بحاجة ماسة للفوز بنقطتي المباراة ربما تساهم في دفع الفريق لبذل المستحيل وانقاذ ما يمكن انقاذه على امل ان يتعثر الوحدة والجبلين في لقاءاتهما المتبقية من الدوري.

في حين نجد ان الرياض والذي استقر ضمن اندية الوسط لن يعطي اهمية تذكر لهذه المباراة لا سيما وانه ابتعد عن منطقة الخطر. لذا فالفريق يهمه الفوز بلا شك فمباراة اليوم ليؤكد جدارته في البقاء ضمن اندية الاضواء.

وربما يلجأ مدرب احد في مباراة اليوم لاتاحة الفرصة امام الوجوه الشابة بعد ان تأكد عدم الاستفادة من بعض العناصر لتحقيق نتائج ايجابية للفريق. كما حدث في مباراة الفريق الاخيرة في مسابقة الكأس امام الاتحاد.

خطوط الفريقين الثلاثة متقاربة الى حد كبير واحد الاقرب لخطف النقطتين.. للمعلومية انتهى لقاء الفريقين في الدور الاول بتعادلهما ٢/٢.

مدرب جديد

لمنتخب هولندا

قرر اتحاد كرة القدم الهولندي تعيين المدرب « ليوبينهاكا » للاشراف على الجهاز التدريبي بدلا عن « راينس مايكلز » الذي تعرض لأزمة قلبية مؤخرا بعد موجة النقد العارمة التي انهالت عليه .

وسيتولى المدرب الجديد مسؤولية اعداد المنتخب لخوض ما تبقى من مباريات ضمن تصفيات المجموعة الاوربية الخامسة لتصفيات كأس العالم التمهيدية امام قبرص يوم ٢٧ فبراير الحالي والنمسا في مطلع مايو والمجر بعد ذلك باسبوعين .. علما بأن فرصة هولندا في دخول الادوار النهائية قد تضاءلت بعد ان تقلص الصراع على المجر والنمسا .

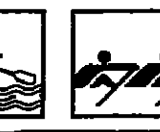
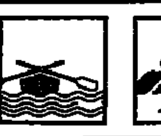
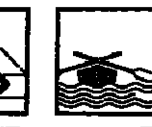
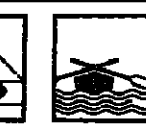
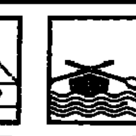
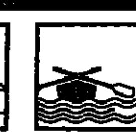
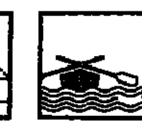
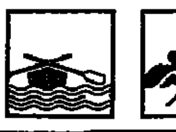
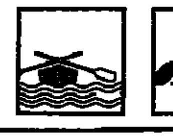
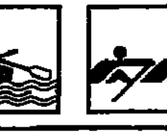
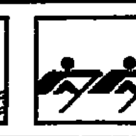
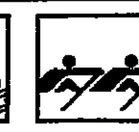
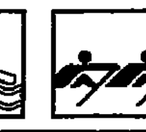
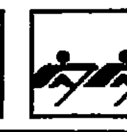
المكسيك تتألق في افتتاح ملعب « كيتارو » امام ٤٢ الف متفرج

في البطولة الدولية التي تقام هذه الأيام بالمكسيك احتفالا بافتتاح الملعب الجديد بمنطقة كيتارو والذي تم تشييده خصيصا لاستضافة بعض مراحل الادوار النهائية لكأس العالم ١٩٨٦ فازت الدولة المضيفة المكسيك على بولندا ٥/ صفر بينما فازت بلغاريا بهدف دون مقابل على بلغاريا .. وذلك بحضور بعض الشخصيات بقيادة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم هافيلانج .

ولقد برهنت المكسيك بهذا الفوز الكبير على بولندا التي لعبت بأعصاب مهزوزة على مدى جدية التحدي الذي ستفرضه في الادوار النهائية لكأس العالم وتألق بصورة ملحوظة نجم الوسط « مانويل نيغرتة » وسجل هدفين اطربا الجماهير المحتشدة التي تقدر بحوالي ٤٢ الف متفرج . وكان المهاجم « توماس بوي » قد افتتح الأهداف في الدقيقة التاسعة قبل ان يضيف فيلكس كروز ولويس فلوريس الأهداف الأخرى في الدقائق ٢٧ و٦٠ من المباراة .

شتوتغارت يغادر الكأس

حدثت مفاجأة مذهلة في تصفيات كأس المانيا الغربية عندما غادر بطل الدوري للموسم الماضي شتوتغارت البطولة بضربات الجزاء امام نادي الدرجة الثانية « سابركون » في لقاء الاعادة ضمن الجولة الخامسة .



الاتحاد العربي لكرة اليد يقر:

برنامج البطولات العربية لعامي ٨٦/٨٥

عقد مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة اليد اجتماعا في فندق الخليج صباح امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز.

وحول اهم القرارات التي اتخذت في الاجتماع صرح عبدالرحمن الفدا الامين العام للاتحاد العربي قائلا: لقد اقر مجلس الادارة البرنامج الزمني للاتحاد وذلك لعامي ٨٦/٨٥ حيث يتضمن برنامج عام ٨٥ دورة صقل للمدربين بالامارات من ٢١-٣٠ مارس القادم والبطولة الثانية للناشئين تحت ١٧ سنة والتي تنظمها قطر في الفترة من ١ الى ١٠ سبتمبر.

● البطولة العاشرة للاندية ابطال الدوري خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ سبتمبر في سوريا.

وستقام في نفس الفترة ندوة للحكام والمدربين العرب.. وستكون دورة الحكام دولية.

اما عن برنامج عام ١٩٨٦ فتشتمل على البطولة الرابعة لكأس فلسطين للمنتخبات العربية من ١ الى ١٥ فبراير وستقام في نفس الفترة البطولة الثانية للسيدات بالاضافة الى ندوة للمدربين والحكام.

كذلك ستنظم دول الامارات دورة المدربين والتي ستقام سنويا في الامارات خلال شهر سبتمبر.

واضاف الفدا بانه قد حددت الفترة من ٣ الى ١٥ ابريل لعقد الجمعية العمومية العادية وغير العادية للاتحاد في الجزائر وسوف يتم خلالها الاحتفال بذكرى مرور عشر سنوات على تأسيس الاتحاد العربي حيث سيتم تكريم اعضاء مجلس الادارة واللجان العاملة.. وكذلك تقرر قفل باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة في نهاية شهر مارس وزيادة اعضاء مجلس الادارة الى ١١ عضوا باضافة عضوين آخرين يتم اختيارهما من قبل مجلس ادارة الاتحاد بالتعيين.

بعد ان تقدم في الشوط الاول:

الاهلي يخسر ثاني مبارياته امام الاهلي البحريني ايضا!!

المنامة/ لـ «الجزيرة»:

خسر فريق النادي الاهلي السعودي لكرة اليد ثاني مبارياته في الدورة الخامسة للاندية ابطال الكؤوس لدول الخليج العربي وذلك في مباراته امام الاهلي البحريني والتي انتهت بفوز الاخير ١٦/١٥ في آخر ثواني المباراة.

بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح اهلي جدة ٩/٧ بعد مباراة اتسمت بالندية والاثارة واضاع فيها اهلي جدة الفوز الذي كان بين يديه وذلك بعد ان ظل متقدما بفارق وصل الى ثلاثة اهداف احيانا واخرها في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني عندما كانت النتيجة ١٥/١٢ الا انه لم يستطع المحافظة على الفوز ليخسر المباراة في ظرف اربع دقائق.

ورغم ان اهلي جدة يضم عددا من الوجوه المعروفة في كرة اليد الا انهم لم يستطيعوا المحافظة على الفوز.. وخاصة عندما طرد كابتن الفريق خالد جان في الدقيقتين الاخيرتين من المباراة رغم انه لم يفعل اي شيء يذكر ولم يسجل اي هدف في المباراتين اللتين لعبهما.. وفي المقابل تألق كالعادة سمير عبدالله واحرز تسعة اهداف فيما احرز اسامة عمر ومحمد جوهر هدفين واحسان حسن وعبدالرحمن جوهر كل منهما هدفا واحدا.. فيما احرز للاهلي البحريني ابراهيم عباس ٨ اهداف وبدر ميرزا واحمد شكر ولكل منهما اربعة اهداف.

وادار المباراة الحكمان عبدالرضا الحميد وخلف العنزي من الكويت.

وفي المباراتين اللتين اقيمتا يوم امس فاز خيطان على الوصل ٢٧/٢٢، والوحدة البحريني على العربي القطري ١٨/١٥، وسيكون اليوم راحة لجميع الفرق المشاركة.

مسجلا اول فوز له بالدوري

الوديعة يهزم الرائد ويحتفظ بجزء من آماله في البقاء بالدرجة الاولى

ابها/ صالح الحمادي:

نجح فريق الوديعة لكرة القدم في اضافة نقطتين هامتين لرصيده في بنك الدوري بعد فوزه الصعب والذي حققه عصر امس على ملعب رعاية الشباب بابها بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد ليرتفع رصيد الوديعة الى تسع نقاط ويقترب من فريقي الخليج والرائد وتزداد آماله في البقاء بطريقة مرهونة بعطاء لاعبيه وحظوظهم في اللقاءات المتبقية بالدوري ولقد كان لقاء يوم امس حافلا بالاثارة والتحفظ من قبل الفريقين وان ظهر فريق الرائد متماسكا اكثر مما كان متوقعا وانهى الشوط الاول لصالحه بهدف جميل سجله العضيبي في د ٢٩ ومع بداية الشوط الثاني توقع الجميع ان يحدث مدرب الوديعة تغييرا في التشكيلة او في الطريقة الا ان شيئا من ذلك لم يحدث واستمر يؤدي دور المتفرج وقد نجح اللاعب امين الشهراني في تسجيل هدف التعادل للوديعة في د ٥ من الشوط الثاني ويستمر الوضع محاولات تنقصها الجدية والتركيز من الفريقين وان مالت الكفة لصالح الوديعة نتيجة للمجهود الذي بذله كابتن الفريق يحيى حسين والمهاجم المشاغب خليل عبدالرحمن وفيما كانت الجماهير والفريقان في استعداد لقبول نتيجة اللقاء بالتعادل اذا بامين الشهراني يخطف كرة ماكرة ويمر من قلب الدفاع والحارس ويغمزها داخل المرمى مسجلا هدف الفوز للوديعة في د ٤٢ من الشوط الثاني وسط دهشة الجميع وبالاخص لاعبي الرائد.

من المباراة

■ بهذه الهزيمة يدخل فريق الرائد في عملية صعبة مع الوديعة والخليج لتفادي الهبوط.

■ اخلاق لاعبي الرائد ميزة تحسب لهم بالاضافة لمستواهم الفني الجيد ورغم هذا فهم مهددون بالهبوط.

■ قدم الفريقان الرائد والوديعة مستوى رفيعا ويعتبران من اعرق الفرق ومستواهما الفني يفوق الفريقين المتصدرين ولكن حظوظهما جانبتهما.

■ نسي مدرب الوديعة ان من حقه تغيير لاعبين في اي مباراة وترك بعض اللاعبين يكملون المباراة رغم انهم لم يفعلوا شيئا.

■ سجل الوديعة اول فوز له بالدوري ونأمل ان يكون ذلك فاتحة خير على الفريق.

■ الرائد لا يستحق الهبوط واتمنى بقاءه بالدرجة الاولى وكذلك الوديعة حيث يعتبر الفريقان نقطة تحول للرياضة في منطقة القصيم والمنطقة الجنوبية.

مرخ يفوز في القدم والطائرة

الزلفي - داود الجميل:

التقى عصر امس على ملعب مرخ بالزلفي فريقا مرخ والفيحاء على مستوى الاشبال وقد انتهت المباراة بفوز مرخ ٢/ صفر سجلهما اللاعب عبدالرحمن الفنيثان في الدقيقة ٢٢ على مدار الشوطين.

وفي كرة الطائرة التقى فريقا مرخ ومصده على مستوى الدرجة الاولى وانتهت المباراة بفوز مرخ ٣/ صفر.

..مرة اخرى جمال محمد

الاتفاق يواصل القضاء على الآمال الشبابية



□ كتب: دخيل الشايع:

فاز عصر امس الفريق الافضل الاتفاق على زميله فريق الشباب وذلك ضمن مباريات الاسبوع التاسع عشر في الدوري الممتاز.. سجل للاتفاق اللاعب جمال محمد في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول.

بدات المباراة بداية عادية جدا حيث كان كل فريق يتحسس مكمن الضعف والقوة في الفريق الآخر الى ان سيطر الوسط الاتفاقي على منطقة المناورة بفضل تحركات لاعبيه خاصة عمر باخشوين والذي كان شعلة من النشاط طوال المباراة والى جانبه عيسى خليفه الذي ابدع في تنسيق هجمات فريقه ولعب الى جوارهما فيصل البدين واستطاع هذا الثلاثي رسم الهجمات وتهيئة الكرات الجميلة لخط المقدمة وكانت اخطر تلك الكرات التي تهيأت لمروان الشيحه امام المرمى الشبابي لعبها قوية فوق العارضة.

وفي المقابل يتحرك خالد عبده من الشباب ويسدد كرة قوية من خارج المنطقة تعتلي القائم.

ويستمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى الدقيقة ١٥ عندما نسق الاتفاق هجمة قادها مروان الشيحه ولعبها لعمر باخشوين الذي لعبها جميلة يخطئ المطلق في التوقيت لصدها لترتد للاعب جمال محمد الذي عالجها بدوره في المرمى كهدف اتفاقي وحيد في هذا اللقاء.

كان هذا الهدف بمثابة الدافع القوي للاعبي الاتفاق فقد شنوا العديد من الهجمات والتي كان يقودها اللاعب المبدع عمر باخشوين.

وقد استغل لاعبو الاتفاق الهواء الذي كان في صالحهم في هذا الشوط حيث تناوب عمر باخشوين وعيسى خليفه في التهديف من خارج المنطقة وكانت اقوى تلك التهديفات التي سددها باخشوين في الدقيقة ٢٤ صدها المطلق بصعوبة لترتد للاعب زكي جمعه الذي لم يحسن استغلالها.

ومن كرة مرتدة سعيد زاهر يتجاوز الظهير ويتعمق داخل المنطقة ويسدد بقوة يصدها الحارس المبدع مبارك الدوسري.

ويستمر اللعب سجالا فيما تبقى من دقائق هذا الشوط ليعلن الحكم نهاية هذا الشوط بفوز الاتفاق بهدف مقابل لا شيء.

ومع بداية الشوط الثاني يجري مدرب الشباب تغييرا حيث لعب خالد نور بدلا من خالد الحلوه وبهذا التغيير عاد نايف مرزوق لمنطقة الوسط في محاولة لمجاراة الوسط الاتفاقي.

واستطاع الشباب في بداية هذا الشوط محاصرة الاتفاق داخل ملعبه خاصة وان الهواء لصالحه ولكن دون فائدة حيث كانت نهاية الهجمة الشبابية سيئة جدا.

وبعد مضي قليل من الوقت استطاع الاتفاق تنسيق صفوفه ومبادلة الشباب الهجمات وعاد الوسط الاتفاقي للسيطرة على اللعب. ومن كرة مرتدة جمال محمد ينفرد بالمرمى ويستعجل في التسديد لترتطم بالشبكة من الجانب. وفي محاولة لمدرب الشباب لتعزيز خط هجومه اجرى تغييرا حيث قام باخراج خالد عبده ولعب خالد عبدالواحد ولم يكن الاخير افضل من الاول.

وفي محاولة شبابية لاستغلال الهواء عصام سفيان يسدد من خارج المنطقة كرة قوية يتصدى لها مبارك الدوسري باقتدار يعقبه سعيد زاهر بتسديده اخرى قوية تمر بجانب القائم.

وفي الدقيقة ٢٩ التغيير الاول للاتفاق خرج عيسى خليفه بعد ان قدم جهدا طيبا ولعب بدلا منه عادل الدوسري.

ومن جراء الضغط الشبابي يحتسب الحكم خطأ على راس الـ ١٨ الاتفاقية ينفذها نايف برعونة ترتطم بالحائط ومع قرب الوقت للنهاية نشط الشباب وقاد لاعبوه عدة هجمات جيدة وحاصروا الاتفاق ولكن دون جدوى ومن جراء الاندفاع الشبابي جمال محمد يقود هجمة مرتدة ويتجاوز النفيسه ويهيؤها لزميله باخشوين الذي سدد بقوة ترتطم بالمدافعين.

بعدها مال اللعب للهدوء نسبيا خاصة من جانب الفريق الاتفاقي الذي مال لاعبوه لتهدئة اللعب حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز الاتفاق بهدف مقابل لا شيء.

● مثل الاتفاق:

مبارك الدوسري - عادل الصالح - سامي جاسم - سلمان نمشان - محمد عبدالله - عيسى خليفه - فيصل البدين - عمر باخشوين - جمال محمد - زكي جمعه - مروان الشيحه (عادل الدوسري).

كما مثل الشباب:

محمد المطلق - سليمان النفيسه - سلطان خميس - عبدالله السويلم - عصام سفيان - محمد بانه - حمد الحلوه - نواف خميس - نايف مرزوق - سعيد زاهر - خالد عبده - (خالد نور) (خالد عبدالواحد)

حكم المباراة محمد الشريف - ساعده عبدالله مظهر - حسن شائع.

السلة تواصل انطلاقتها في اسبوعها الثالث عشر..

تكرار فوز وامل جديد للنصر - ام تأكيد بطولة ورد اعتبار لأحد

■ كتب/ علي الاحمدي..

قطعت كرة السلة بدرجتيها الممتازة والاولى مرحلة لا بأس بها من عمر الدوري.. حيث تشهد مختلف الصالات بالمملكة اليوم مباريات الاسبوع الثالث عشر..

ففي الدوري الممتاز تقام اليوم اربع مباريات اقواها واهمها مباراة المدينة والتي تجمع بين احد المتصدر للدوري والنصر صاحب المركز الثاني واقرب المنافسين له على البطولة وفيما يلي تحليل مختصر عن مباريات اليوم..

□ احد × النصر :

كما اشرت يعد لقاؤهما من اهم واقوى مباريات هذا الاسبوع ان لم يكن من اقوى مباريات الدوري باجمعه... وهو لقاء ثأري في نفس الوقت بالنسبة للفريق الاحدي.. حيث جاءت خسارته الوحيدة في الدوري من قبل فريق النصر وذلك عندما تمكن الاخير من هزيمته في الدور الاول بنتيجة ٨٣-٨١ بعد وقت اضافي..

يومها كان اللقاء في الرياض... وظروف النصر كانت افضل واليوم يتجدد اللقاء في المدينة المنورة - وظروف احد هي الافضل

- النصر تضاءل امله قليلا في المنافسة على البطولة اثر خسارته قبل اسبوعين من الاهلي.. واحد اصبح قاب قوسين او ادنى من حصوله على البطولة السابعة على التوالي..

- من هذا المنطلق - فان النصر سيحاول اليوم تكرار فوزه السابق - وبالتالي اعادة الامل من جديد.. في وقت يبحث فيه احد عن فوز يقربه من البطولة ويرد من خلاله اعتباره..

- عموما اللقاء صعب ولن يكون سهلا كما هو متوقع بالرغم من اقامته في المدينة المنورة.. والفريقان مدعمان بابرز نجوم السلة حاليا - حيث نجد البصيص والجاسر (اخوان) في النصر.. والشرقي والمولد ومعاذ ابوجبل في (احد)

- يدخل احد مباراة اليوم وهو يحتل المركز الاول برصيد ١٩ نقطة حصل عليها من عشر مباريات لعبها فاز في تسع وخسر واحدة.. وبنفس النقاط يدخل النصر مباراة اليوم ولكن من ١١ مباراة لعبها فاز في ٨ مباريات بينما خسر ٣ مباريات

- تقام المباراة في السادسة مساء وليس من السهل التوقع بنتيجتها وان كان احد اقرب للفوز من زميله النصر..

يحكم المباراة رمضان السيد وعبدالله بخيت..

□ الاتحاد × الخليج :

لقاء متكافئ يجمعهما على صالة جدة في السادسة مساء مستوى الفريقين متقارب وظروفهما متشابهة ونقاطهما متساوية حيث لكل منهما ١٤ نقطة..

مباراتهما اليوم.. لن تكون ذات اهمية بالنسبة لاي منهما فالفريقان ابتعدا عن منطقة الخطر وضمنا البقاء ضمن مصاف الاندية الممتازة.. بنسبة كبيرة لذلك فان كلا منهما يسعى لتحسين مركزه من خلال ما تبقى له من مباريات في الدوري..

- لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى لصالح الخليج بفارق نصف اسكور فقط

- ترى هل يكرر الخليج ذلك الفوز.. ام ان الاتحاد يعوض تلك الخسارة بفوز يتحقق له اليوم على ارضه وبين جمهوره..

يحكم لقاءهما فهد الصفيان وعبد الرحمن المسعد..

□ الهلال × الانصار :

تحسن مستوى الهلال كثيرا وحقق الفريق نتائج جيدة في مبارياته الاخيرة وبدا يطمح للمركز الثالث على الاقل... ارتفعت نقاط الفريق الى ١٧ نقطة محتلا بها المركز الرابع.. وهو مركز جيد بالنسبة له قياسا لما عناه الفريق من ظروف مرت به مع مطلع هذا الموسم..

على النقيض من ذلك نجد فريق الانصار... فالفريق لا زال دون مستواه وساءت عروضه كثيرا.. ولا زال في المركز الاخير وهو المركز الذي اختاره لنفسه منذ بداية الدوري..

لم يحالفه الحظ حتى الآن بالفوز في اي مباراة وامله في البقاء ضمن مصاف الاندية الممتازة اصبح حلما..

- لقاء الهلال بالانصار في الدور الاول انتهى لصالح الهلال ٦٨-٦٤ واليوم يلتقيان للمرة الثانية.. في مباراة لها اهميتها لدى كل منهما فالهلال وهو يلعب على ارضه لن يفرط في نتيجة يرى انه الاحق بها ليرفع من خلالها رصيده من النقاط وبالتالي يقترب من المركز الذي يطمح اليه ويريده.. والانصار يرى انه لا زال له امل في البقاء.. وفوزه في لقاء اليوم مع انه صعب قد يكون بداية ذلك الامل الضئيل جدا بالنسبة له ومع هذا فان ذلك ليس مستحيلا..

ترى هل يتحقق هذا الحلم الانصاري ويكون لقاء اليوم بداية ذلك الامل فعلا - ام ان الهلال يبدد ذلك.. ويقفل الاشارة الحمراء امامه للمرة الثانية عشرة على التوالي.. وبالتالي على الانصار حزم امتعته وتسليم المكان للرياض او الفتح (ضيوف الممتاز في الموسم القادم)

- كل هذا سنعرفه بعد لقاء اليوم والذي سيجري على صالة الدرعية في الثالثة عصرا وبعد ان يعلن حكما المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن بدوي عن نهايتها..

□ الوحدة × الشباب..

اللقاء الرابع من لقاءات اليوم ويقام على صالة مركز مكة الرياضي في السادسة مساء.. ويحكم اللقاء علي الطلال واحمد جاسم..

تدخل الوحدة لقاء اليوم وهي في المركز الخامس بـ١٦ نقطة بينما يدخل الشباب اللقاء وهو في المركز السادس بـ١٥ نقطة

- الفريقان لعب كل منهما عشر مباريات فقط عكس بقية الفرق باستثناء احد والتي لعب كل منها ١١ مباراة..

- لقاء الفريقين الاول انتهى لصالح الوحدة ٧٤-٦٥ مع ان المباراة اقيمت في الرياض..

- الفريقان بعيدان عن الصدارة وفي نفس الوقت بعيدان عن المؤخرة اي انهما في الوسط.. لذلك فلقاؤهما اليوم ما هو الا تحسين للمراكز.. ورد اعتبار للشباب لخسارته على ارضه.. او تأكيد فوز ما للوحدة على ارضها.

اللقاء سيكون فيه نوع من التكافؤ. الا ان الوحدة اقرب للفوز ولو فاز الشباب لن يكون ذلك غريبا..

اما في دوري الدرجة الاولى فتقام اليوم خمس مباريات على النحو التالي..

□ النهضة × الفتح :

يلتقيان على صالة الدمام في السادسة مساء.. في مباراة يرشح الفتح لكسبها بالرغم من انها ليست على ملعبه..

- يدخل الفتح هذه المباراة وهو في المركز الاول بـ٢٤ نقطة ولم يستطع اي فريق حتى الآن ان يلحق به هزيمة

- اما النهضة فهي في المركز الخامس بـ١٩ نقطة..

يحكم المباراة - الدخيل والهارون..

□ الصفا × عكاظ :

اللقاء بينهما سيكون على صالة جامعة البترول في الواحدة والنصف ظهرا

- عكاظ افضل من زميله الصفا حيث يأتي في المركز الرابع بـ ٢٠ نقطة بينما الصفا في المركز السابع بست عشرة نقطة..

ومع هذا الفارق في النقاط والذي يأتي لصالح عكاظ الا ان مهمته صعبة في لقاء اليوم لكونها تقام خارج ارضه..

المباراة يحكمها راشد الدهام وصالح المالك..

□ الرياض × الاتفاق :

من اللقاءات السهلة جدا بالنسبة للرياض - ولا صعوبة تذكر ستواجهه في لقاء اليوم الذي يدخله وهو في المركز الثاني بـ٢١ نقطة بالرغم من ان هناك مباراة مؤجلة له..

في وقت يدخل الاتفاق المباراة وهو في المركز الثامن بـ١٦ نقطة تقام المباراة في السادسة مساء على صالة الدرعية.

ويحكمها عبد العزيز عبدالخالق وناصر المسعود..

□ مضر × النجمة..

هي الاخرى سهلة بالنسبة لمضر. وفوزه بنتيجتها مؤكد باذن الله يخوض مضر هذه المباراة وهو في المركز التاسع بـ١٢ نقطة وتبقى لهما مباراة مؤجلة مع فريق الرياض.

ستقام المباراة على صالة جامعة البترول في الثالثة عصرا وسيحكمها الربيع والحواج.

□ هجر × وج.

كسابقتيها لن يجد هجر صعوبة بالظفر بنتيجتها والحصول على نقطتيها ليستمر من خلال ذلك في مركزه الحالي وهو الثالث ولتصبح نقاطه بعد ذلك ٢٢ نقطة.

بينما سيظل وج في مركزه الاخير وستصبح نقاطه ١٣ نقطة.. يحكم هذا اللقاء والذي ستشهده صالة الاحساء في الثانية ظهرا محمد حكيم والمالك.

في دوري الاولى لليد:

النصر والحزم في اقوى اللقاءات

أحد هل يتجدد امله امام الاتفاق

□ كتب/ عبدالرحمن الزيد..

يقام عصر اليوم اربعة لقاءات ضمن دوري الدرجة الاولى في كرة اليد الذي دخل اسبوعه السادس عشر ورغم هزيمة الاتفاق في الاسبوع الماضي من عكاظ الا انه لا زال يتصدر الدوري برصيد ٤١ نقطة في حين يحتل الحزم المركز الثاني برصيد ٤٠ نقطة ويحتل أحد المركز الثالث برصيد ٣٥ نقطة ومن ناحية اخرى فقد تأكد هبوط التآلف الى الدرجة الثانية الذي عجز عن تحقيق اي فوز حتى الآن ولم يتأكد بصفة رسمية من سيرافقه وان كان فريق الروضة هو الاقرب حيث انه يحتاج الى الفوز بجميع مبارياته القادمة بالاضافة الى هزيمة عكاظ او الشرق في جميع لقاءاتهما القادمة وستقام مباراة ضمن دوري الاشبال الذي لا زال الاهلي يتصدره في حين يحتل النجمة المركز الثاني والوحدة المركز الثالث بنفس الرصيد من النقاط وسوف تكون مباريات اليوم كالتالي..

● النصر × الحزم :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة ٤ عصرا في اقوى لقاءات الدرجة الاولى ورغم ان الحزم يحتل المركز الثاني برصيد ٤٠ نقطة الا ان مستواه لا يطمئن حيث قدم الفريق مستوى متواضعا امام الروضة ونفذ بجلده من هزيمة محققة في حين ان النصر قدم مستوى جيدا امام احد وخسر بصعوبة وسيحاول اليوم تعويض خسارته على حساب الحزم..

حراسة الفريقين ودفاعهما يتشابهان الى حد ما في حين ان الحزم يتفوق في الهجوم بخبرة افراده نظرا لان خبرة لاعبي النصر قليلة ويبرز في الحزم مساعد الصيخان وخالد العساف ويبرز في النصر محمد حزام وعبدالله حارب.. وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح الحزم بنتيجة ١٨ مقابل ١٥ فهل يسمح له النصر بتكرار النتيجة..؟؟

يحكم المباراة محمد الهدباء ومنصور المحيسن ومحمد سعد العجلان ومحمد فهد العجلان..

● الاتفاق × احد..

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا في ثاني اقوى لقاءات الاسبوع حيث انها تجمع بين الاتفاق متصدر الدوري واحد صاحب المركز الثالث الذي لا زال له امل بالمنافسة بالصعود الى الممتاز حيث ان فوزه اليوم على الاتفاق وخسارة الحزم من النصر سيجعله يقترب من المركز الثاني.. ورغم ان الاتفاق يتصدر الدوري الا انه تلقى هزيمة قاسية في الاسبوع الماضي من عكاظ بعد ان قدم مستوى متواضعا في حين ان احد قدم مستوى جيدا وكسب به النصر ولا شك بان الاتفاق يتفوق في جميع الخطوط ولكن ذلك لا يعني التسليم بنتيجة المباراة لصالحه يبرز من الاتفاق فيصل الدوسري وسيف الدوسري ويبرز من احد الجارالله وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح الاتفاق بنتيجة ٢٦ مقابل ١٧ فهل يلحق احد هزيمة اخرى بالاتفاق..؟؟

يحكم المباراة حمد الحيد وعبدالعزيز الدليمي وابراهيم البريك وصالح الدهش..

● عكاظ × الشرق :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالطائف الساعة ٤ عصرا في مباراة غامضة نظرا لتقارب مستوى الفريقين وستكون المباراة مهمة لكلا الفريقين حيث ان خسارة احدهما ستجعله في خطر خاصة في حالة فوز الروضة على القادسية وقد استطاع الفريقان في الاسبوع الماضي ان يحققا فوزا كبيرا حيث فاز عكاظ على الاتفاق المتصدر وفاز الشرق على التآلف الهابط ولا شك بان مستوى الفريقين متقارب وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح عكاظ بنتيجة ١٥ مقابل ١٤ فهل يردها له فريق الشرق ام يكررها عكاظ..؟؟

يحكم المباراة عبداللطيف بشير وغازي فلاتة وعمر باقارش وعبد الرحمن تختة..

● الروضة × القادسية

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٥ عصرا في مباراة يتوقع لها ان تكون قوية حيث ان موقف فريق الروضة الصعب سيجعله يحاول التغلب على ظروفه وعلى تفوق فريق القادسية الذي لا تهمه نتيجة المباراة ولا تقدمه او تؤخره وقد قدم الفريق مستوى متواضعا امام العروبة في حين قدم الروضة مستوى جيدا وخسر بصعوبة يبرز من القادسية ناجي الدوسري وعبدالله الدوسري ويبرز من الروضة المعيوبد..

وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح القادسية بنتيجة ١٥ مقابل ١٠

يحكم المباراة فهد الرباح وخالد العيدان وسعد التركي وعبدالحميد المجحد..

● العيون × الخليج :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٤ عصرا ضمن دوري الاشبال..

يحكم المباراة مبارك الدوسري وفهد الشريمي وسعيد الغشام وناصر الحربي..

الهلال يفوز على المحيط

فاز الهلال على المحيط مساء امس في الدوري الممتاز للكرة الطائرة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

كانت نتيجة الاشواط ١٥/٢، ١١/١٥، ١٥/١١، ١٥/٦.

نتائج ممتاز اليد

فوز الاتحاد والفتح وتعادل العربي والانصار

تعادل فريقا العربي والانصار بنتيجة ١٩ مقابل ١٩ في مباراتهما في كرة اليد التي اقيمت عصر امس على صالة رعاية الشباب ببريدة ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر من الدوري الممتاز وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح العربي بنتيجة ١٠ مقابل ٨ وكانت المباراة قوية ومتكافئة طوال شوطي المباراة وقدم فيها الفريقان مستوى رائعا وقد برز من العربي سويلم السويلم وبرز من الانصار علي يوسف.

● حقق فريق الفتح فوزا سهلا على فريق النهضة في ممتاز اليد في مباراتهما التي اقيمت على صالة رعاية الشباب بالدمام بنتيجة ٢٦ مقابل ٢٠ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الفتح بنتيجة ١٣ مقابل ٧.

● فاز فريق الاتحاد على فريق النجمة بنتيجة ٢٩ مقابل ٢٤ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الاتحاد بنتيجة ١٤ مقابل ٧ وقد سيطر الاتحاد على مجريات الشوط الاول وتقاسم الفريقان مجريات الشوط الثاني واستطاع فريق النجمة ان يقدم مستوى جيدا وقرب نتيجة المباراة.

● نتائج الاشبال:

- فوز الاتحاد على النجمة ٢٢ مقابل ٢١.

- فوز الحزم على النور ٢١ مقابل ٢٠.

في دوري كرة اليد:

العروبة تلحق بالتآلف هزيمة ثقيلة قوامها ٤٠ هدفا.

كتب - محمد السياط:

اثبت فريق العروبة لكرة اليد بانه يملك اقوى هجوم في دوري الدرجة الاولى ان لم يكن في الاولى والممتاز معا وذلك بعد فوزه الكبير على فريق التآلف في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على صالة نادي العروبة بالجوف بنتيجة ٤٠/٢١ انتهى شوطها الاول ١٠/١١.

يبرز في هذه المباراة ثلاثي فريق العروبة راشد العيد - عبدالله السياط - حمد العريفي. حيث شكلوا قوة ضاربة في هجوم العروبة.

حكم المباراة النوواي وعبدالعزيز العياده وعبدالله الجمعان.

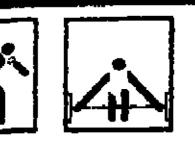
تعادل النهضة والجبلين وفوز الكوكب

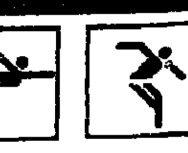
تعادل فريقا النهضة والجبلين مساء امس بالدمام بدون اهداف بعد ان اهدر الفريقان فرص الكسب.

وفي دوري الدرجة الاولى فاز الكوكب على التعاون بعد مباراة مثيرة ٣/٢ انتهى الشوط الاول لصالح التعاون ١/ صفر وسجل اهداف المباراة شايع النفيسة ومحمد البيمي للكوكب وخالد السماعيل والسعوي للتعاون.



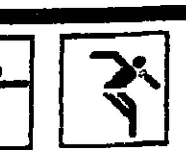


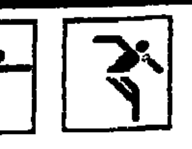
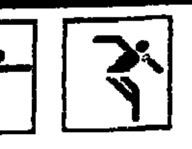
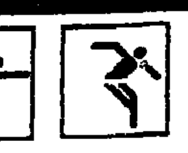
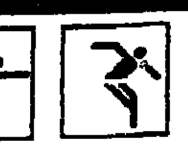










عصر اليوم في الدوحة

المنتخب السعودي يلاقي المنتخب التايلندي ـ قطر تلاعب العراق

□ كتب / عبدالله الملحم..

عصر اليوم تبدأ في الدوحة مباريات الدور قبل النهائي للبطولة الاسيوية الاولى للناشئين لكرة القدم.. حيث صعد لمباريات هذا الدور كل من السعودية ـ تايلند والعراق × قطر..

العراق × قطر

تقام هذه المباراة في تمام الساعة الثالثة عصرا.. فالفريق القطري استطاع ان يصل لهذه المباراة بعد فوزه على المنتخب السعودي ٣/١ وعلى اليابان ٢/صفر ويسعى بالتالي للفوز ليصعد للمباراة النهائية خطوط الفريق الثلاثة جيدة وبالذات خط هجومه الذي يعد اقوى خطوط الفريق حيث يتواجد ثنائي خطر صلاح امان وعادل سالم وكلاهما نهاز للفرص...

والمنتخب العراقي الذي هزم في لقائه الاخير امام تايلند جعل الفريق التايلندي يحتل صدارة مجموعته بفارق هدف عن المنتخب العراقي يعد من اقوى فرق البطولة ويعد فرهود وباسم حسين افضل لاعبي الفريق.. مهمة المنتخب العراقي صعبة لكونه يواجه المنتخب القطري الذي يسانده جمهوره الغفير ولكن هذا لا يمنع ان يقدم المنتخب العراقي مباراة قوية لتعويض خسارته السابقة ليؤكد احقيته بالوصول للنهائي.. التوقع صعب لنتيجة هذا اللقاء..

المنتخب السعودي × المنتخب التايلندي

وفي تمام الساعة الخامسة تقام المباراة الثانية بين منتخبنا مع المنتخب التايلندي..

المنتخب السعودي قدم في مباراته الاخيرة امام اليابان عرضا قويا استحق عليه الفوز بجدارة ورغم هزيمته في مباراته الاولى امام قطر الا ان الجميع قد اجمع ان المنتخب السعودي كان الافضل..

ومهمة المنتخب السعودي صعبة فلا بديل عن الفوز خطوط الفريق الثلاثة جيدة ـ ومتكاملة خاصة بعد شفاء نجومه من الاصابات التي كانوا يعانون منها وهم سعدون حمود والعشيوي وسراج فريح..

والمنتخب التايلندي يمتاز لاعبوه باللياقة البدنية العالية والسرعة ويميل الفريق للطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة كما حدث امام العراق ابرز لاعبيه كارت بول وشون ساي..

من المتوقع ان يمثل المنتخب السعودي في هذا اللقاء وليد الباز ـ سراج فريح ـ فهد العشيوي منصور حسين وعبد الرحمن الرومي..

ثلاثي خط الوسط غازي مبارك ـ مروان بصاص خالد الدوسري.. في خط المقدمة الرزقان، بوشل، سعدون حمود..

التوقعات ترشح المنتخب السعودي للفوز بهذا اللقاء...

تدريب صباحي :

تدرب المنتخب السعودي صباح امس ولمدة ساعتين على ملعب احدى المدارس الاعدادية بقطر والمزروع بالعشب الطبيعي وقد شارك جميع اللاعبين في هذا التمرين..

تدريب خاص على ضربات الجزاء

وقد اجرى مدرب المنتخب السيد محمد الخراشي ومساعداه تدريبا عصر امس للاعبين لتعويدهم على تنفيذ ضربات الجزاء.. تحسبا لظروف مباراة اليوم التي قد تستلزم ذلك في حالة انتهاء وقتها الاصلي والاتفاق بالتعادل..

الحالة الصحية للاعبين عال العال..

اكد مساعد مدرب المنتخب حمود السلوة ان الحالة الصحية لجميع اللاعبين جيدة وقد تماثل سراج فريح للشفاء وسيشارك في لقاء اليوم اضافة الى شفاء اللاعبين سعدون حمود والعشيوي.. والجميع على استعداد لخوض هذا اللقاء المصيري..

حفل عشاء لجميع الوفود..

اقيم مساء امس حفل عشاء بفندق شيراتون الدوحة على شرف جميع الفرق المشاركة في البطولة بدعوة من الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة وكان الشيخ عبدالله بن خليفة قد اقام مساء أمس الاول حفل عشاء تكريما لرؤساء الفرق المشاركة وقد حضر الحفل داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وسكرتير الاتحاد بيتر فلبمان وفرناندو الفاريز رئيس لجنة الحكام الاسيوية.. وسعادة احمد القعطبي وزير الشباب والرياضة بدولة اليمن الديمقراطية..

□ محمد الخراشي □

حفل عشاء خاص للمنتخب السعودي..

هذا وسيقيم سعادة الشيخ عبدالمحسن الزيد سفير جلالة الملك في قطر حفل عشاء لبعثة المنتخب السعودي هذا وقد امتدح السيد عبدالله فرج الصقر رئيس البعثة الدور الكبير الذي قام به سعادة السفير السعودي ورجال السفارة وتذليلهم لجميع الصعوبات التي قد تواجهنا. وطالب الصقر عبر الجزيرة بنقل تحياته وجميع افراد البعثة لسعادة السفير ورجال السفارة على ما احيطوا به من اهتمام ورعاية فور وصولهم لبلدهم الثاني قطر..

صباح اليوم اجتماع لرؤساء الفرق:

يعقد صباح اليوم الجمعة بفندق الشيراتون اجتماع لمدراء الفرق السبعة المشاركة في البطولة لمناقشة بعض الملاحظات حول مباريات المجموعة التمهيدية والوان الملابس لمباراتي نصف النهائي والانذارات وحالات الايقاف وقوانين الدورة التي تقام في مباراتي النهائي... وسيعقد هذا الاجتماع برئاسة بيتر فلبمان سكرتير الاتحاد الاسيوي للعبة..

الخراشي يرد على رئيس بعثة اليابان

كان رئيس بعثة المنتخب الياباني قد اكد للنشرة الاعلامية التي تصدر عن اللجنة المنظمة للبطولة بان الفوز الذي حققه المنتخب السعودي هو الاول على مستوى الاشبال بين المنتخبين... وقد رد الخراشي على رئيس البعثة السيد ميار كي بان المنتخب السعودي سبق له الفوز على المنتخب الياباني للناشئين بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في بطولة ليون سيتي التي ينظمها الاتحاد السنغافوري للعبة وقد سجل اهداف المنتخب طارق العامودي وعمر باخشوين وصالح الخلف..

١٢٠٠ ريال لكل لاعب سعودي..

كانت ادارة البعثة قد قررت مضاعفة مكافأة الفوز بعد مباراتنا مع اليابان حيث صرف لكل لاعب ١٢٠٠ ريال.. وقد استغل اللاعبون هذا المبلغ يوم امس الاول بشراء الهدايا من اسواق قطر في الجولة الحرة التي منحتها ادارة البعثة..

□ منتخب المملكة للناشئين □

بوشل يتحول الى ممثل بارع

مهاجم المنتخب السعودي بوشل البوشل والذي كان يتصف بالخجل ابان تصفيات الرياض افصح عن الموهبة التي يملكها هنا في قطر.. الا وهي موهبة التمثيل والتعليق مما جعل ابوشل يحظى بشعبية جارفة بين لاعبي المنتخب حيث يجتمع لاعبو المنتخب مساء كل يوم في غرفة ابوشل للاستماع لتقليده لاصوات مدربي المنتخب وانفعالاتهم اثناء المباريات احد اللاعبين اكد بان ابوشل ممثل بارع فهل يترك ابوشل الكرة ويتجه الى التمثيل..؟

الخاتم والحموضة

مساعد مدرب منتخب المملكة السيد حمد الخاتم يبدو ان معدته حساسة للغاية حيث اصيب بحموضة ارهقته الا انه تماثل للشفاء ابوابراهيم علق على الحموضة بانه لم يتعود على الاكل خارج البيت..

مدربا الاتحاد والوحدة في حوار عن مباراة اليوم:

غنيم الحربي: اتاحة الفرصة لمجموعة من الشباب ونتطلع الى الفوز لتحسين مركزنا

خالد جيزاني النتيجة حساسة لاستمرارية البقاء في الدرجة الممتازة

□ جدة / كتب / عمر باهذيلة

يجمع لقاء الاتحاد والوحدة لاول مرة في تاريخ الناديين المدربين الوطنيين غنيم الحربي وخالد جيزاني بعد اسناد مسؤوليات التدريب لهما عقب الغاء عقد المدربين جوبير والشتالي اثر النتائج المهزوزة التي حققها الفريقان مؤخرا في الدوري الممتاز وانعكاس ذلك سلبا على مركزيهما وابتعاد الاتحاد عن الصدارة التي كان من الفرق المؤهلة للمنافسة عليها خاصة بعد استعداداته المبكرة..

وفي هذا اللقاء يستضيف الملحق المدربين الوطنيين في حوار عن مباراة اليوم واستعدادهما الفني واللياقي..

مشاركة عناصر جديدة

■ يقول غنيم الحربي: مدرب الاتحاد الذي كان لنا معه هذا اللقاء عقب التمرين الاخير للفريق... ستتاح الفرصة لبعض العناصر الجديدة من القدرات الشابة لتمثيل الفريق وكدافع لهذه القدرات لاكتساب الخبرة وفي نفس الوقت اعطاء بعض الراحة للفريق الاساسي الذي يستعد حاليا لمباراته القادمة امام الاهلي في دور الثمانية لمسابقة كأس جلالة الملك المعظم..

□ غنيم الحربي □

تقويم مستويات اللاعبين

واضاف بان هذه التجربة ستعطي الفرصة لتقويم مستويات العناصر الجديدة خاصة بعد اختيار خمسة من لاعبي الفريق الاول لمنتخب المملكة للشباب..

. تحسين المراكز

واشار بان نظرة الفريقين لهذه المباراة تأتي من منطلق الحرص على تحسين مركزيهما في الدوري العام.. وخاصة الوحدة التي اصبحت مهددة بالهبوط.. الى الدرجة الاولى..

ومنافسنا فريق لا يستهان به وسيلعب بروح عالية وحماس للخروج بنتيجة جيدة ولهذا اتوقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة..

النتيجة حساسة لنا

■ اما مدرب نادي الوحدة خالد جيزاني الذي اضطلع بمسؤوليات التدريب عقب مباراة القادسية الاخيرة في الدوري العام فقال..

يعد هذا اللقاء من اهم المباريات التي يخوضها الفريق في الوقت الحاضر نظرا لحساسية النتيجة وموقف الفريق الصعب من امكانية البقاء في الدرجة الممتازة.. فالنقطتان حافز كبير في حالة تحقيقها ان شاء الله حيث ستعطي للفريق دفعة قوية لتقديم عطاء افضل في المباراة القادمة والابتعاد عن شبح الهبوط..

عدم وجود تغيير

واضاف بان الفريق سيلعب بنفس التشكيلة التي شارك بها في المرحلة الثانية من الدوري الممتاز حيث لن يكون هناك تغيير، واتمنى ان تكون المباراة جيدة تعيد ماضي الفريقين العريقين..

الفريق جاهز

واشار الى ان الفريق الوحداوي جاهز للمباراة فنيا ولياقيا ونأمل ان نقدم المستوى اللائق وتحقيق الفوز باذن الله..

سيراليون تطلب بتأجيل مباراتها مع المغرب !!

الرباط ـ ا ف ب ـ

يساور الدوائر في الرباط قبل ثلاثة ايام من مباراة الذهاب بين المغرب وسيراليون في الدور الاول لتصفيات كأس الأمم الافريقية لكرة القدم ، الشك في ان يتسنى اقامة هذه المباراة المحدد لها يوم الأحد القادم في العاصمة المغربية على اثر الطلب الذي تقدمت به فريتاون الى الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم بتأجيلها الى شهر ابريل القادم .

وذكر مصدر واسع الاطلاع ان الاتحاد الملكي المغربي رفض الاستجابة لهذا الطلب ومن ثم تمسك الاتحاد الافريقي لكرة القدم بالموعدين المحددين في الاصل وهما ١٠ فبراير لمباراة الذهاب و٢٤ من الشهر نفسه لمباراة العودة.

ويواكب طلب التأجيل قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم ، فيفا ، بمنع اشتراك سيراليون في اية مباراة دولية لعدم سدادها حصتها في ميزانية الفيفا ، اما اذا تمكنت فريتاون من سداد هذه الحصة قبل يوم الأحد القادم فان هذا الحظر سيرفع عنها ويتسنى لفريق سيراليون .. الذي لم يصل بعد الى المغرب .. ان يلعب مباراته مع المنتخب المغربي .

وفي جميع الحالات فان المنتخب المغربي .. الذي يواصل استعداده لهذه المباراة .. سيكون يوم الأحد القادم في ارض الملعب .

على ملعب الشعلة

منتخب الناشئين للجمباز يبدأ معسكره

الخرج : مكتب الجزيرة :

بدأ منتخب الناشئين للجمباز معسكره صباح امس الاول بنادي الشعلة بالخرج وذلك استعدادا للبطولة العربية الثانية للناشئين التي ستقام في الجزائر في الثلث الاخير من هذا الشهر. فقد جهز نادي الشعلة مكان التدريب بالاجهزة حيث تم وضع جميع امكانيات النادي تحت تصرف الاتحاد.

هذا ويتكون المنتخب من سبعة لاعبين سيختار المدرب من خلال هذا المعسكر اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب ويرافق المنتخب في معسكره الاستاذ محمد بن عباس سكرتير الاتحاد السعودي للجمباز.

في الكرة الطائرة

الاهلي يهزم الكوكب

الخرج ـ مكتب الجزيرة:

فازت طائرة الاهلي على طائرة الكوكب بثلاثة اشواط للاشيء وذلك في اللقاء الذي اقيم بينهما على صالة الشعلة بالخرج. جاءت نتائج الاشواط ١٥/٣، ١٥/٨، ١٥/١٠.

حكم المباراة الجار الله والاحمد والعتيبي.

الروضة وضمك في مباراة متكافئة

كتب عبدالله الملحم :

تقام عصر اليوم الجمعة آخر مباريات الاسبوع الخامس عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث يلتقي على استاد المركز الرياضي بأبها فريقا الروضة وضمك . فريق الروضة والذي تلقى هزيمة على يد منافسه التقليدي الفتح في الاسبوع الماضي ابتعد عن المنافسة مؤقتا وهو يدخل مباراته عصر اليوم امام ضمك وهو كله امل ان يعوض الفارق بينه وبين متصدر الدوري والذي قدره ثلاث نقاط على امل ان تتعثر بقية الفرق في المباريات القادمة ليدخل من جديد على المنافسة ، رصيد الفريق الحالي ١٥ نقطة .

وضمك والذي اطاح بمتصدر الدوري ما لبث ان سجل تراجعا بهزيمته على يد الخليج في الاسبوع الماضي .

والفريق الضمكاوي يسعى لتحسين مركزه امام الروضة .

يبرز في ضمك لاعبه الموهوب عبد الرحمن الفيصل بتحركاته النشطة ومهاراته العالية الى جانب القحطاني نهاز الفرص . في حين لا يزال ثنائي الجائع والصايل مصدر خطورة الفريق الروضاوي انتهى لقاء الفريقين في الدور الاول بتعادلهما ١ × ١ وللمعلومية فقد جاء هدف ضمك في الدقائق الاخيرة ، فأيهما يتفوق على الآخر .

الصداقة بالبجادية تكسب قويعان بالقاعية

□ البجادية ـ ماجد النفيعي..

ضمن دوري الحواري بمدينة البجادية اقيمت عصر يوم الاربعاء مباراة في كرة القدم بين فريقي الصداقة بالبجادية وفريق قويعان بالقاعية وقد اسفر اللقاء عن فوز الصداقة بستة اهداف مقابل هدف واحد.. سجل اهداف الصداقة نايف محمد هدفا حزام على هدفين عبدالله النوفل هدفين ومسفر غالب هدفا وسجل هدف قويعان الوحيد عبد الرحمن سعد...

يبدأ غدا :

دوري الوحدات العسكرية للمنطقة الشمالية

□ تبوك ـ مكتب الجزيرة ـ علي صالح الحواس..

يفتتح قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء عبد العزيز ال الشيخ غدا السبت على الاستاد الرياضي بمدينة الملك عبد العزيز العسكرية في مدينة تبوك.. الدوري الرياضي للوحدات العسكرية بالمنطقة الذي تنظمه وتشرف عليه الشئون الرياضية بقيادة المنطقة الشمالية الغربية ويشتمل هذا الدوري على العاب كرة القدم وكرة السلة وتنس الطاولة.. والتنس الارضي وسباق لاختراق الضاحية لمسافة (٥)كم و(١٣)كم ويأتي هذا الدوري على مستوى الوحدات العسكرية بمنطقة تبوك من اجل اختيار افضل العناصر لضمها للمنتخبات العسكرية لتمثيل المملكة في البطولات العسكرية الدولية ان شاء الله..

في ختام تصفيات مجلس التعاون:

الاهلي يتفوق على فنجا بهدف واحد

مسقط: الجزيرة:

فاز فريق النادي الاهلي على فريق فنجا العماني بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب محمد بن عفيف في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين بعد ظهر امس بمسقط في ختام لقاءات فرق المجموعة الاولى لبطولة مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري.

وعلى الرغم من ان الاهلي قد لعب بفريق معظمه من الصف الثاني الا انه تمكن من التفوق على فريق فنجا اغلب المباراة وخاصة شوطها الاول ولم يظهر فريق فنجا بالمستوى الذي كان عليه في مبارياته السابقة وبالذات في لقائه مع الاهلي في مرحلة الذهاب ومع فريق العين في الاسبوع الماضي والذي كسبوه بهدفين مقابل هدف واحد وقد جاء التفوق الاهلاوي في لقاء الامس بفضل سيطرته على وسط الميدان وابداع ثلاثي الوسط محمد بن عفيف وهشام عبدالحي واسماعيل صبياني في تهيئة العديد من الكرات والتي لم تستثمر بالشكل المطلوب من قبل المهاجمين وخاصة امين دابو الذي اكثر كعادته من المراوغة غير المجدية وكان عبدالله الرشود افضل لاعبي خط المقدمة الاهلاوي حركة ونشاطا وان لم يوفق في تسجيل عدة فرص اتيحت له امام المرمى.

متابعة عفيف وهدف المباراة الوحيد

في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول وبعد محاولات اهلاوية عديدة.. كرة مرفوعة من هشام عبدالحي لعبدالله الرشود المتقدم يصوبها وترتد من محمد سيف حارس مرمى فنجا وتعود الى محمد بن عفيف وبمتابعة دقيقة يعيدها في المرمى مسجلا الهدف الوحيد.

تحسن اداء فنجا

استهل الاهلي الشوط الثاني بهجوم سريع كاد ان يثمر عن هدف مبكر لامين دابو الذي تباطأ في تنفيذ كرة هشام عبدالحي لينقض عليها أحد مدافعي فنجا ويبعدها ضربة ركنية واستمر الاهلي في مواصلة عرضه الجيد وان عاب افراده كثرة التمرير الخاطىء وبعد مرور الدقائق العشرين الاولى من هذا الشوط تحسن اداء فنجا وبدأ في مجاراة الاهلي بل وتفوق عليه وكاد ان يسجل هدف التعادل غير ان اجادة رباعي خط الظهر الاهلاوي ومن خلفهم سلمان مقبول حارس المرمى افسدت كل محاولات فنجا واهلت الاهلي للخروج بنتيجة اللقاء وتصدر اندية المجموعة بلا هزيمة.

لقطات

● مثل الاهلي:
سلمان مقبول ـ مصطفى شعيب ـ براك عطية ـ وحيد جوهر ـ يوسف عنبر ـ هشام عبدالحي ـ اسماعيل صبياني ـ محمد بن عفيف ـ امين دابو ـ عبدالله الرشود ـ سالم مقبول ـ (خالد ابو راس).

● حضر اللقاء عبدالمحسن البلاع سفير المملكة لدى سلطنة عمان وعدد كبير من اعضاء البعثة التعليمية السعودية في مسقط والتي ساندت الاهلي طيلة شوطي المباراة.

● ادار المباراة طاقم حكام كويتي مكون من احمد المسفر للساحة، وجواد عاشور، عيسى الجسلس كمساعدين. وابو وحيد حكم رابع. وجاءت المباراة نظيفة وخالية من الانذارات.

في اول التصريحات :

مدرب البرازيل الجديد ايفريستو يصرف النظر عن نجوم البلاد في الخارج !!

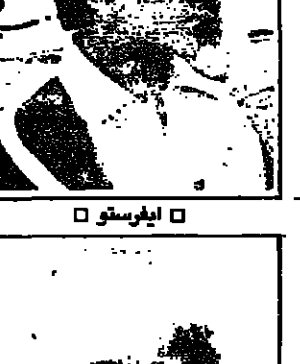
في اول تصريح لمدرب منتخب البرازيل الجديد ، ايفريستو ماسيدو ، عقب موافقته الاشراف على اعداد الفريق لدخول الأدوار التمهيدية لكأس العالم ضمن المجموعة الثالثة لدول امريكا الجنوبية التي تضم بوليفيا والباراغواي قال ايفريستو انه سيعتمد بالكامل على الناشئين لاعادة الهيبة المفقودة للكرة البرازيلية . واعتبرت بعض الأوساط هذا التصريح بمثابة الاشارة الواضحة لعدم استدعاء نجوم البلاد الذين هاجروا وراء بريق المادة في الاندية الاوروبية على الرغم من ان بعضهم ، سقراط وزيكو ، قد ابدى الاستعداد التام لتلبية نداء الوطن في اي لحظة .

والمعروف ان ايفريستو من واقع نجاحه الملحوظ مع منتخب دولة قطر الشقيقة والتي قاد خلالها الناشئين للمركز الثاني في بطولة كأس العالم للناشئين قد ينجح مرة اخرى مع البرازيل في حالة اعتماده على نجوم الصف الثاني وذلك على الرغم من ان بعض المسؤولين في اتحاد الكرة البرازيلي لا يؤيدون اتخاذ هذه الخطوة الآن .. خاصة وان الفترة المتبقية لدخول اول مباراة في التصفيات يوم ٢ يونيو القادم على ارض بوليفيا لا تسمح باجراء اي مغامرة .. ولذلك قد يضطر ايفريستو الذي كان احد لاعبي فلامنجو الذين فازوا ببطولة الدوري ثلاث مرات متتالية في منتصف الخمسينات من هذا القرن لتأجيل تطبيق مخططه بابعاد اللاعبين المعروفين حتى الفراغ من التصفيات التمهيدية حيث تكون الفرصة متاحة لاعداد المنتخب بالصورة التي يراها لدخول الادوار النهائية .. مع ملاحظة الضغوط المتوقع ان يثيرها جمهور الكرة المجنون الذي ما زال يتمسك بنجومه الكبار .



□ ايفرستو □





□ زاجالو □

وعلى اي حال فان توصل الاتحاد البرازيلي للتعاقد مع ايفريستو قد ازال عن كاهل مدرب الأهلي ، تيلي سانتانا ، بعض الاعباء الثقيلة التي اوضحها في مؤتمره الصحفي يوم امس الأول والذي نقلنا لكم تفاصيله في عدد الأمس .. والتي تراكمت طوال الأيام الأخيرة عقب المحاولات التي بذلها البرازيليون لاعادة سانتانا لمواصلة المشوار مع المنتخب واعادة الطريقة الهجومية التي يعشقها الجميع مرة اخرى ، وكان هذا الاتحاد قد اتصل بالمدرب المعروف ماريو زاجالو الذي تولى التدريب من قبل خلال بطولتي ١٩٧٠ و١٩٧٤ بعد ان ايقن استحالة الحصول على سانتانا لارتباطه مع النادي الأهلي بعقد ينتهي في مارس من العام القادم والذي تمسك باكمال العقد مهما كانت الظروف ولقد صرح زاجالو الذي يدرب الآن نادي فلامنجو بأنه رفض قبول الدعوة لأسباب عائلية .

والمعروف ان البرازيل ستلعب بعض المباريات التجريبية مع كولمبيا ـ الارجواي ـ بيرو وشيلي قبل دخول التصفيات الرسمية في مطلع يونيو علما بأن بطولة البرازيل القومية تجري هذه الأيام وستنتهي في منتصف العام .

تألق الدعيع والحربي:

الطائي والفتح يقتسمان نقطتي اللقاء

حائل ـ مكتب الجزيرة:

انتهى لقاء الطائي والفتح بالتعادل السلبي بعد مباراة جيدة المستوى من الفريقين تألق فيها الحارسان الدعيع والحربي.

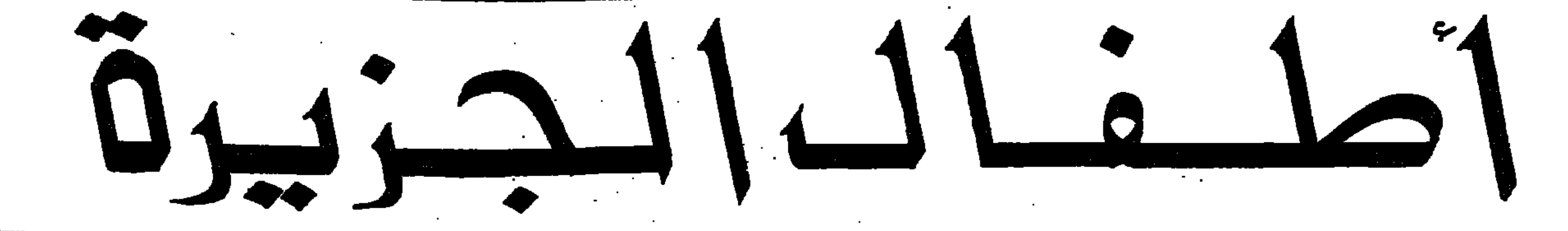
وقد اضاع مهاجم الفتح رقم ١٠ فرصة مؤكدة بعد ان سدد الكرة لتصطدم بالعارضة كما اضاع مهاجم الطائي النعيسي هدفا محققا بعد ان جهز له الصقري كرة وبدلا من وضعها في المرمى سدد بين ايدي الحارس الحربي.

وكان التعادل عادلا جدا لهذا اللقاء الحساس في دوري الدرجة الاولى ويجب على مدرب الطائي شيرينهو والذي اعتقد جازما انه بدأ يفكر بالرحيل ونسي لاعبيه ان يركز على الاظهرة والتي تعد عبئا على الفريق.

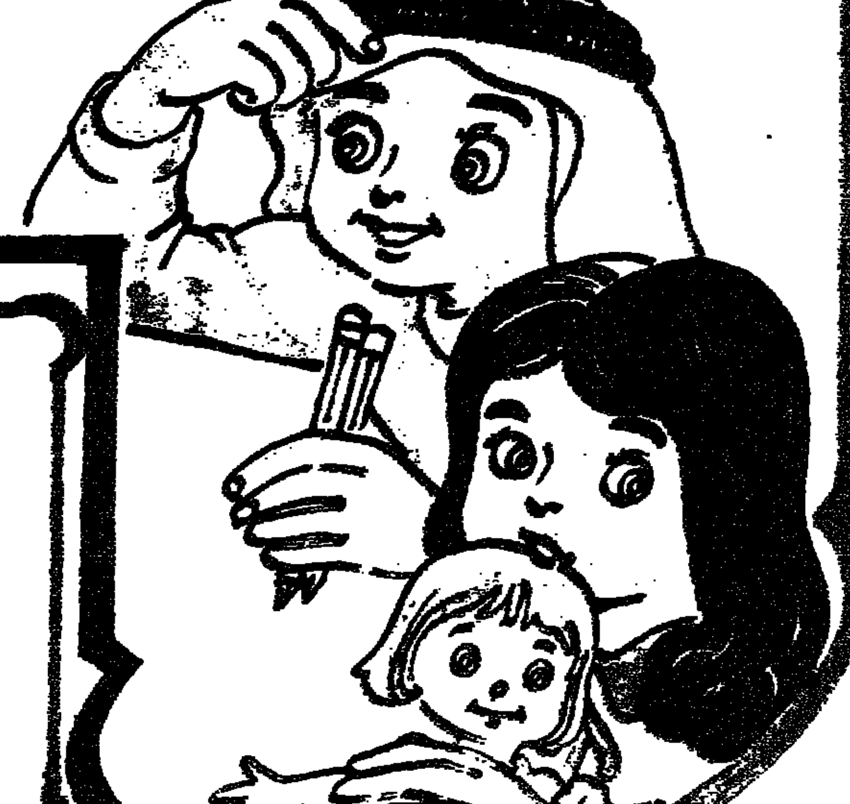
وقد برز من الطائي نجمه خالد الصقري والدعيع والسعيد ومن الفتح جاسم الحربي ورقم ١٠..

الفريقان تعادلا حتى بالكروت الصفراء اذ نالا اربعة كروت مقسمة.. حكم المباراة البحيري وساعده عمر شقير وعبدالله الشنيفي.

● الطائي ـ قدم ●



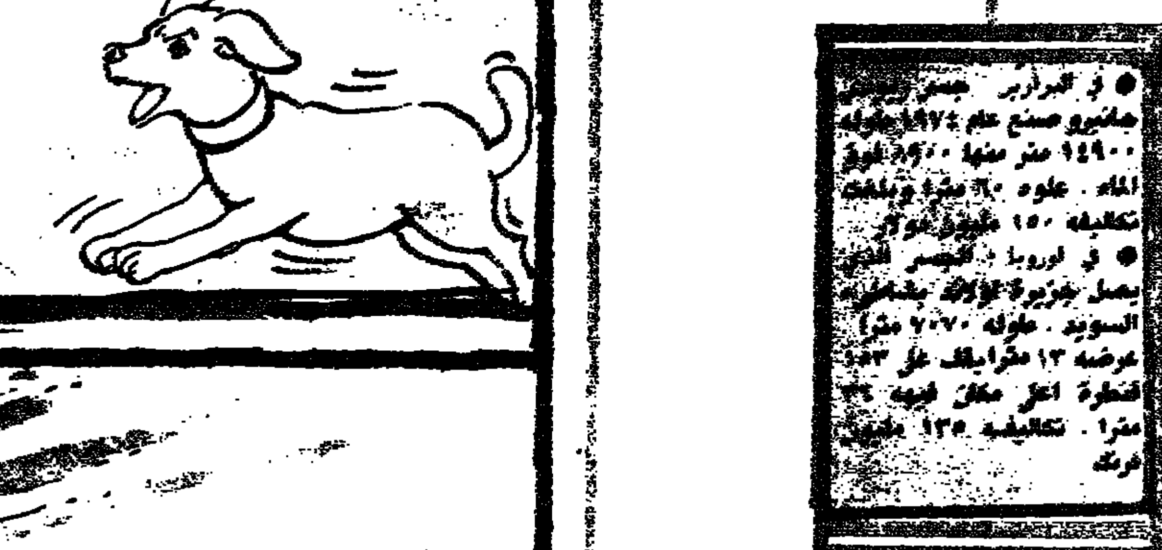
أطفال الجزيرة



هل تعلم

هل تعلم ان عملات الدول العربية تعتمد في تسميتها على المسميات الاسلامية العربية القديمة .. فالمملكة العربية السعودية واليمن وقطر تحمل اسم « الريال » والعراق والاردن والبحرين وتونس والكويت والجزائر اسم عملاتها « الدينار » في حين تسمي المغرب والامارات العربية وموريتانيا بـ «الدرهم » اما سورية ولبنان فاسم عملتيهما « ليرة » ومصر والسودان « جنيه » .

بدون كلام ..



علوم وثقافة

ألعاب القوى

إن ألعاب القوى هي عبارة عن مجموعة تمارين بدنية تساعد على تنمية القدرات الجسدية والمقدرة للانسان بشكل متناسق كما انها تعتبر من اقدم الالعاب الرياضية وهناك ثلاثة انواع من التمارين الرئيسية التي تقام في هذا المجال

١ ـ العدو (الجري)

وهو نوعان عدو سريع وطويل، وعدو للمسافات [illegible]

٢ ـ الوثب (القفز)

وهو عدة انواع الوثب العالي الطويل الوثبة الثلاثية والوثب بالعصا (الزانة)

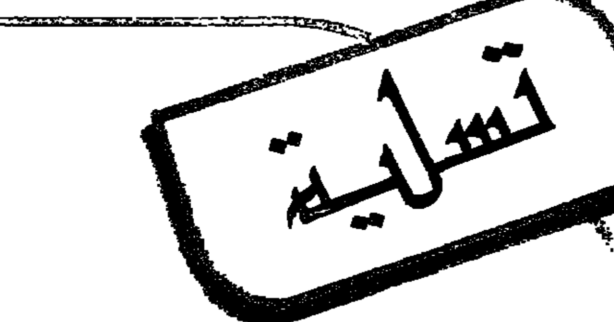
٣ ـ الرمي

يكون الرمي بالكرة [illegible] القرص الرمح او المطرقة

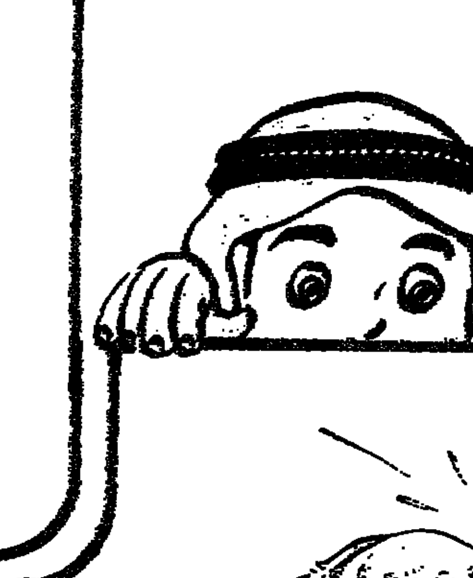
والانطلاق الصحيح [illegible]

● في البرازيل جسر [illegible] صنع عام ١٩٧٤ طوله ١٤٩٠٠ متر منها [illegible] فوق الماء . علوه ٦٠ مترا وبلغت تكاليفه ١٥٠ مليون دولار

● في اوروبا : الجسر الذي يصل جزيرة [illegible] بشاطىء السويد . طوله ٦٠٧٠ مترا عرضه ١٣ مترا ويقف على ١٠٣ قنطرة اعلى مكان فيه ٣٦ مترا . تكاليفه ١٣٥ مليون مارك



تسلية



ضع أرقاماً داخل هذه المربعات بحيث يكون المجموع في جميع الإتجاهات «١٥»



كم حيواناً في هذا الرسم !؟



الاسم :

العنوان :

الهواية :

نشتريه أسود ونستعمله أحمر .. ما هو ؟

له ٣٠ رأسا ولا يفكر !

يولد بذنب وبلا قوائم ويموت بقوائم بلا ذنب !

أنا زهرة يسقط برعمها كل [illegible] وإذا رددت اسمي مرتين صرت شيئا يحرق اللسان .. من أنا !



تخطو مؤسستنا الشابة «الخطوط السعودية» في طريقها الى النجاح بخطى واثقة .. ومنجزات (السعودية) الفتية بالقياس الى المؤسسات العالمية العريقة ذات التاريخ الممتد والتجربة الطويلة تعد حقا منجزات باهرة؛ وقد سعدت مؤخرا بخبرين عن الخطوط السعودية يحملان دلالات حضارية رائعة تتجاوز مجرد النشوة الوطنية على ما فيها من معان وآثار..

الخبر الاول هو بدء تعريب الحجز الآلي عن طريق الكمبيوتر في مكاتب الخطوط السعودية بدلا من اللغة الانجليزية.. وكم هو مفرح ان تقدم مؤسسة كبرى لها ارتباطات بمراكز عالمية تتعامل بغير اللغة العربية مثل الخطوط السعودية على هذه الخطوة الكبيرة في الوقت الذي ما تزال بعض المؤسسات المحدودة الانتشار وبعض الجهات العلمية القادرة على التغيير ترفض التعريب او تتردد فيه تخوفا او خجلا او تقليدا...

ان ما قامت به (السعودية) انجاز حضاري يؤكد ان العزيمة الصادقة تذلل الصعاب وتحفز الهمم للتغلب على المعوقات التي تقف في طريق تميزنا الحضاري واعتزازنا بقيمنا ولغتنا العربية كما تعتز الامم الأخرى بقيمها ولغاتها..

اما الخبر الآخر فهو البدء في تنفيذ مشروع اكاديمية للتدريب في مدينة رابغ والذي يعد اكبر واحدث مشروع للتدريب في مجال الطيران المدني في الشرق الاوسط. وهذا المشروع انجاز حضاري ايضا لكسر الاحتكار الغربي في مجال التدريب على الطيران وتوطين هذا التدريب.. ولا شك ان في توطين التدريب والحد من ابتعاث شبابنا ـ وخصوصا اليافعين منهم ـ الى الغرب حفظا لهم في دينهم واخلاقهم وصحتهم النفسية والبدنية.. كما ان هذا التوطين يحقق لنا ـ بعون الله ـ الاعتماد على الذات وتطوير الامكانات والكفايات الوطنية وتشجيعها على الاسهام العملي في خدمة دينها ووطنها وامتها..

تحية اعجاب وتقدير وشكر لخطوطنا السعودية ولمديرها العام احمد مطر، نرفعها اليهم من منطلق احساسنا بالحاجة الى ان نقول للمحسن احسنت ونشد على يده حتى يتواصل العطاء ويترعرع..

د. عبدالقادر طاش

«عربسات»

بقلم: د. علي ابراهيم النملة

ينطلق اليوم الجمعة الثامن عشر من جمادى الأولى الثامن من فبراير القمر الصناعي العربي المدعو «عربسات». وكان هذا القمر الصناعي نواة لفكرة بدأت في اجتماع للمهتمين بالاتصالات البرقية والبريدية والهاتفية قبل ثماني سنوات، حينما التقى مسئولو الاتصالات العربية في القاهرة عام ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م تحت رعاية جامعة الدول العربية واتفقوا على انشاء «المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية»، ومنذ ذلك الحين وهذه المؤسسة تعمل جاهدة ويصمت على رفع الراس العربي علميا وتقنيا من خلال انجاز عمل علمي تقني مشترك يساهم فيه الفكر العربي مبدئيا ثم بعد ذلك يديره ادارة تامة دون اللجوء الى الخبرة او الاستشارة الاجنبية .

وعربسات، او القمر الصناعي العربي، ينظر اليه من جوانب متعددة بعضها الجوانب المادية التي تتمثل في النتائج الملموسة لهذا القمر حين اطلاقه، وبعضها الجوانب المعنوية التي تتمثل في كون هذا الانجاز العلمي خطوة ايجابية نحو الوحدة العربية العملية القائمة على الاشتراك العربي في المساهمة في بناء مثل هذا المشروع دون التركيز على اعطاء ثقل كبير للجوانب العاطفية في سبيل الوصول الى هذا الهدف والذي يبدو أن الأمة العربية اليوم بحاجة الى مثل هذا الاسلوب في جمع الشمل العربي للوقوف سويا امام التحديات التي تواجه هذه الأمة وتسعى الى ابراز جوانب سلبية تعوق الوصول الى الهدف.

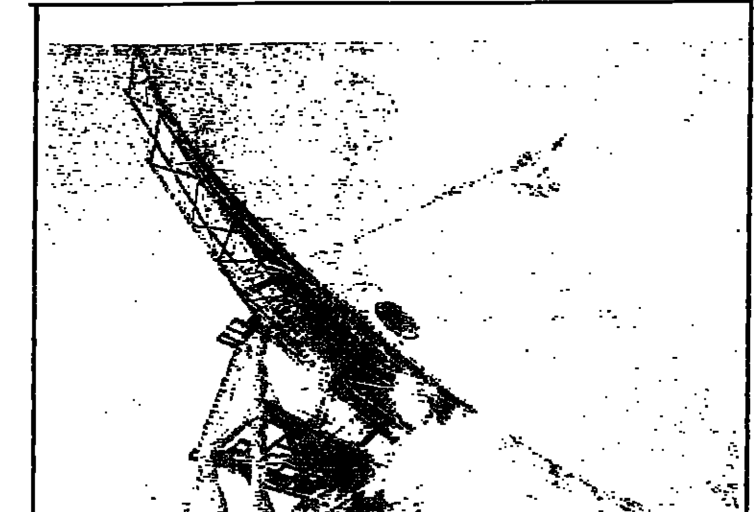
وعربسات، أو القمر الصناعي العربي، من جانب آخر وسيلة فعالة ومتطورة للمساهمة في تذليل العقبات امام التقدم العلمي العربي . وموضوع معوقات التقدم العلمي العربي أمر قد طرق من قبل وبتوسع ورصدت له الاسباب التي يأتي منها ضعف الاتصال بين العالم العربي وعلماء الارض الآخرين ممن يشاركونه التخصص والميول العلمية . ضعف الاتصال هذا ناتج عن فقدان مقوماته ومنها اسلوب الاتصال السريع مثل البريد الالكتروني والمؤتمرات العلمية المعقودة عن بعد والتي بدأت تنفذ عالميا بحيث يمكن للعالم في الرياض ان يشترك في مؤتمر يعقد في الرباط ويشترك فيه عالم آخر في الخرطوم وثالث في بغداد مشاركة تامة قائمة على المناقشة والسؤال والاجابة والقاء المحاضرات والاشتراك في الندوات العلمية المقامة بعيدا عن موطن العالم وذلك دون ان يكلف العالم نفسه عناء السفر وتعطيل اعماله وارتباطاته المحلية التي يقوم البعض منها على القاء المحاضرات المنهجية في جامعة او كلية . وفي هذا الاستعانة بالاقمار الصناعية تسهيل للتقدم العلمي في شتى المجالات .

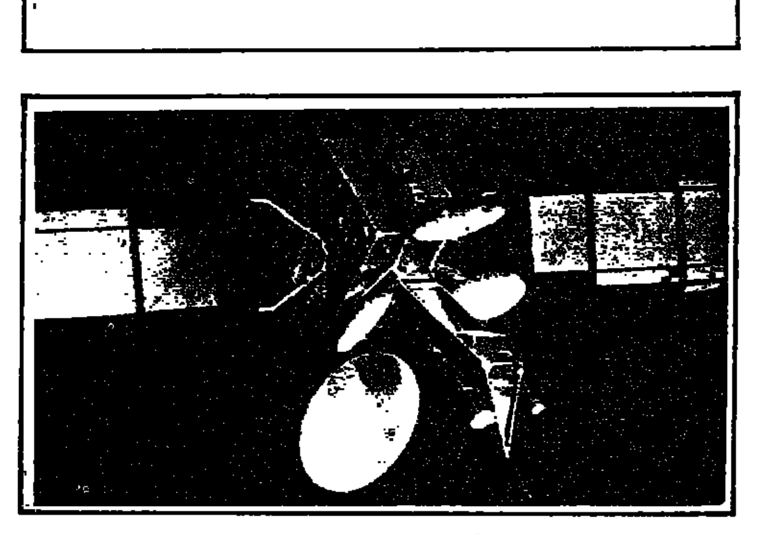
ويكفي ان نعلم ان عالما في الطب والجراحة يمكن ان يجري عملية طارئة معقدة من خلال توجيهاته لزملائه وهو امام الشاشة في موطنه وزملاؤه يتلقون منه التوجيهات وهم في موطن آخر . ويمكن ان تقيس على هذا ما شئت من الجوانب التي سيساهم القمر الصناعي في تذليل عقبات انجازها وتنفيذها.

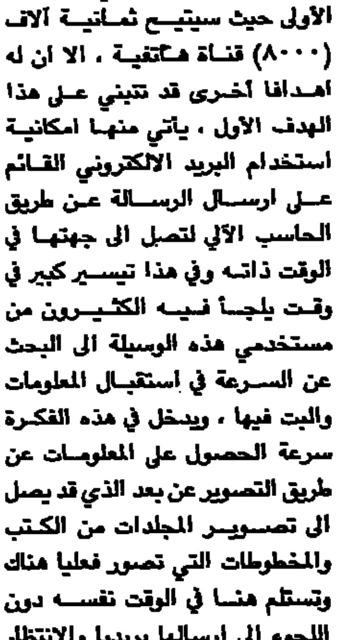
هذا وان كان الهدف الأول من القمر الصناعي العربي هو تسهيل وسائل الاتصال الهاتفي بالدرجة الأولى حيث سيتيح ثمانية آلاف (٨٠٠٠) قناة هاتفية، الا ان له اهدافا أخرى قد تبنى على هذا الهدف الأول، يأتي منها امكانية استخدام البريد الالكتروني القائم على ارسال الرسالة عن طريق الحاسب الآلي لتصل الى جهتها في الوقت ذاته وفي هذا تيسير كبير في وقت يلجأ فيه الكثيرون من مستخدمي هذه الوسيلة الى البحث عن السرعة في استقبال المعلومات والبت فيها، ويدخل في هذه الفكرة سرعة الحصول على المعلومات عن طريق التصوير عن بعد الذي قد يصل الى تصوير المجلدات من الكتب والمخطوطات التي تصور فعليا هناك وتستلم هنا في الوقت نفسه دون اللجوء الى ارسالها بريديا والانتظار اياما معدودات . وهذه الوسائل متوفرة اليوم في الاسواق العالمية لكنها تحتاج الى المنجزات الاساسية التي تسهل مسألة تنفيذها والقمر الصناعي العربي منجز اساسي كبير سيحقق ذلك ان شاء الله..

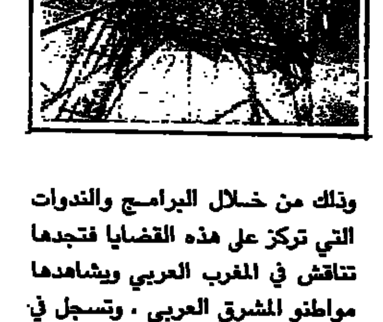
■■ والقمر الصناعي العربي سيساهم كذلك في توفير سبع قنوات تلفزيونية اقليمية ومحلية وقناة تلفزيونية جماعية، ويتوقع أن تستغل هذه القنوات التلفزيونية في نقل مواد وبرامج مشتركة يغلب عليها الجانب العلمي والروحي كذلك، إذ أن هذه القنوات ستبث المناسبات المشتركة بين الدول العربية من لقاءات سياسية واقتصادية وعلمية كما ان القمر الصناعي العربي سيساهم في بث الشعائر الدينية من صلاة وحج وعيد مباشرة دون الاستعانة بمراكز اتصالات اجنبية . وعلى كل حال فالقنوات التلفزيونية هذه ستكون مدار حديث ونقاش ارجو ان يتمخض عن الخروج بفكرة الاستغلال الفعال لهذه القنوات لأنه من الممكن تكنولوجيا ان تستغل في أي وسيلة أريد لها . لكن التوجيه والاصرار على جانب الاحتياجات ربما كانا ديدن التوعية التي يتوقع ان تكون مدار الاهتمام المشترك.

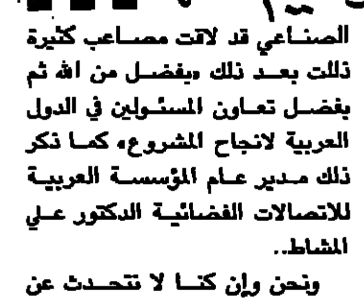
والقناة الجماعية لها مدلولات كبيرة اذ انه يتوقع منها ان تبرز الجوانب الايجابية الفعالة في الثقافة العربية في وقت يتطلع فيه اهل هذه المنطقة الى تأكيد انتمائهم القائم على خلفية واحدة. ولعلها تساهم في تبادل وجهات النظر والآراء والمناقشات حول القضايا التي تهم الأمة العربية











وذلك من خلال البرامج والندوات التي تركز على هذه القضايا فتجدها تناقش في المغرب العربي ويشاهدها مواطنو المشرق العربي، وتسجل في بلاد الرافدين ليتابعها مشاهدوها في مقديشو والمحمدية في المغرب.

■■ وفي هذه القناة الجماعية كذلك توطيد للانتماء الى الخلفية المشتركة عندما تهتم بما انتجته هذه المنطقة بكاملها من المنجزات العلمية والثقافية لا في الزمن الماضي فحسب بل وفي الوقت الحاضر ومتوقعات المستقبل. والآمال المعقودة على هذه القناة الجماعية كبيرة وكثيرة ومساهمتها في البناء التنموي للمنطقة العربية واردة ومطلوبة.

■■ وفي القمر الصناعي العربي دلالة على تفوق العقل العربي في أرضه في وقت كثر فيه الحديث عن تفوق هذا العقل خارج حدوده نظرا للامكانيات المادية والمعنوية التي يلقاها هذا العقل العربي عندما يمتطي صهوة علومه ويغادر البلاد تاركا وراءه أمة هي في أمس الحاجة اليه والى ابداعه وتوجيهه واختراعه وتطويره . وقد كتب الكثير عن هذه الظاهرة وصلت الى ان صدرت حولها الكتب التي عالجتها موضوعيا ودرستها دراسة علمية ويكاد يملها الكثيرون لكثرة ما يكتب عنها، ومع هذا فهي ظاهرة تحتاج الى الوقوف عندها، ولعل في القمر الصناعي العربي الذي ينطلق في الفضاء الواسع هذا اليوم المبارك ان شاء الله لعل فيه تأكيدا على وعي أمة ورغبتها الصادقة العملية في القضاء على هذه الظاهرة من الوجهة العلمية الموضوعية القائمة على فكرة سبق الاعمال والمنجزات للأقوال والمناقشات.

والقمر الصناعي العربي ينظر اليه من لدن الكثيرين على انه بارقة الأمل في التميز العربي الذي كان عليه المواطن العربي في زمن ليس بالقصير ثم خبا هذا التميز نتيجة لعوامل كثيرة كان على رأسها رفض هذا العربي الاصرار على هذا التميز من خلال تمسكه بخلفيته الربانية فما كان منه الا ان وصل الى مستوى دعا الكثيرين الى اعادة ترتيب الاوراق في الصف العربي عموما والنظر من جديد الى الوراء سعيا وراء الخطو الى المستقبل وما اجمل أن يتعانق الماضي والمستقبل لينيرا لنا الحاضر من خلال الانجاز العلمي الحي القائم على الأمر الواقع.

■■ وهذا القمر الصناعي العربي كان وليد مؤتمر علمي قبل ثماني سنين من الزمان، وفي هذه الانطلاقة العربية اليوم دلالة واضحة على تأثير المؤتمرات العلمية والتقنية التي كثيرا ما تتمخض عنها فكرة من أحد المشاركين فتصل الى مشارك آخر يجد في نفسه القدرة على تنفيذها وتبنيها بعد المساهمة في تطويرها وتعديلها لملاءمتها للبيئة التي تنفذ فيها . إذ أن اصحاب الفكر ليسوا دائما على مقدرة تامة لتنفيذ أفكارهم العلمية، بل إن الفكرة العلمية الضخمة مثل فكرة القمر الصناعي العربي ليست في مقدور شخص واحد او مؤسسة واحدة بل ربما كانت صعبة التنفيذ من قبل دولة باكملها اذا فقد عنصر القبول لهذه الفكرة عن قبل الدول الأخرى التي تغطيها هذه الفكرة خاصة أن فكرة اطلاق القمر الصناعي قد لاقت مصاعب كثيرة ذللت بعد ذلك «بفضل من الله ثم بفضل تعاون المسئولين في الدول العربية لانجاح المشروع» كما ذكر ذلك مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الدكتور علي المشاط..

ونحن وإن كنا لا نتحدث عن المؤتمرات العلمية هنا الا أن الحديث عن الانجاز العلمي التقني مثل هذا الانجاز الذي نحن بصدده لابد أن يمر بمراحل ولادته التي بدأت في مؤتمر القاهرة . والمؤتمرات العلمية عموما مشهود لها بتأثيرها العلمي الفعال على شتى التخصصات العلمية والتقنية بل وفي الموضوعات والعلوم الأخرى التي تتعلق بالاجتماعيات والعلوم الانسانية فتبادل وجهات النظر المباشرة عن طريق حضور هذه المؤتمرات والاشتراك في ندواتها له تأثير كبير على صقل الفكرة والنظر اليها من اكثر من زاوية، وهذا أمر لا يتحقق عن طريق الاكتفاء فقط بقراءة الانتاج الفكري عن طريق الكتاب او المقالة في الدورية . وحين ادرك كثير من العلماء تأثير اللقاءات العلمية آثروا ان يخصصوها للاتصالات غير الرسمية وهي التي تقوم على الاتصال الشخصي وذلك حينما ترى عالمين التقيا في زاوية من صالة في فندق وقد انهمكا في مناقشة قضية من القضايا العلمية الهامة فيشترك ثالث معهما ويدعون رابعا وينتهون بالخروج بمشروع وربما اكتشاف بل ربما تطورت رقعة هذا النقاش لتصل الى الخروج باختراع علمي يخدم البشرية . وهذا من تأثير التأكيد على فعالية المؤتمرات العلمية ودورها في التقدم العلمي العام..

■■ والقمر الصناعي العربي عندما يطلق اليوم سيحلق في الفضاء الواسع ليستقر في المكان الذي اعد له في الفضاء، وهذا الفضاء ملىء اليوم بالاقمار الصناعية «الضائعة» إذ أننا قد سمعنا اكثر من مرة ـ رغم التكتم ـ عن ضياع قمر صناعي أرسل لأغراض عسكرية أو اغراض أخرى ذات علاقة بالحصول على معلومات من قبل بلاد أخرى مناوئة أو تختلف في وجهتها عن البلد التي ارسلت هذا القمر «الضائع في الفضاء»، ومع اننا لا نرجو ذلك لقمرنا الصناعي العربي، لكن الاحتمالات واردة مهما اتخذت الاحتياطات المعتادة، ومع هذا فلم تغفل المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية هذا الجانب، بل إنها قد اتخذت الاحتياطات المناسبة لمثل هذه الحادثة لو حلت بالقمر الصناعي العربي، وعلى لسان الدكتور فيصل زيدان فان هناك ثلاثة «أقمار» صناعية عربية أولها الذي ينطلق اليوم، وآخر يطلق بعد اربعة اشهر من اطلاق قمر اليوم، والثالث سيطلق في حالة فشل أي من القمرين، وجاء ذلك ضمانا لعدم الانتظار لتصنيع قمر آخر بديل فيما لو فشلت عملية إطلاق أحد القمرين لا سمح الله، أو فيما لو ضاع احد القمرين أو ارتطم بجسم غريب مما يحفل به الفضاء من مخلفات الاقمار الصناعية المعطلة. والطريف في هذا أن الفضاء الخارجي بجاذبيته الخفيفة ربما «تضايق» من كثرة الاجسام الغريبة فيه بحيث يسلط بعضها على بعض فيحصل خلل في عالم الاتصال ولعل هذه الناحية تتدارك قبل فوات الأوان وهي جد خطيرة، حتى أن بعضهم لمح الى أن الانسان لم يكتف بتلويث البيئة المحيطة به فخرج عنها وبدأ بتلويث الفضاء الخارجي، وهذه الناحية تحتاج الى توقف مصحوب بالدقة والتفصيل العلمي لهذه الظاهرة فحمى الله قمرنا الصناعي العربي من ان يتعرض لجسم غريب، يقوم بالاستيطان في مكانه الذي اعد له .



للموظفين فقط

اعداد: عمرو الخطيب

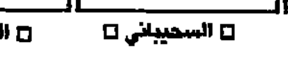












□ القريان □ □ السحيباني □ □ الخميس □

□ لم يدخل المسابقة □

■ تقدمت الى مكتب التوظيف بابها بمؤهلات المرتبة السادسة وهي ٩ سنوات و ١٠ اشهر بعد الكفاءة المتوسطة وشهادة الثانوية العامة وسنة اولى جامعة قسم ادارة وبما ان نشرات الديوان تفيد بأن السنوات الدراسية تحتسب كخبرة لفرض المسابقة فقد استبعدني الديوان من المسابقة بحجة انها لا تحتسب لي السنوات كلها خبرة مما اضطرني الى الدخول على المرتبة الخامسة بالخدمة وللكفاءة فقط ولم استفد من الشهادات الاخرى ارجو اقناعي بمادة نظامية تبرر حرماني من هذه المرتبة؟

علي ظافر حسن العمري ـ ادارة تعليم النماص

ـ يا اخ علي لم ترفق برسالتك مؤهلاتك العلمية والعملية وقد اجاب مدير عام التوظيف محمد السحيباني بأن الخبرة للمرتبة السادسة فما فوق يجب ان تكون مكتسبة بعد المؤهل العلمي فيطلب للسادسة ادارية مثلا الكفاءة + خدمة ١٢ سنة بعدها او الثانوية العامة + خدمة ست سنوات بعدها فربما كان ذلك سببا دون قبولك في المسابقة.

□ يحمل مؤهلات ويستفسر عن المرتبة □

■ انا خريج معهد اعداد المعلمين الثانوي ولدي خدمة ثلاث سنوات واحمل شهادة محاسبة من احد المعاهد المعترف بها من قبل وزارة المعارف ومدتها ٦ اشهر واحمل شهادة آلة كاتبة عربي واود الالتحاق باحدى الدوائر الحكومية فلا اعلم هل اتجه للعسكرية او للخدمة المدنية ارجو افادتي ما هي المرتبة التي استحقها لو التحقت باحدى هذه الوظائف وما مقدار الراتب علما بانني عندما تخرجت من المعهد عملت مدرسا للمرحلة الابتدائية بالمرتبة الخامسة والمستوى الثاني.

محمد علي عبدالله ـ القريات ـ حي العزيزية

ـ يا اخ محمد لم توضح وضعك الحالي هل انت موظف على رأس العمل ام خارج العمل وما هي اسباب طي قيدك اذا لم تكن موظفا حاليا وارجو ان تبعث بمؤهلاتك العلمية والعملية ليتم عرضها على المختصين للنظر في وضعك.

□ تحوير الوظائف وضوابطه □

■ ما المقصود بتحوير الوظائف وما هي ضوابطه؟

احمد عثمان الجارالله ـ القصيم ـ بريدة

ـ اوضح مدير عام التصنيف بالديوان العام للخدمة المدنية عبدالعزيز العنقري بان المقصود بتحوير الوظائف هو تقييد مسمى وظيفة معتمدة بميزانية احد الاجهزة في الدولة الى مسمى آخر استجابة لمتطلبات قواعد تصنيفية او حاجة تنظيمية او كلا الاثنين معا على الا يترتب على هذا التحوير اي تغيير في مستوى الوظيفة او اخلال بالهيكل التنظيمي القائم وقد نصت المادة العاشرة من المرسوم الملكي رقم م/١٩ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٣٠هـ المعتمدة به ميزانية الدولة لعام ٩٩/١٤٠٠هـ بأنه يجوز تحوير مسميات الوظائف وفقا لمقتضيات التصنيف بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توجيه لجنة مؤلفة من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان والجهات ذات العلاقة.

اما ضوابط التحوير فهي: الا يتجاوز الحد الاقصى الجهة طالبة التحوير ٥٪ من وظائفها المعتمدة خلال عام مالي واحد كما لا يجوز التحوير من مجموعة عامة الى مجموعة عامة اخرى ومن وظيفة مستثناة الى وظيفة غير مستثناة واذا كان التحوير سيؤدي الى تحوير وظيفة لم يمض على احداثها وتحويرها عام كامل او يمهد لترقية موظف او نقله او تعيينه على الوظيفة بعد تحويرها ما لم يكن التحوير المطلوب ضرورة يمليها التنظيم والتشكيل المعتمدين او ما يؤدي الى الغاء تشكيل لوحدة تنظيمية معتمدة في الميزانية او الى ايجاد وحدة تنظيمية غير معتمدة اصلا بالميزانية او ما يؤدي الى اعطاء الوظيفة مسمى اشرافيا يوجد له مثيل في الميزانية او مايؤدي الى اعطاء الوظيفة مسمى اشرافيا اعلى من مرتبته الوظيفية المعتمدة اصلا ويجوز للجنة التحوير الاستثناء من ضوابط التحوير حسب ما تمليه الضرورة التصنيفية او المتطلبات التنظيمية.

□ بدل طبيعة العمل ومقابلة الجمهور □

■ انا موظف ومسمى وظيفتي مساح لدى دبلوم مساحة وفي المرتبة الرابعة واسأل لماذا لا تعطى نحن المساحين بدل فني او بدل طبيعة عمل حيث ان عملنا يتطلب وجودنا خارج مكاتبنا ويكمل عمل الطبيعة بالعمل المكتبي؟

سفر السعيد ـ خميس مشيط ـ مكتب بن شفلوت

ـ اوضح مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان العام للخدمة المدنية عبدالعزيز العسكر بان بدل طبيعة العمل او الاتصال بالجمهور والبدلات الميدانية لا زالت تخضع لدراسة عامة لدى لجنة البدلات والبت في المواضيع المتعلقة بذلك.. يتوقف على نتيجة تلك الدراسة التي سوف توضح في حينها.

اما بالنسبة للاسئلة الاخرى التي قدمها فسيجيب عليها في عدد قادم ان شاء الله وذلك لعدم اتساع المجال لاكثر من سؤال.

■ انا احد المستخدمين الذين شاركوا في احدى المسابقات التي اجراها الديوان فعند نجاحي وتعييني على وظيفة خاضعة لسلم رواتب الموظفين هل استحق بدل ترحيل ام لا؟

عبدالله ظافر محبوب ـ الحدود الشمالية

يقول الاستاذ عبدالعزيز العسكر مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان اذا عينت بالجهة التي تعمل فيها عندما كنت مستخدما فلا تستحق بدل الترحيل اما اذا عينت في جهة اخرى غير التي بها محل اقامتك فتستحق بدل الترحيل وفق نص المادة (١/٥/٢٧) من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية.

■ هل هناك شروط يتعين على الموظف اتباعها قبل دخول المسابقة؟

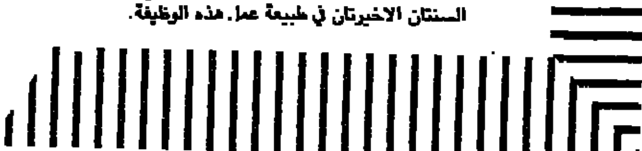
فهد عبدالعزيز الربيعة ـ الرياض

ـ اوضح مدير عام التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية محمد بن عبدالرحمن السحيباني بانه يسمح للموظف بالاشتراك في المسابقات المعقودة للتعيين في وظيفة خاضعة للمسابقات بالشروط التالية.

ـ ان يكون قد امضى في المرتبة التي يشغلها سنتين على الاقل.

ـ ان تكون الوظيفة مصنفة بالمرتبة التي تلي المرتبة التي يشغلها الموظف مباشرة او التي تليها .

ـ ان تكون الوظيفة بالجهة الادارية التي يتبعها الموظف وان تكون السنتان الاخيرتان في طبيعة عمل هذه الوظيفة.



● الدوادمي/ يعلن سعود ناشي سيف العتيبي عن فقد جواز سفر مكفوله بقاخان غلام حسين باكستاني الجنسية رقم ١٧٨٧٠٣ al بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢م صادر من روالبندي يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى السفارة الباكستانية بالرياض او جوازات الدوادمي.

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سلمي بن سالم بن غافل الزيابي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٣٩ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعزيـــة

منسوبو الصندوق السعودي للتنمية

يتقدمون بأحر التعازي لزميلهم

عبدالعزيز ابراهيم العيد

لوفاة حرمه

ويرجون لها المغفرة والرضوان..

ولذويها الصبر والسلوان.

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

● يعلن نقاء محمد سعود العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٤١٦٧٤٨٧ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٣/٤/١٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن حشان بن حسين صويدر القاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٦/١١٥ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبدالله براهيم الزامل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها المواطن دوخي سعيد عزارة العتوشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بلدة العيل التابع لنفي المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بيت خالد بن سعيد بطول ١٣,٥٠م وشمالا شارع بطول ١٣,٥٠م وشرقا شارع بطول ٢٥,٣٠م وغربا بيت ضيف الله بن سعيد بطول ٢٥,٣٠م وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ يعلن احمد عبدالعزيز الابراهيم المنصور عن فقدان شهادة الليسانس الخاصة به وهو احد خريجي كلية الشريعة بالرياض التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فمن وجدها فليسلمها الى عمادة كلية الشريعة بالرياض وشكرا..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد محمد سليمان الدويخ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٦٦٨/٤٢٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ طويق/ يعلن احمد جبريل حسن عزيز عن فقدان لوحة سيارة هايلكس موديل ٧٨ ورقم اللوحة ٤١٥٢١٩١ ومن يعثر عليها يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر..

مَزرعـة للبَيـع

مساحتها حوالي ٥٠٠٠٠ متر مربع تقريبًا.
تقع بمدينة القطيف.. في حارة محيش
المسماة "الجزيرة".. وتحتوي على
بقايا نخل.
والمزرعة عائدة لورثة المرحوم مساعد بن عبدالمحسن
السويلم.. والوكيل عنهم عبدالله بن ناصر المهنا..

المراجعة: تليفون ٤٨٢٨٧١٨/٤٨٢٨٧١٧ الرياض

● الدمام/ يعلن اسكودا جين جوزيف ايطالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٦٩٥١٧٥ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/٦/٢٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة.

● الطائف/ يعلن عبدالرحمن احمد الاكوع عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠/٢٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٨هـ صادرة من الطائف واستمارة سيارة ٢٢٠٤٧٩٥ وتاريخ ١٤٠١/٧/٦هـ صادرة من الطائف. يرجى ممن يجدها تسليمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص عقد شركة تضامنية

١/ عوض الله بن داخل الحزني: وجنسيته سعودي - بموجب الحفيظة رقم ٨٧/٢٦٠ صادرة من السكيرية بتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٤هـ (كطرف أول)

٢/ محمد عوض الله الحزني: وجنسيته سعودي بموجب الحفيظة رقم ١٢٤٨٤٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٥هـ. (كطرف ثاني)

إسم الشركة: شركة الخدمات العالية للصيانة والنظافة لأصحابها: عوض الله داخل الحزني وولده.

أغراض الشركة: ١/ صيانة ونظافة المباني ٢/ صيانة الطرق والمدن ٣/ صيانة وتشغيل شبكات المياه والمجاري ٤/ صيانة وتشغيل المنشآت الكهربائية والميكانيكية والإلكترونية ٥/ صيانة ونظافة الموانئ والمطارات ٦/ صيانة وتشغيل الآلات والماكينات والأجهزة ٧/ الوكالات التجارية.

المركز الرئيسي: مدينة الرياض

رأس المال: ٤٠٠,٠٠٠ (أربعمائة ألف) ريال سعودي - موزعة على الشركاء مناصفة.. وتعهد كل بتسديد حصته من رأس المال.

تاريخ تأسيس الشركة: اعتباراً من تاريخ قيدها بالسجل التجاري.

مدة الشركة: عشر سنوات..

الإدارة: يقوم السيد/ عوض الله داخل الحزني بإدارة الشركة.

السنة المالية: تبدأ السنة المالية للشركة من بداية شهر محرم وتنتهي بنهاية شهر ذي الحجة من نفس السنة

وبالله التوفيق

إعلان

تعلن

الملحقية الثقافية بسفارة الجمهورية العربية اليمنية بالرياض

عن:

مناقصات

لطبع وتوريد واعادة طبع مستلزمات مدرسية

فمن يرغب الدخول في هذه المناقصات فعليه الإتصال بمكتب الملحق الثقافي بالسفارة اليمنية في حي السليمانية بالرياض - تلفون ٤٦٥١٣٣٠ — ٤٦٤٢١١٨ لإستلام الكراسات الخاصة بشروط المناقصات مقابل رسم قدره (١٠٠) دولار امريكي أو ما يعادله بالعملة السعودية.. وسيتم فتح المظاريف علنًا في ١٦ فبراير ١٩٨٥م في ديوان الوزارة بصنعاء

قراءة في مكتبة الأستاذ محمد حسين زيدان

■ القراءة في مكتبة الإستاذ محمد حسين زيدان تختلف تماما، عندما نجده وقد اصبح غير قادر على القراءة بعد ان احتوى كل ما في مكتبته من الكتب، وهنا تبدأ مرحلة العطاء وكانت الزيارة لمكتبته مختلفة ايضا لانه لا يريد من الحديث الا ان يستفيد القارىء من آرائه في القراءة.

ومع الاديب والمفكر الاستاذ الزيدان في موضوع اليوم.

○ قلة هم القارئون والفاهمون.. ونريد من شبابنا كله أن يقرأ

○ هل سرق المتنبي من ارسطو.. وكيف انتقل «المحلى» من الاندلس الى دمشق ؟

○ اتمنى ان اتلقى طلبات للقراءة في مكتبتي والاستعارة منها

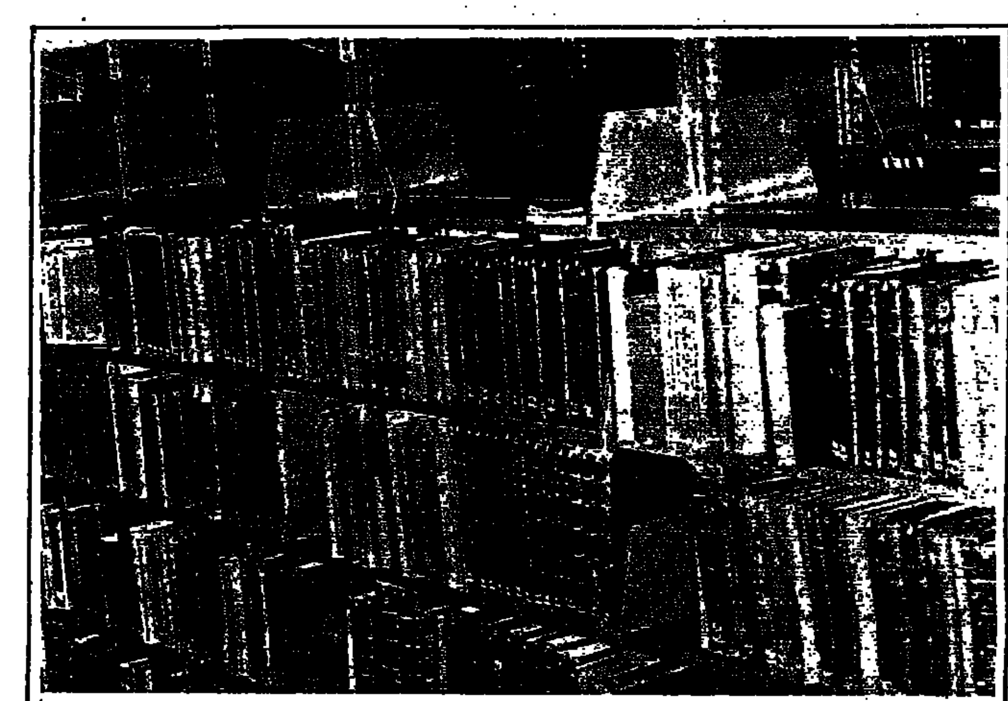


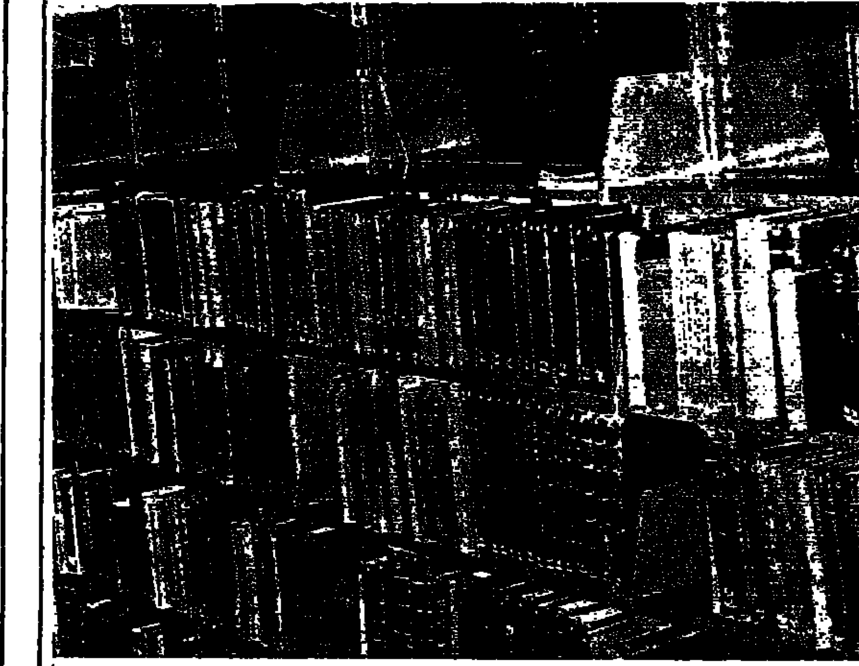
حوار: عبدالرحمن ادريس

تصوير: احمد قيزان

● لا احمل شهادة دراسية لكني اعتز بشهادة الآخرين لي

● وسائل الترفيه شغلت الشباب عن القراءة





□ يقول في البداية:

■■ بداية علاقة العرب بالقراءة والكتابة جاءت مع نزول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما وجد كتاب الوحي الذين يكتبون على جلد الغزال وعلى العظام لعدم وجود الورق، والورق القرطاس اختراع صيني ثم جاء بعد ذلك الى الشرق وكان قبل ذلك لدى الاغريق ايضا ولهذا ايضا بقي اسمه (قرطاس) ومنه اخذ (كارد) التي تعني قرطاس، فالقراطيس لم تكن موجودة في صدر الاسلام.

والفراعنة استعملوا اوراق البردى، والعرب كانوا امة امية وكان منهم بعض الذين تعلموا القراءة والكتابة والنبي صلى الله عليه وسلم اتخذ كتاب وحي منهم عبدالله بن سعد بن ابي السرح كان احد الكتاب وان كان ارتد واسلم بعد ذلك ومعاوية كتب الوحي وزيد بن ثابت، والمصحف لم يجمع الا في عهد ابي بكر ثم في عهد عثمان جمعهم على مصحف واحد ثم في عصر بني امية بدأ بعض العلماء يكتبون الاحاديث وكان مالك لا يكتب فجاء المنصور وامره ان يجمع كتابا في الحديث على انه كان على خصومة معه ولكنه قال له وفر لنا كتابا في الحديث او هذا المعنى.. تجنب فيه رخص ابن عباس وشدائد ابن عمر، وهذا يدل على ان المنصور كان عالما وكان فقيها لو لا الخلافة لكان احد العلماء الكبار ومع الاسف سمعت من يقول: قال المنصور تجنب بدع ابن عباس.. المنصور لا يمكن ان يصف جده عبدالله بالبدعة ولا يمكن لمسلم ان يصف صحابيا حضر هذه الامة بالبدعة ولهذا رددت على ذلك.. فنص المنصور رحمه الله لمالك: تجنب رخص ابن عباس وشدائد ابن عمر.. يعني كن وسطا.

وكتب الموطا وكان من اول المؤلفات ثم كتب العلم، كتب السنة، ثم عندما ابتدأ العصر الحضاري يزدهر بالائمة والعلماء في عصر المأمون وما بعده ألفت الكتب.

واعجب ان الائمة العرب والحكام العرب كانوا يحفلون بالكتاب.. تصور ان كتاب الاغاني يؤلف في العراق فيصل الى الاندلس بلا وسائل مواصلات، ولا طباعة ولا اي وسيلة مقربة او موطئة ولكن الاغاني وصل الى الاندلس وشعر الجاهليين.. شعر المعلقات وصل الى الاندلس، فالرواية كانت هي المكتبة العربية والرواية كانت هي الكتابة العربية والنقل والاستنساخ كذلك لعدم وجود الطباعة، ولهذا فمن العجيب ان يكتب الغزالي يرد على الفلاسفة، يصل الكتاب الى ابن رشد في الاندلس يرد عليه تهافت التهافت.. كيف وصل الكتاب الى هناك وللمسافة اكثر من شهرين والسفن شراعية.. لكنه جبروت العلماء وجبروت الحب للعلم والحب للقراءة.

كذلك ظاهرة اخرى.. سلطان العلماء عبدالعزيز بن عبدالسلام رحمة الله عليه يقول: ما اطمأننت للفتوى الا حينما اقتنيت المغني لابن قدامة والمحلى لابن حزم وهما مصدران اساسيان ودعامتان من دعائم الفقه.

وقد افهم ان يصله المغني وهو في دمشق من القدس اقرب المسافة ولكن كيف وصله المحلى في ١١ مجلدا من الاندلس حتى يطمئن للفتوى.

الواقع نحن نعيش الآن في عصر الترف.. مواصلات سريعة.. طباعة متفوقة ولكن مع الاسف ليس عندنا هذا الجبروت.. هذا الحب للكتاب واقتنائه والجري وراءه.

مثلا كتب الفه امريكي عن الخالدين في التاريخ وقد اعتبر اعظمهم محمدا صلى الله عليه وسلم، ترجمه انيس منصور، فلو عمل استقراء عن عدد الذين قرأوه وهل طلبة الجامعات او قرأه حامل دكتوراة.

وكذلك كتاب الابطال وترجم الى العربية وربما ايضا كثيرون لم يقرأوه لهذا العجب من هؤلاء الجبابرة ليسوا جبارين بسفك الدماء وانما كانوا جبارين على انفسهم جبارين في الحب فالحب ايضا له سلطان وله جبروت.

□ اذن هل تعني اننا لا نقرأ كما كان يقرأ الاولون

■■ اطلاق هذا الحكم صعب فبعضنا يقرأ مثال في برنامج ابن خميس الذين اجابوا على اسئلته دلوا على انهم، قراء فالبنت زينب هيازع التي ليست بهاء ابيها اي بهاء الثقافة تجيب عن شعر مالك ابن الريب.

وهذا دليل على المطالعة ولدينا في الجامعات اساتذة كبار قراء واقتنوا من الكتب احسنها واريد القول ان لدينا صفوة قارئة وصفوة متعلمة وصفوة باحثة.. لكن نحن نريد من الشباب كل الشباب يجب ان يقرأ..

لماذا المتنفسات ضاقت، لكن لماذا الشاب لا ياخذ الكتاب كمتنفس ايضا..

نحن في جيلنا قد نطلع (نقيل قيلات) وكنا نسمع موسيقى او غير ذلك ولكن لم يكن عندنا اذاعة ولا تلفزيون ولكن اتخذنا من الكتاب متنفسا.. فاطلاق اننا لسنا ممن يقرأون صعب فمنا القارئون والفاهمون وهم قلة، ونحن نريد من شبابنا كله ان يقرأ..

□ كم عدد الكتب التي قرأتها؟

■■ العدد في الليمون، والكم لا عبرة به وانما العبرة بالكيف.

اما الكم فكثير، ولا اظن ان كتابا من كتب الامهات طبع الا واقتنيته وبعضها قرأته وبعضها مرجع، ولا يوجد كتاب طبع حديثا الا وقرأته عندما كنت استطيع القراءة فاكثر ما كتبه طه حسين او العقاد او هيكل او الرافعي وما كتبه بعض الدمشقيين قرأته ومن كتب اليمن قصيدة نشوان التي تحكي تاريخ اليمن قرأتها فالمكتبة التي تراها هي ثالث مكتبة.

فكانت مكتبتي الاولى في المدينة المنورة واكثرها كتب حديثة، قلت فيها الامهات ولكن عندما رحلت الى مكة المكرمة ضاعت فأسست مكتبة اخرى هي الثانية. ايضا عندما انتقلت الى جدة تبعثرت وليس اهمالا فكنت عندما اقرأ كتابا انفعه للقراء، وكثير من الكتب اعرتها ولم ترجع الي.

وهذه المكتبة اسستها حديثا واكثرها امهات وبها انواع مختلفة من الكتب من التفسير والادب وغير ذلك.

● وماذا تقرأ الآن؟

- الآن يقرأ لي تفسير سورة يوسف للاستاذ عبدالله العلمي وهو من علماء دمشق.. واقرأها حتى احيط ببعض تاريخ بني اسرائيل. خصوصا كلمة جاء بكم من البدو والآن لا اقرأ وانما استقرىء.

وامامي ايضا كتاب الاعلام يقرأ لي والمراجع الآن هي جل مكتبتي. لاني اضطر للمراجعة.

■ كم كان عدد الكتب في مكتبتكم الاولى بالمدينة؟

■■ كان عدد الكتب بها لا يصل الى الف كتاب وفي مكة اكثر من خمسة الاف كتاب وهذه المكتبة لم احص عدد الكتب التي فيها ويمكن ان تراها لتقدر عدد كتبها والحقيقية من ناحية الكم فهذا لا يهم فانا صاحب مراجعة.

مثلا ليس من الضروري ان اجمع من التفاسير لابي السعود او غيره وانما اكتفي بابن جرير وابن كثير او القرطبي، والكشاف مثلا، ومن الصعب ان اقتني كل التفاسير.

ومثلا من كتب السنة اقتني للبخاري فتح الباري.. اقتني مسلم بشرح النووي واكتفي به.

وفي التاريخ والسيرة هكذا.

وانا حصيلتي بالقراءة فانا لست مرجعا وانما انا مراجع لا اكثر ولا اقل.

■ هل تسمح لمن اراد ان يقرأ في مكتبتك؟

- حبذا لو يطلب ذلك احد ولكني الى الآن لم اتلق اي طلب للقراءة في مكتبتي او حتى ان اعيره كتابا فالبعض من طلبة الجامعة يسألني عن كتاب فاقول له انني مستعد لاعارته له، ولدي استعداد للاعارة حتى وان ضحيت به اذا لم يرجع، مادام هناك من يستفيد.

■ هل ترى ان التلفزيون والفيديو ووسائل الترفيه شغلت الكثيرين عن القراءة...؟

- شغلته عن القراءة وشغلته عن نفسه.. حتى لم يعد يفكر في نفسه بل يفكر في المشاهدة والفرجة.



وهناك عاملان من عوامل الفصام في العائلة.. السيجارة ووسائل الاعلام.

السيجارة تفصل الاب عن ابنائه اذ يكونون مجتمعين في مكان فيهربون من المكان.. فاصبح الانسان لا يتمتع بالجلوس مع ابنائه الكبار.. فهو لا يريد ان يمتنع عن السجائر ولا يريد ان يزعج نفسه عندما يراهم يطفئون سجائرهم عندما يرونه.

فالسيجارة اولا عامل فصام.. والآن الفيديو والتلفاز وما اليه ايضا عامل فصام.

ولانها وسائل جديدة تجد هذا الميل ولان الفراغ هو مسألة الشباب ومن هنا يقبلون بنهم على هذه الاشياء ولكنها فترة ومرحلة، وسيعتدل الامر الى الاتزان والى التعامل مع هذه الوسائل من الفيديو والتلفاز. سيعتدل الموضوع.

وهذا ليس غالبا ولكن بعض الشباب هم على ذلك.

■ هل تقرأ كتبا مترجمة.

- قرأت كثيرا من الكتب المترجمة.. فقرأت مثلا ترجمات فتحي زغلول وعادل زعيتر وخيري حماد.. ومن احسن ما قرأت روايات الجيب والروايات البوليسية التي كان يترجمها صادق راشد وعمر عبدالعزيز امين فكنت اقرأ الرواية ثم اعطيها لحمزة شحاتة ثم يردها واعطيها لآخر فكنا نتبادل الكتب ولا يجب ان نستنقصها حتى وان كانت روايات مثل ارسين لوبين وغيرها مثل شارلوك هولمز.. يجب الا نحط من قدرها لانها علمتنا بعض الاحتيال وبعض التفكير وبعض الانطلاق.. وكثير من الترجمات قرأتها والمذكرات ايضا..

والروايات المترجمة وغيرها كثير كنت اقرأها يوم كنت استطيع القراءة وكان عندي فهم للقراءة ولا يمضي يوم او ساعة الا اقرأ لان الفراغ مشغلة والفراغ يقتل الانسان فاحسن ما يشغل به الفراغ وكنت اشغل نفسي بالقراءة.. لهذا كانت عندي حصيلة نوع من الثقافة سببها القراءة.. وانا لا احمل شهادة يمكن ان تكون اقل من الثانوية واسمها الشهادة الراقية، ولا احمل الا شهادة لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ولكني احمل بعض ما يشهد به الناس فالانسان اذا لم يقرأ يحرم نفسه من متعة كبيرة: وخير جليس في الانام كتاب كما قال المتنبي في وقت كانت فيه الكتب في زمنه قليلة الا انها تحوي خلاصة المعرفة والحضارة حتى اتهم المتنبي من قبل ابي علي الحاتمي بأن حكمه مسروقة من ارسطو.

فقال كامل كيلاني: لنعم المتنبي، فان كان قرأ ارسطو وهضمه هذا الهضم ومثله هذا التمثيل فالمتنبي عظيم، واذا كان لا.. فالذي اعطى ارسطو ان يكون حكيما وفيلسوفا يعطي المتنبي ان يكون صاحب حكمة.

■ الكتاب من خلال تقديمه في برامج تلفزيونية واذاعية هل انت مع الرأي الذي يقول بامكانية ذلك لتوضيح ما في الكتاب عبر برامج تستقطب الفئة الكبرى.

- لا ارى هل احمل وزارة الاعلام مسؤولية ابتعاد المثقفين من ابنائنا من اهلنا من جامعاتنا.. ام ان المثقفين مبتعدون.

اطرح هذا السؤال هنا وسأتلقى الاجابة من وزارة الاعلام لانها ستحفل بهذا السؤال ولكني لن اتلقى الاجابة من اخواننا الذين يحملون الالقاب العلمية وهنا فصام أخر بين المثقف في البلد وبين وسيلة الاعلام، لا ادري.

■ هل الاعلام هو المسئول؟

لانه يكفينا المستورد ويكفينا الشراء واعلامنا الآن اعلام مستورد من الافلام وغيرها..

تصور مثلا، انا لم اجف الاذاعة او التلفزيون يوما ما، ومستعد من مقامي هذا لو طلب الآن ان اذهب الى التلفاز او الى الاذاعة لاني جاد من هذه الناحية منذ ان تأسست الاذاعة وعندها كنت اول المتحدثين فيها واول حديث اذعته عن القعقاع ابن عمرو بطل القادسية.

لكن الى الآن لم ادع لتسجيل حديث.. يمر اليوم الوطني يذيعون لي حديثا قديما، وتمر مناسبة مثلا انا حفي بها لاني من عشاق هذا الكيان الكبير.

ولهذا احب ان تكون بصمة الكيان الكبير علينا جميعا.

وانا اقول هل احمل وزارة الاعلام هذه الجفوة... ومادامت هي هكذا سأعذر المثقفين ولا اعذر وزارة الاعلام.

■ هل تلاحظ معنا في ان شباب الجامعات يفكرون في مواصلة التعليم من اجل الشهادة ثم الوظيفة.؟

- هذه لم تكن رغبته الاكيدة انما كده ان يحصل على الشهادة واذا اراد ان يزيد فاقول ليس هناك مانع للطبيب ان يكون مثقفا. لكن عجلة الحياة السريعة والتسابق، تجعلنا في مرحلة لا نستطيع ان نحدد الوضع.. ايضا لا يجب ان نلوم شبابنا واجد ان السبب الاقليمية في العالم العربي الانفصام..

فتصور ان المثقفين لا يعرفون عنا وعن ثقافتنا وعندما يتقربون لنا فعن طريق محمد عبده وطلال مداح.

الثقافة تجاوب فلماذا لا يكون هناك احتكاك بين الجامعات وهكذا.. فهل هذا موجود.. السؤال موجه لكم ويمكنني القول ان جامعة ام القرى وهي في مكة وجامعة الملك عبدالعزيز وهي في جدة يمكن ان بعض الاساتذة لا يعرفون بعضهم والطلبة كذلك.. لماذا؟؟

لا يمكن ان يصلح المجتمع الا بالاتصالات.. اكثر وزرائنا متخرجون من الجامعات المصرية.. بمعنى قد يأتي استاذ من اساتذتهم كمتعاقد وهنا اتساءل لماذا لا تدعو الجامعات في مصر او غيرها تدعو جامعاتنا للزيارة والتعارف ولماذا يقتصر الاهتمام في التعارف على مستوى الفنانين.. هذه قطيعة في العالم العربي.. فلماذا لا نحاسب انفسنا تصور انا شخصيا اذهب الى المدينة وانا احد الذين دعوا الى تأسيس الجامعة الاسلامية انني لم اقم بزيارتها.. اليس هذا نقصا مني انا شخصيا.

وهو ايضا نقص لاني لم ادع لزيارتها فلماذا لا نتزاور ثم لماذا يكون التزاور للاكتشاف والمعرفة...



● هناك فصام بين المثقفين ووسائل الاعلام وبين المثقفين انفسهم

وتر و نغم

الخديعة !

بعد ان بالغت المسلسلات المصرية في تصوير العاطفة (الحب) واصبحت القضايا والموضوعات الاجتماعية الأخرى غير مألوفة الطرح دراميا الا ما ندر .. فجأة جاء مسلسل « الخديعة » كعمل فني ممتع ..

وبين الكم الهائل من الاعمال يندر العمل الجذاب الجيد .. وكأن مبدأ جريشام الاقتصادي في سوق العملة والذي يقوم فيه العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة) حقيقة واقعة حتى في المسلسلات والتي اصبحت غثا لا يظهر السمين منها الا في فترات متقطعة..

.. على كل حال مسلسل التلفزيون الأخير (الخديعة) انتاج وعمل جيد يستحق التلفزيون الشكر على تقديمه والذي عودنا تقديم ماهو افضل من الناحية الدرامية خلال ايام الامتحانات !!

(الخديعة) تضمنت قصة ذات جانب بوليسي الاحداث مرتبة ومنظمة تتصاعد بشوق درامي .. واشد الاحداث امتاعا الحوار الثري والسيناريو المنطقي الامر الذي جعل المشاهدين يهتمون بمشاكل الشخصيات دون استثناء.. وانتهت الخديعة وانتهى معها راي المشاهدين بقناعة عاطفية ..

وان كان هناك علم مسبق نوعا ما عند المشاهد عن نهاية الاحداث والشخصيات .. الا انه ظل يترقب سير الاحداث .. وهذه طريقة جيدة من السيناريو كتهيئة وهو مبدأ مقبول دراميا..

وبمناسبة التطرق للسيناريو نجد ان هناك توافقا بين اللقطات ما بين خارجية وداخلية .. ومالت في الغالب الى الداخلية بالاستديو تم لها تكوين اماكن مناسبة للاحداث والبيئة .. تخلل هذه اللقطات لقطات خارجية عن الاستديو عندما يتطلب ذلك الظرف ..

داخل اطار هذه الزاوية (وتر ونغم) لا نجد المساحة الكافية للتطرق الى جميع جوانب الحلقات عامة .. ولكننا نطرح رؤية مبسطة نهدف الى اهتمام المسئولين بجهاز التلفزيون البحث بقدر الامكان عن هذه النوعية من الاعمال.

وغيرها من الاعمال التي تحمل مضامين اجتماعية متنوعة بعيدة عن مبالغات العاطفة (الحب).

ولعل المشاهد يتذكر عائلة الدغوري .. وقال البحر .. وتوالت الاحداث عاصفة.. افواه وارانب .. تلك الاعمال وغيرها التي جذبت اهتماماته امام الشاشة.. وهذه النوعية الفنية المتميزة مكسب جماهيري للشاشة بلا شك..

اخيرا (الخديعة) هي آخر اعمال الشركة العربية للانتاج الاعلامي .. ظهورا على الشاشة .. وهي الشركة المنتجة التي قدمت للشاشات العربية واثرتها باعمال جيدة.. وبرغم انها محليا من الجانب المادي .. الا انها مازالت بعيدة كل البعد عن الممثل المحلي قاصرة نشاطها على الممثلين بمصر .. رغم انها قادرة على ان تحقق للممثل المحلي احلامه وفرق الحلم عن الواقع.. هو فرق النوم عن اليقظة !!

مشعل الرشيد

ساعة تلفزيون الكويت .. لمحمد عمر

□ محمد عمر □

جدة ـ مكتب الجزيرة :

بعث سالم الفهد مدير عام تلفزيون الكويت بساعة يد ثمينة للفنان محمد عمر هدية من تلفزيون الكويت لمحمد نظير مشاركته في الاوبريت الخليجي الذي قدمه مع مجموعة من نجوم الغناء في منطقة الخليج بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الخليجي الاخير الذي عقد في دولة الكويت..

وقد اعرب الفنان محمد عمر عن شكره وتقديره للعاملين في تلفزيون دولة الكويت والاعلام الكويتي على الحفاوة التي قوبل بها وتمنى ان يكون هذا الاوبريت بداية في صداقة قوية ومتينة مع المسؤولين والاشقاء هناك..

الفنانة جيانا عيد ممثلة خرساء ..!

ـ نق/سليم صقر :

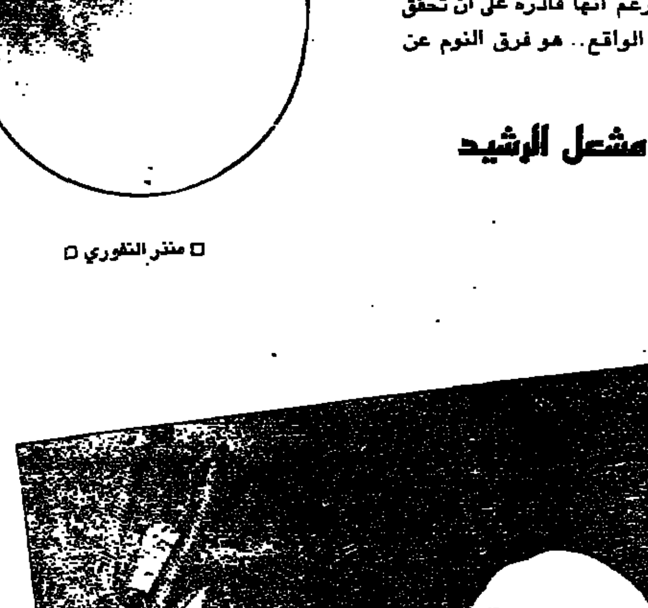
من استديوهات التصوير في اثينا . عادت الفنانة جيانا عيد بعد ان قامت ببطولة المسلسل الجديد ـ ايام الرماد ـ وسوف تعود الى عمان في الاردن لتصوير المناظر الخارجية لهذا المسلسل. يخرج هذا العمل الفنان حسن ابوشعيرة ، وقام باداء الادوار به جيانا عيد ـ ملك سكر ـ اسامة المشيني ـ والفنانة القديرة فيلوا سمور وآخرون. هذا ما صرح به الممثلون السوريون الذين شاركوا به.

وجيانا عيد تلعب دورين تركيب ـ اختين توءمين ـ وشخصية واحدة منهما تكون بها خرساء ، وبعد الانتهاء من هذا العمل سوف تدخل جيانا الاستديو مع المخرج سليم موسى في مسلسل الطبيبة. الجدير بالذكر ان الفنانة جيانا خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق، ومطلوبة لأكثر من مسلسل.. والفنانة جيانا من الوجوه الفنية الواعدة وقد شاركت الممثلين السعوديين في المسلسل القادم للعرض عيون ترقب الزمن اخراج منذر النفوري..

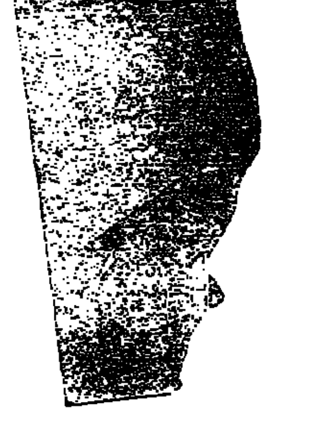


□ منذر النفوري □

صورة و تعليق







يبدو اننا حين نشرنا هذه اللقطة للفنان محسن مهدي في العدد ٤٤٦٧ لم نحسن التوقيت لانها ظهرت في ظل الامتحانات والاصدقاء في شغل شاغل عن المطالعة الخارجية ولذا لم يصلنا الا ثلاثة تعليقات على لقطة الفنان الشعبي محسن مهدي..

■ محسن مهدي ..
بعد فوز منتخبنا الوطني بكأس اسيا. غنى ورفع العقال فرحا وقال:ـ

يـالـلي خـذيـتـوا الكـأس
جـيـتـوا مـرفـوعـين الراس
تـشـهـد لكـم كـل الـنـاس
والـنـاصر الله مـتـصـوريـن

علي غنام الغنام
رياض الخبراء

■ الفنان محسن يرقص احدى الرقصات الشعبية بعد حصول المنتخب على كأس امم أسيا ويردد فرحا
(بالرقص الشعبي رقصهم
يا المنتخب بفنك مدفعهم)
لا لا لا لا ، لا لا لا لا

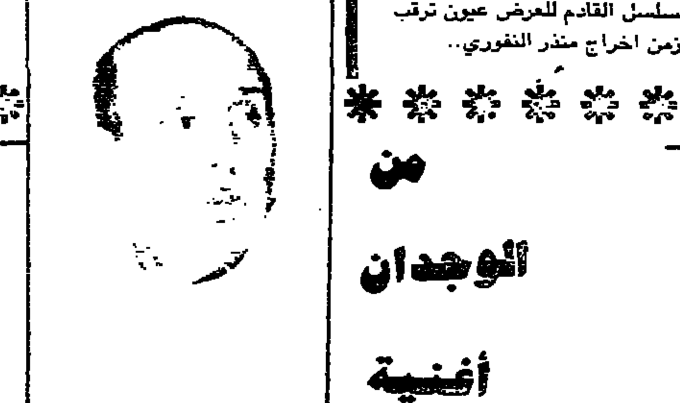
اشجان الثويني
البكيرية

■ التعليق ـ يقول لزميله : شوف ياواد حوريك شغلك..

مع تحياتي

محمد عبدالله سالم محمد الميساني
المنطقة الجنوبية

من الوجدان أغنية



□ طارق عبدالحكيم □

من الاغنيات التي كتبها الشاعر شفيق دايم السيف وتعتبر من نصوصه الغنائية الأولى قصيدة نبطية لحنها صاحب النغمة المميزة الفنان طارق عبدالحكيم وغنتها صاحبة الصوت البدوي الحالم هيام يونس ، عمر الاغنية حوالي ١٥ سنة تقول ابياتها الرقيقة :

يا منية النفس حرماني حرام
الوصل يا هاجري كل المنى
عيني من اسباب صدك ما تنام
سهران عاتب خيالك رف بنا
يا نور عيني على ايه الخصام
والعند ما كان يا اسمر طبعنا
حتى ولا عاد ترد لنا السلام
كأنه ما صار مرة شفتنا
بدلت نور المودة بالظلام
وارخيت ستر التباعد بيننا
ونسيت وانسيتني طعم الغرام
ايام وصلك وساعات الهنا
اذكر ليالي التصافي والوئام
وارحم دموعي ترى يومي دنا
انوح مما جرى نوح الحمام
زاد اشتياقي حبيبي عد لنا
عد لي بالآمال يا بدر التمام
احفظ هوانا وراعي ودنا
لا عاد تسمع من العاذل كلام
والله مالك حبيبي غيرنا

* * * * * * * * * * * *

فنون تدخل عالم المقامات العراقية



□ الفنان يوسف عمر في اخر حفلاته □

هل انتهى يوسف عمر من اغنيته الأخيرة ؟! احسن من قلد القبانجي .. واخطر من نافس القبانجي ! يرقد الآن في المستشفى بعد عملية جراحية معقدة في الدماغ .. حكايات واسرار ترويها الجزيرة لأول مرة عن المنافسة والصراعات في ساحة المقامات العراقية..

بغداد ـ مكتب الجزيرة : **تحقيق / صالح سليمان العرفج :**

آخر الاخبار ..

عندما ادخل الفنان العراقي الكبير ، قارىء المقام، يوسف عمر، الى مستشفى ابن البيطار في بغداد ، إثر جلطة دموية حصلت له في الدماغ .. واجريت له عملية جراحية معقدة .. ناجحة .. ولم تكشف الاخبار شيئا آخر سوى ان الفنان يوسف عمر، خرج من المستشفى.!

وما يزال الناس اثناء تواجده بالمستشفى في بغداد، يعيشون متعة الحفل التكريمي الذي اقامته دائرة الفنون الموسيقية، للفنان يوسف عمر ، قبل ادخاله للمستشفى بيومين فقط . لا اكثر .. فقد استمع جمهور كبير . زاد شبابه على شيبه.

ـوهذا يجري على غير العادة ، في قاعة قصر الثقافة والفنون في بغداد .. وغنى يوسف ، تلك الليلة، ربما أحلى ما غنى في اية ليلة أخرى .. فالحفل هذه المرة تقيمه وزارة الثقافة والاعلام تكريما له .. والمغنون الذين شاركوه، يغنون من اجله ، وهو نفسه ، يغني هذه المرة، لنفسه، بعد ان غنى اربعين سنة للآخرين ..!

وابدع يوسف عمر ، واجاد.. وصفق الجمهور ، منتشيا ، ومتأثرا بصوته.

ثم قام تلفزيون بغداد ، ضمن برنامج «الحان خالدة» باحياء ليلة خاصة ، للفنان يوسف عمر، تحدث فيها عن نفسه ، وعن فنه ، وتحدث الآخرون عنه .. وقدم التلفزيون ، عبر هذا البرنامج ، احلى واجمل واشهر اغاني يوسف عمر .. كان ذلك ، مساء يوم الثلاثاء (١٢ ربيع الاول) .. وصباح يوم الاربعاء التالي ، سمعنا ان يوسف عمر، قد ادخل الى غرفة العمليات لاجراء عملية جراحية له. اثر جلطة دموية، في الدماغ.

وتخطر فجأة على الذاكرة ، تلك الرواية التي يرددها يوسف عمر نفسه ، دائما ، عن قارىء المقام الشهير «شلتاغ» الذي توفي ، عن عمر ناهز الخامسة والسبعين .. وتقول الرواية ان «شلتاغ» وكان يغني مقام (الابراهيمي) صباح بـ «الميانة» ـ وهي طبقة صوتية عالية ، ثم انتقل ، فصعد الى جواب مقام «الرست» فانفتق له جرح قديم ، مات على اثره ..!

كانت تلك الرواية، تلازم يوسف عمر ، فيرويها دائما .. فأي جرح انفتق الآن، في جسد يوسف عمر .. واية ـ ميانة ـ في اي مقام ، سببت له ذلك ..؟ وكل شيء بارادة الله..

لنعد مع يوسف عمر الى البدايات الأولى ، تلك الايام البغدادية ، التي كان فيها الفتى يوسف ، مولعا بصيد الطيور والعصافير ، فكان لا يخرج من البيت الا وفي يده، او في جيبه تلك «المصيادة»، او كما يسميها البعض منا «النباطة» يضع في جلدتها قطعة صغيرة من الحجر او الحصى، فلا يفلت طير ، ولا ينجو عصفور .. وذات مرة ، دخل الى احد اسواق بغداد، مع بعض اقرانه ، وفوجىء بمجموعة من العصافير ، تطير متقاربة ، مذعورة، حول نقطة في سقف السوق .. وبسرعة لمح يوسف رأس افعى ، تطل وتختفي، من شق صغير في السقف .. واخرج «مصيادته» وفي لحظات سقطت الافعى تتلوى على ارض السوق .. وانقذ يوسف العصافير هذه المرة ، بدل ان يصطادها ..!

كان يوسف عمر ، ماهرا في السباحة ، وفي الركض ، وفي كرة القدم ، وفي المصارعة ايضا .. لكنه ترك كل هذه المهارات ، حين اكتشف انه يمتلك صوتا جميلا ، دافئا ورخيما، وشجيا.. كان ذلك ، في ايام الدراسة الابتدائية ، التي يتحدث عنها يوسف عمر .. ولم اسمع منه ذلك ، مع اننا كنا نتقاسم السكن في دار واحدة ، ـ ايام العزوبية ـ لكن الزميل المحرر في جريدة الجمهورية، يحيى الدباغ وهو ابن اخت الفنان يوسف عمر ، واقرب اليه مني ، هو الذي حدثني بذلك ..

كنت في الدار التي استأجرناها سوية ، يوسف عمر وانا ، في اوائل الخمسينات ، وطوال ثماني سنوات ، ارقب يوميات هذا الفنان المبدع ، واهتماماته .. كان صوته وهو يقرأ لنفسه ـ فقط ـ انواع المقامات العراقية ، يملأ ارجاء الدار في الصبح ، والضحى ، والظهر والعصر .. وفي آخر الليل ، بعد ان يعود من حفلة ، او من منقبة نبوية .. وكان في ساعات النهار يستقبل ، في البيت ، زملاءه قراء المقام العراقي المعروفين حينذاك .. ناظم الغزالي ، وعبدالرحمن خضر ، وحسن خيوكه ، وغيرهم .. يتناقشون ، ويتبادلون الاصوات والالحان ، ويتعلم احدهم من الآخر ، وانا ارقبهم يوميا ، من نافذة غرفتي .. ثم عندما ينصرف زملاؤه، يصعد يوسف عمر ، الى سطح الدار، حيث كان يحتفظ باكثر من مائة زوج من الحمام .. يغذيها ، ويعتني بها ، بل ويحتفظ بصيدلية تحتوي على مختلف الادوية الخاصة بامراض الطيور .. ولم يكن يعتني بصحته ، بقدر ما كان يعتني بصحة طيوره ، وهو الذي يحمل الاما رافقته في اغلب حياته، وطوال ثماني سنوات ، عشتها مع الفنان يوسف عمر، كنت ارقب حياته ، واهتماماته ، كنت استمع اليه واتابعه واناقشه ، كان يحفظ الشعر وينتقي أسهله واجمله .. وكنت اسمع منه اغنية « طلعت شمس الشموسة»، قبل ان اسمعها بصوت فيروز .. وكان يغني ايضا «زوروني بالسنة مرة» وهو يؤكد ، انها اغنية الملا عثمان الموصلي ، وليست اغنية سيد درويش ، وان سيد اخذها من الملا ، عندما التقاه في حلب ..! كما كان يغني وبابداع رائع اغنية ام كلثوم (اكذب نفسي عنك في كل ما أرى)..

ولم يستطع يوسف عمر ان يكمل دراسته ، لكنه كان منذ ايام الدراسة الابتدائية ، يحتفظ برغبة عارمة في الغناء، فقد كان ذا موهبة اكتشفها معلم الاناشيد، الذي كان يحمل معه دائما آلة الكمان ، وكان عندما يختبر تلاميذه ، يعزف لهم لحنا عليها ، لأحد الاناشيد ، ويطلب منهم معرفة النشيد المعزوف على الكمان .. وكان يوسف عمر وحده يعرف كل الاناشيد التي يعزف ذلك المعلم الحانها..

ويقول يوسف عمر.. ليست الاناشيد وحدها .. فقد كان نسيبي في البيت له ولع بالمقامات العراقية ، وكان يجمع «اسطوانات» القبانجي ، في المقامات والابوذية ، وانتقل ولع نسيبي الي ، فكنت اسمع مثله ، بل بدأت اذهب الى الحفلات والمناقب التي يحييها الاستاذ القبانجي ، طوال فترة استمرت من العام ١٩٣٨ حتى العام ١٩٤٨ .. واضافة الى هذا كنت اسمع الاغاني والادوار المصرية .. ام كلثوم ، والسفطي ، وأبو العلا ، وعبدالحي ، لكنني كنت دائما اعود الى سماع المقام العراقي ..

وبدأت الخطوة الاولى ، في سعي يوسف عمر ، الى خبير في المقام العراقي ، ليمتحنه .. وفي العام ١٩٤٨ التقى بهذا الخبير في مقهى شعبي في سوق الشورجة ببغداد ، فاستمع اليه ، واعجب به ، وارسله الى الاذاعة العراقية ، حيث نجح في امتحاناتها ، وغنى فيها ، وبدأ صوته ينتشر في انحاء العراق .. (الخبير اسمه سيد جميل البغدادي ـ المحرر) .

والتقى من بعد ، بالفنان الراحل جميل بشير ، وكان هذا اللقاء بداية مرحلة جديدة ، حيث سجل يوسف عمر اول (اسطوانة) له في ستديو جميل بشير .. وكانت من مقام (اورفه) واستمر يسجل ، حتى بلغت (الاسطوانات) التي سجلها له جميل بشير (١٨ اسطوانة) ، وكان يصاحبه في التخت الشرقي الذي يقوده جميل بشير نفسه ، كل من خضير الشبلي على القانون ، وخضر الياس على الناي ، وحسين عبدالله على الطبلة .

والمقام العراقي ، لم يسجل على نوتة ، حتى الآن .. لذلك فان قراءه يتعلم الجديد منهم ، من القديم ، يلتقط طريقة ادائه ، او يقلده ، او ينحو منحى آخر ، قد يقترب من صاحبه ، وقد يبتعد قليلا عنه .. لكن الذين يقلدون غيرهم ، يفشلون دائما .. الا يوسف عمر ، الذي تأثر ، بالاستاذ القبانجي تأثرا شديدا ، وكان يستمع الى قراء المقام جميعهم ، لكنه يستمع الى القبانجي ، بشكل آخر ..!

ودعونا ، نسمع من القبانجي شيئا عن هذا ..!

يقول الاستاذ القبانجي :

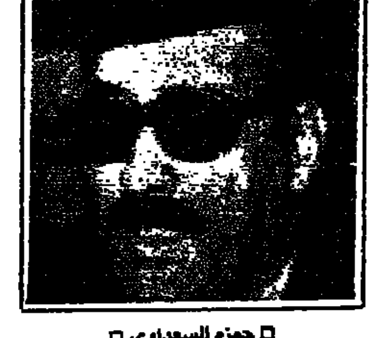
ـ ان الاخ الفنان يوسف عمر هو ، من المولعين بالغناء العراقي ، وخصوصا المقامات والاغاني ، التي غناها القبانجي .. وكان يسمعني ، في اكثر السهرات والحفلات .. وكان سريع الحفظ ، وقد استمعت يوما ، واننا في الطريق مع احد الاصدقاء ، الى مقام (اورفه) تصورت انه احدى (اسطواناتي) ولكن اكتشفت بعد حين انه صوت يوسف عمر هكذا كان التشابه .. التقليد ..!

ويمضي الاستاذ القبانجي قائلا ان يوسف عمر في الحقيقة من المغنين الممتازين ..وقد سمعته كثيرا فاعجبني . لان الاسس ، لدى المغني ، هي ان يكون عنده الصوت ، وحسن اللفظ ، والاحساس . والاخ يوسف عمر ، يملك هذه الاسس الثلاثة .. انه فنان اصيل ، ومن الممتازين من المغنين لقد كان يقلد «اسطوانات» القبانجي ، تقليدا تاما ، ليس فيه نقص ابدا . وانا «ممنون» منه. لان لديه الذوق والموهبة ، اللذين اوصلاه الى هذه المنزلة ، المتميزة على غيره

ويضيف القبانجي

ـوكان الاخ يوسف عمر مولعا ، ليس


□ حسن خيوكه
□ محمد القيسي


□ حمزه السعداوي
□ يوسف عمر

يوسف احسن من قلد واخطر من نافس القبانجي

ساحة المقامات العراقية لم تخل من المنافسات الفنية

« الحلقة الثانية »

في الخمسينات «صفق الجمهور للمقام العراقي.. في مسرح «البالون»


□ القبانجي بين تلاميذه ومقلديه على يمينه ناظم الغزالي .. وعلى يساره يوسف عمر وعبدالرحمن خضر □ صورة من الخمسينات □

في تقليد غنائي فقط .. بل في تقليد لباسي، ومشيتي، وجلوسي في المقاهي، وانكر يوما، كان عليه ان يحيي حفلة، فجاء هو والاخ الاستاذ «شعوبي» وطلب مني ان اعلمه كيف يلبس «السدارة» (!) .. هل اضعها على راسي من جهة اليمين، ام من جهة اليسار .. ولبست سدارتي امامه .. فتعلم ..!

ترى هل كانت، هناك منافسة .. بين قراء المقامات العراقية، وهل كانت هناك، جماعات من المعجبين يفضلون هذا، وجماعات أخرى، ممن يفضلون ذاك ..؟..

نعم .. كانت هناك منافسة .. وكان هناك صراع ايضا، لكنه لا يخرج عن دائرة الاتهام، بان هذا المغني لا يتقن هذا المقام، وذاك لا يجيد الاداء الاصولي .. وكان يوسف عمر، يعتبر المطرب ناظم الغزالي فاشلا في اداء المقامات العراقية، لكنه ناجح في الاغاني .. وكان القبانجي، يشعر

بمنافسة يوسف عمر الذي اتسعت رقعته الجغرافية، على مساحة المقامات العراقية، التي يؤديها بنجاح وابداع .. وان كان الاثنان، الآن لا يحاولان استذكار ذلك الصراع ـ لكن التاريخ لا يمكن الا ان يسجل الحقيقة .. كان القباني لا يريد الاعتراف بمنافسة يوسف عمر له، وكان يوسف عمر، وكأنه يخوض سباق «الماراثون» يحاول اللحاق بالقبانجي، ويسعى الى تجاوزه ..!

ومن حق الاثنين ان يفعلا ذلك، ومن حق الجمهور ان يشهد ذلك، ومن حق المقام العراقي، ان يعيش هذه التجربة .. واذكر ذات مرة، وانا ادير احتفالا اتيم في معهد الفنون الجميلة، في اواخر الخمسينات، كان من بين المشاركين فيه، الاستاذ القبانجي، ويوسف عمر .. وقد فوجيء القبانجي، بمشاركة يوسف عمر له في الاحتفال .. ولعل ذلك يحدث لاول مرة .. كان يوسف عمر، يسعى الى ذلك، وبحكم علاقتي به، فقد دبرت له هذه المشاركة، التي ضايقت القبانجي، الذي طلب مني ان اقدمه اولا، لانه على موعد، وينوي الخروج مبكرا من الاحتفال .. ثم سألني، كيف ستقدم، يوسف عمر.

.. قلت له، كما تشاء..

وعندما انتهى القبانجي وصلته الغنائية، لم يخرج، بل انتظر حتى يسمع يوسف عمر .. وبحكم صداقتي، وتحيزي الى يوسف عمر، فقد قدمته، تقديما لم يرتح له القبانجي، فغادر القاعة ..!

تلك منافسة كانت .. وصراعات لا يخلو منها وسط فني .. لكن الايام، مضت، وبلغ يوسف عمر الستين من عمره .. وهو يعاني، من أمراض شتى .. فما بالك باستاذه القبانجي، الذي سبقه بالموهبة، والابداع .. وبالعمر، والشيخوخة والمرض .. انهما الآن يلتحمان، بلا منافسة .. ضد الزمن ..!

يقول الفنان المسرحي الكوميدي، محمد القيسي .. صاحب المقهى البغدادي ..

ـ لم تكن علاقتي بالفنان يوسف عمر، مجرد صداقة، خاصة، بيننا نحن الاثنين .. فقد كان أبوانا صديقين ايضا .. الا ان صداقتنا، انا ويوسف عمر، توطدت منذ العام ١٩٤٧، حين كنا تجلس في مقاهي بغداد، فكان يسمعني أغان لكبار المغنين العرب .. سيد درويش، والسفطي، وابو العلا محمد، علاوة على ذلك، كان يوسف يجيد المقام العراقي أجادة تامة .. ويوسف عمر، جمع بين مدرستين في المقام العراقي، هما مدرسة رشيد القندرجي، ومدرسة محمد القبانجي .. وكان هواة المقام العراقي في بغداد، ينقسمون الى فئتين .. فئة تؤيد طريقة اداء رشيد القندرجي القديمة، والفئة الثانية تؤيد طريقة القبانجي الحديثة في اداء المقام .. وكان الفنان يوسف عمر، يمتاز بجمع هاتين المدرستين .. فكان يؤدي المقام بالشكل الذي يريده هؤلاء جميعهم .. فاذا كان الحاضرون من مؤيدي القندرجي، قرأ لهم على طريقة القندرجي تماما .. اما اذا كان الحاضرون من مؤيدي القبانجي، قرأ لهم على طريقة القبانجي بالضبط..!

ويضيف محمد القيسي الى ذلك قوله :ـ من العجيب انك لو استمعت الى (اسطوانة) لمحمد القبانجي، يبدأ معها يوسف عمر، فان الاسطوانة، اياها، تنتهي وينتهي يوسف عمر، معها في لحظة واحدة ..!

ويؤكد ذلك الفنان الاستاذ (شعوبي ابراهيم) عازف (الجوزة) حين يقول :

ـ المطرب يوسف عمر، من القراء الجيدين، سجل المقامات العراقية، الكبيرة والصغيرة، جاء الى الاذاعة في العام ١٩٤٨ وقد زاملته في أوائل الخمسينات وما ازال حتى اليوم، ذهبت معه في كل الحفلات، في داخل العراق وخارجه .. وقد غنى في مسرح (البالون) في مصر، فصفقوا له طويلا، وكانوا يهتفون (بص شوف .. يوسف يعمل ايه !) .. ويقول شعوبي عن زميله يوسف عمر .. إنه من تلامذة الاستاذ الكبير محمد القبانجي ..

.. ويبقى أخيرا، ان نسمع رأيا من المطرب حمزه السعداوي .. الذي يقول :

ـ تعلمت المقام العراقي عن قراء المقام القدامى .. وعلى رأسهم استاذنا الكبير محمد القبانجي، ولكن تأثري في هذه الفترة كلها كان بزميلي الاستاذ يوسف عمر. لقد اخذت منه الكثير من المقامات العراقية التي تسمع حاليا، ومنها مقام «المخالف..»

قبل سنوات، كنت اقول للصديق يوسف عمر، ان حمزه السعداوي يقلدك في اداء المقام، وحتى في لباسك، كما كنت انت تقلد القبانجي .. فيتقي يوسف عمر ذلك، اذ لا يعترف بقدرة حمزه السعداوي على تقليده .. تماما كما قيل ذات يوم للاستاذ القبانجي، ان ناظم الغزالي يقلده، فاستنكر ذلك بشدة، باعتبار ان مجرد ذكر هذه «التهمة» تسيء الى فنه ..!

ومع هذا فقد ذهب ناظم الغزالي، وهو مايزال في مقتبل العمر، وترك جمهورا معجبا به في العراق، لا يصل في اتساعه الى جمهور القبانجي، أو يوسف عمر، لكنه على صعيد الوطن العربي، كله، فان المعجبين بالغزالي يتجاوز عددهم، عدد المعجبين بالقبانجي ويوسف عمر خارج العراق، ولذلك اسبابه ومبرراته ..!

محمود عبدالعزيز.. وجرى الوحوش ..!


□ محمود عبدالعزيز □

مشكلة العقم وعدم الانجاب .. تدور قصة فيلم (جرى الوحوش) بطولة محمود عبدالعزيز، محمود ياسين، حسين فهمي ونورا.. قصة وسيناريو وحوار محمود ابوزيد .. واخراج علي عبدالخالق وذلك من خلال قصة زوجة لا تنجب .. في حين ان عيشتها رغدة جدا وزوجها ثري ..!

*

سلامتك ببغداد


□ بكر الشدي □

عاد من بغداد الفريق الفني الخاص بالبرنامج التثقيفي الصحي «سلامتك» الذي تقوم مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بانتاجه بتكليف من الامانة الصحية العامة للدول العربية في الخليج، وقد رأس الفريق فيصل الياسري ومساعده عبدالناصر الزاير وضم الفريق مجموعة من الفنانين منهم كنعان حمد وحسين البدر وبكر الشدى وعبدالله اليعربي ومجموعة من الفنانين الخليجيين..

□ عبدالناصر الزاير

مع الخيل يا عربان في مهرجان المسرح العربي


□ راشد الشمراني □

□ الطائف ـ عدنان المهنا :

تجري حاليا بجمعية الثقافة والفنون بالطائف تدريبات مسرحية «مع الخيل يا عربان» والتي تم ترشيحها من قبل المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون للمشاركة في مهرجان المسرح الخليجي والذي سيقام خلال الفترة من ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ وحتى ١٤٠٥/٦/٣٠ هـ.

والمسرحية من تأليف الاستاذ راشد الشمراني احد نجوم المسرح السعودي والذي سبق له المشاركة في اكثر من عمل محلي كممثل وتعتبر مسرحية مع الخيل يا عربان هي العمل الأول لراشد من حيث التأليف.

وتتحدث لوحات المسرحية الأربع عن هموم الشارع العربي وما يجري به من احداث في قالب كوميدي اجتماعي.

ويمتاز اسلوب المؤلف بالاسلوب الساخر القوي الذي ينم عن مقدرة جيدة في هذا المجال.

ويشارك بهذا العمل المسرحي الكبير شباب لجنة الفنون المسرحية بالجمعية حيث تضم اللجنة عددا من الشباب الموهوب الذين سيظهرون على المسرح لأول مرة يشاركهم نجوم التمثيل بالجمعية.

هذا وتجري بروفات هذه المسرحية الجديدة بشكل جيد حيث تبدأ التدريبات من الخامسة مساء وحتى العاشرة ويبدو من خلال هذه التدريبات مدى القدرة الجيدة التي يتمتع بها المشاركون في المسرحية. وبصمات المخرج التي بدأت تظهر على العمل بشكل جدي .. ووجدت تجاوبا كبيرا من المشاركين بالعمل مما يوحي بنجاح كبير في هذا المجال. وسيشارك بهذا العمل اكثر من ١٥ شابا يمتازون بصغر اعمارهم.

ويتولى اخراج هذا العمل المسرحي الذي سيمثل المملكة في دول مجلس التعاون الخليجي عبر مهرجان المسرح العربي المخرج السعودي الفنان عامر الحمود وهو احد ابناء الجمعية المؤهلين دراسيا والذي ارسل من قبل المركز الرئيسي للجمعية لتولي العمل واخراجه.

ويعتبر المخرج السعودي عامر الحمود احد الكفاءات الوطنية الشابة المتخصصة في الاخراج المسرحي. ويعد مكسبا للمسرح السعودي لما يتمتع به من قدرات مبدعة تبشر بولادة مخرج سعودي جديد.

ويعد هذا العمل المسرحي الأول لعامر الحمود على نطاق المسرح السعودي فهو في اخراجه لهذا العمل يأخذ طابع البساطة في الحركة والاداء.

واستطاع ان يصهر الشباب المشارك في هذا العمل في بوتقة العمل ويطور قدراتهم ويرسم لهم الحركة الملائمة مع العمل وقدراتهم. وقد ابدى الشباب تجاوبا جيدا مع العمل.

وقد قام الفنان محمد بصفر باعداد الموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية للعمل المسرحي.

كما سيتم خلال الأيام القليلة القادمة اعداد الملابس والاكسسوارات والديكور المناسب.

هذا وتبذل ادارة الجمعية جهودا كبيرة لاظهار العمل بالشكل الجيد والملائم والذي يتناسب مع الامكانيات التي توفرها حكومتنا الرشيدة للشباب في اطار توجيه واع من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد ومتابعة من رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي ..

وتعتبر مسرحية «مع الخيل يا عربان» ثالث عمل تشارك به جمعية الطائف في تمثيل المملكة في الخارج بعد مسرحية «صفعة في المرأة» والتي مثلت المملكة في الجزائر وبعد مشاركة الفرقة الموسيقية وفناني الجمعية في المشاركة في مهرجان «تستور» في تونس.

شبكة ملقاط

راح وعاد خاوي ..!

فنان مرموق يعتبر من احسن عازفي آلة ...!! هذا الفنان في لقاء تم معه في الايام الماضية ! وافاد باعجابه الشديد لاحد الفنانين المتواجدين في منطقة الرياض !؟

بعد اللقاء قام الفنان الذي مدحه زميله الجديد !! في منزله بالمنطقة الغربية من اجل التعاون بينهم ؟!

ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن !؟ فلقد ذهب فنانو الرياض هناك لفنان جدة !! وقام فنان الرياض يتصل به ولمدة ثلاثة ايام من فندقه الذي حل فيه ضيفا على حسابه الخاص ولا من شاف ولا من دري !! وطقه ركبه !! ومسكين عاد بخفي حنين محملا فاتورة الفندق بمبلغ فاتورة الهاتف وصفره الدولي !!

خاتم مزركش !

كلما اشاهد احد مذيعي التلفزيون اتذكر اغنية سويعات الاصيل !! وخاصة عندما يمد يده للاوراق التي امامه حتى تبين يده وتطلع ساعته الصفراء وخاتمه المزركش !؟ ويصر في كل مرة على ظهور الساعة حتى لو اقتضى الامر تشمير ثوبه ورفعه الى اعلى الكوع !!

بريشة الاصدقاء ○


□ محمود ياسين بالريشة

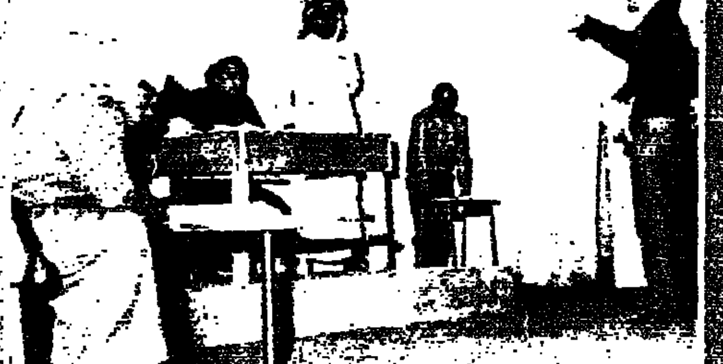
محمود ياسين احد نجوم السينما المصرية .. هكذا يعتقدون وهو لا نجم ولا يحزنون وانما فنان يمثل بصوته .. هكذا قيل عنه بصدق..

وان كان قد اجاد ففي اعمال قليلة لا تؤهله للنجومية ومما يبرهن على هذا ترديه مؤخرا.

الصديق عيد علي القحطاني حين اختاره للزاوية سرنا اجادته لرسم احدى شخصياته في احد افلامه شكرا للصديق ومرحبا بمشاركات الاحبة..

كاميرا «١»

عتاب من أجل الربيع


□ مسرحية تحت الكراسي □

كما هو معلوم لدينا جميعا بان التلفزيون قد عودنا دائما على تقديم برامج جيدة وممتعة وهادفة..

ونحن كمشاهدين نبحث عن الجيد والجديد وعن البرامج الناجحة التي نالت اعجاب الكثير من المشاهدين ومنها البرنامج الاسبوعي سهارى الذي كان جيدا ومناسبا في الوقت الذي يقدم فيه وهو نهاية كل اسبوع اضافة الى ما يحويه من فقرات ممتعة ومنوعة والذي استمر لاشهر ثم توقف.

وهناك برامج اخرى كانت تقدم نهاية كل اسبوع مثل سهرة المنوعات والسهرة المفتوحة والسهرة الخليجية المشتركة وغيرها.

في هذه الايام هناك البرنامج الاسبوعي نادي المشاهدين والذي يقدمه سبأ باهبري الذي كان في حلقاته الأولى جيدا وذلك لتنوع فقراته اما الآن وفي هذه الايام اصبح يتراجع الى الخلف. ولست اقصد بذلك اي انتقاد كما قد يفهمه البعض او شك في مدى قدرة وهمة سبأ باهبري ولكنه وللأسف لم يحاول التجديد او الاختيار المناسب الذي يناسب الكثير من الاذواق واعود هنا وأكرر بأنني لست أوجه نقدا مباشرا لسبأ أو غيره وانما هذا كوجهة نظر مني شخصيا وكطلب من سبأ باهبري بان يتفحص كل مايريد تقديمه ومايراه مناسبا فقد يخطئ الاعلامي احيانا اذا اعتقد او فهم ان ما يقدمه للجمهور قد يفهمونه بالطريقة التي فهمها هو.

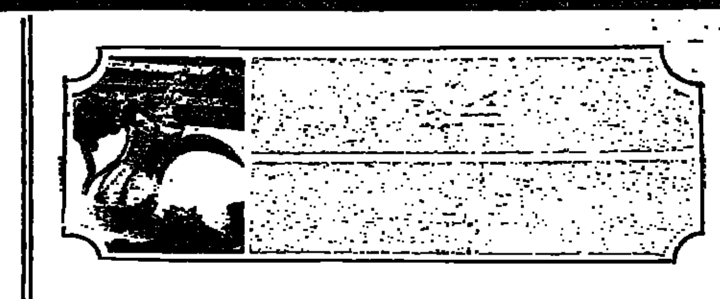
عموما أشكر المذيع/ سبأ على جهوده الطيبة وعلى كل ما بذله من جهد، ومن البرامج التي شدت انتباه الكثير من المشاهدين البرنامج الاسبوعي كل جديد الذي يقدمه عبدالرحمن يغمور والذي تتضمن فقراته عددا من الاختراعات والاكتشافات الجديدة التي يشهدها العالم في كل يوم.

واتمنى للاخوة في تلفزيوننا العزيز التوفيق والسداد على ما بذلوه من جهد وما قدموه لنا من جديد وقد لا يوجد برنامج في اي تلفزيون من تلفزيونات العالم بلغ مائة بالمائة من حيث مدى تقبل المشاهدين له.

وهناك سؤال يفرض نفسه علينا دائما وهو اين انتاجنا المحلي ؟ والذي لم نر منه شيئا او بمعنى اصح لم نر الا القليل الذي قد يعد على الاصابع ان اردنا تعداده مع العلم بان هناك جهودا اعلامية لم تأل جهدا في تقديم كل التسهيلات والتشجيع لشبابنا في سبيل ابراز الانتاج المحلي وابراز الممثل الجيد المتمكن والاستغناء عن الانتاج الاجنبي بجميع صوره. ولي ملاحظة صغيرة ارجو من المسئولين في تلفزيوننا العزيز النظر اليها بجدية وهي ان الطلاب بعد ايام قلائل يستقبلون اجازة الربيع بكل لهفة وبكل امل بعد عناء الامتحانات والدراسة المستمرة ليبدءوا يوما جديدا تكون فيه اعصابهم مرتاحة ومقبلة على الدراسة بحزم ويجد ونشاط. ونكرر رجاءنا للمسئولين في تلفزيوننا العزيز الا يبخلوا علينا بالبرامج المناسبة التي يكون فيها الطالب متفرغا خلال هذه الاجازة بان يقدموا له برامج ممتعة وشيقة سواء كانت مسلسلات او مسرحيات، او اغاني تكون فاصلة بين مسلسل واخر ومناسبة خلال هذه الفترة القصيرة..

فالتلفزيون كما هو معروف لدينا جميعا بانه وسيلة تعليمية وتثقيفية وترفيهية في الوقت نفسه. وختاما اقدم شكري الجزيل لجميع العاملين في تلفزيوننا العزيز وشكرا..

سفر محمد الشهراني
جامعة الملك سعود



إنكم تسيئون الى الشعر

في عدد الجزيرة الصادر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ كتب الزميل سليمان العقيلي في هوامشه كلمة حول الشعر بعنوان «لانريد هذا الحافز» وقد عالج مشكلة انتشار الشعر من زاوية اجتماعية بحتة وهو خوفه من تأثر المراهقين بما يقرءون ويشاهدون ويسمعون من «عواطف الآخرين»..

قد اتفق مع العقيلي في هذه النقطة الى حد ما.. ولكن هناك ما هو اهم بالنسبة لي كمتذوق للشعر بجميع الوانه مع ان العقيلي لم يحدد اي شعر يقصد هل هو العربي الفصيح ام الشعر الشعبي.. وانا هنا..

لا اقصد التعقيب على ماذكره الزميل سليمان العقيلي لكنه قد نبهني الى نقطة اخرى بالاضافة الى ماذكره فان بعض من ادخلوا الشعر واقصد هنا «الشعر الشعبي» ان بعض من ادخلوه في برامجهم لايفهمونه الفهم الذي يؤهلهم الى ان يقدموه في برامجهم!! والدليل اختياراتهم السيئة لما يقدمونه من خلال تلك البرامج سواء في الاذاعة او في التلفاز.

تصوروا ان هناك برامج يعدها اناس لايفقهون ادنى ابجديات الشعر الشعبي ومع هذا يقدمون من خلالها فقرات منه وعنه!! هل يعتبر هذا تشجيعا للشعر؟! لا والله بل هو اساءة له. اذا كان في الاذاعة اكثر من ثلاثة برامج معتمدة للشعر الشعبي والوان التراث الاخرى وفي التلفزيون مثلها فلماذا يحشر الاخرون انفسهم فيه ويقحمونه في برامج لاتمت اليه بصلة..

ان المسألة لدى هؤلاء بحث عما يغطون به عجزهم عن تقديم الجديد الجيد في مجال اختصاصهم او المجال الذي اوجدت من أجله برامجهم.

ايها الاحبة لا اقصد مما سبق الاساءة الى احد . كل ما اتمناه هو ان يمتنع الجميع عن الاساءة الى الشعر الشعبي في اي وسيلة اعلامية وتحت اي مسمى وللجميع مني كل الحب..

○ نصف كلمة..

هناك فئة من العاجزين عن العطاء مهمتهم تأويل ما يقرءون على «هواهم» كما يقولون ؟!

فعندما يقرءون نقدا لأي عمل يتهمون الناقد بعداء صاحب العمل!! وعندما يقرءون اشادة بعمل ما يتهمون من اشاد بذلك العمل بانه مجامل !!

ماذا يريد هؤلاء ؟!

لن اناقش ما يريدونه لانني اعرف انهم ممن ينطبق عليهم المثل القائل «فاقد الشيء لا يعطيه»..

○○ اخر الكلام ..

لشاعر الحب والحكمة الشاعر عبدالله بن سبيل – رحمه الله –.

يــاأهــل الهــوى خــلوه.. خــلوه.. خــلوه..
خــلوه يــوم انــه سـمــع مــا تــبــونــه
خــلو طــواريــقــه لنــاس تــبــلووه
هــو مــقــفــي عــنــهــم وهــم يــطــردونــه

الحميدي الحربي

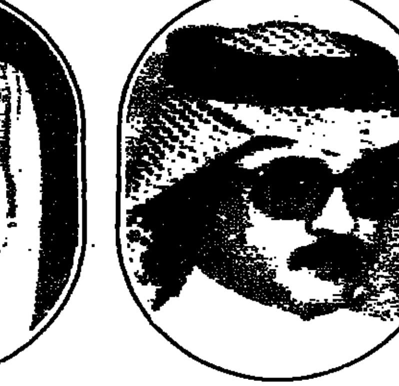


لولا اختلاف الناس ماغنينا











□ سعود بن بندر □ □ عبدالكريم الطويان □ □ عايض العتيبي □ □ احمد العريفي □ □ عناد المطيري □

* نزولا عند رغبة الزملاء والأصدقاء انشر احدى قصائدي

* وبالمناسبة اشكر الاخوة الذين ساهموا ولازالوا يساهمون معنا

* قراؤنا هم المرآة التي نرى عيوبنا من خلالها فمرحبا بملاحظاتهم

لقد اثرت انا وزميلي «الحميدي الحربي» وزميلنا السابق «عناد المطيري» ان لانشارك بقصائدنا في صفحتي «التراث الشعبي» وذلك من اجل ان نترك اكبر مساحة للمشاركين من الشعراء والكتاب، ولعل القارىء لاحظ ذلك منذ مدة ليست بالقصيرة فهذه الصفحات هي ملك للقارىء وليست لمحرريها.

لذا فنحن ندعو الجميع للمشاركة بشعرهم ومناقشاتهم وانتقاداتهم فنقدهم لنا وتنبيهنا الى اخطائنا هو المرآة التي نرى انفسنا من خلالها

فبالعين تنظر منها مادنا ونأى
ولاترى نفسها الا بمرآة

وبهذه المناسبة لايسعنا الا ان نشكر كل الاخوة الذين يساهمون باقلامهم معنا واخص بالذكر لا بالحصر كلا من: الاخ الصديق: احمد فهد العريفي – عبدالرحمن بن زيد السويداء – الصديق الشاعر – عايض محمد العتيبي.. – والاخ الصديق الشاعر: سليمان النقيدان.. والاخ الصديق والراوي المتابع: عبدالكريم بن صالح الطويان .. وغيرهم من الاخوة الذين ساهموا ويساهمون معنا في خدمة هذا الادب والتراث العزيز في نفوسنا والذي يربط بين حياتنا وحياة ابائنا واجدادنا ويذكرنا بامجادهم ونخوتهم وشهامتهم ومروءاتهم التي لاتعد ولا تحصى لذا فاننا نكرر الدعوة ونلح في مشاركات كل الاخوة المهتمين والمتذوقين لهذا الادب وسيجدون المساحات المفتوحة في هاتين الصفحتين بلا معوق ولعل اكبر دليل على عدم الاستبداد واحتكار المساحات ان هاتين الصفحتين يشارك في تحريرهما ثلاثة افراد وهم كاتب هذه الكلمات والزميل الشاعر الحميدي الحربي والزميل الشاعر عناد المطيري وقد تركنا هذا الاخير عندما كلف باعداد الصفحات الشعبية بمجلة «الجيل» التي تصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب فشكرا له على مساهمته معنا وقد كان الغرض من تعدد المشاركين في التحرير تنويع منابع المادة ومزج الاذواق مع بعضها.

ولكن ومع هذا الايثار من جانبنا للقارىء فاننا نجد الحاحا من الاصدقاء ومن القراء يطلبون منا المشاركة بين الفينة والفينة ببعض القصائد وامام هذا الالحاح فانه لايسعني الا ان اهدي هذه القصيدة لكل القراء والاصدقاء الذين طلبوا مني ذلك واخص منهم الامير الشاعر «سعود بن بندر» وزملائي في الجزيرة وسوف لا ابخل على القارىء مستقبلا ببعض القصائد الاجتماعية لغرض التنويع في المادة وادعو كل الشعراء للمشاركة في جميع اغراض الشعر خاصة منه ما يفيد القارىء ..

قال الثميري صافي الهوجاس
مثايل في احوال بعض الناس
فالناس مختلفين في مشربهم
هم ناس بس الناس فيها اجناس
فيهم رجال طيبين ذروه
وفيهم خبات خايبين خساس
وفيهم رجال ينشدون العفه
وفيهم هقاق في دنس وادناس
وفيهم رجال يرغبون الشيمه
وفيهم ضعاف نفوس مثل الحاس
مصاصة للدم عند الفرصه
لباقة بالهرج والتدساس
وفيهم جبان عايش بالذله
وفيهم شجاع رافع الراس
وفيهم ذكي فكرته وقاده
وفيهم بسيط دايخ محتاس
وفيهم كريم ضايف ومضيف
وفيهم بخيل ماعرف نوماس
وفيهم عظيم ياردن حباله
له جاه في الدنيا وقوة باس
وفيهم لطيف للمكارم يسعى
وفيهم كريه للفتن قباس
وفيهم جسور كلمته مسموعه
اذا تحدث صاخوا الجلاس
وفيهم خمام هرجته دربيه
يرمي بها رمي بدون احساس
وفيهم نظيف القلب قلبه طاهر
وسود القلوب قلوبهم انجاس
وفيهم خفيف الروز «ققة» كالف
وفيهم صناديق لها ترباس
وفيهم حد بابه تداس عتبته
كرامته مروغة في الساس
وفيهم حدهيبته دون حدوده
تملأ قلوب الناس بالوسواس
وفيهم حد رمحه طويل وماضي
وفيهم حد في المعركة خناس
وفيهم حد رايه عمي وعيونه
بج ولكن الشفا يباس
وفيهم حد رايه دوام صايب
كل الأمور تقاس بالمقياس
وفيهم حد «ذيب» يعض جنوبه
وفيهم «بغل» ودك عليه يداس
وفيهم وفيين الوعد في الشده
لوما يحرر بينهم قرطاس
لا قال كلمة كنها مكتوبه
وفيهم جحود لو معك نبراس
وفيهم حبيب سالم ومسالم
وفيهم غثيث للغشا غراس
وفيهم نزيه ما يحب الريبه
انقى نقي بلقمة والباس
وفيهم حرامي بالعباطه عايش
يسرق كحل عينك وهو ماكاس
وفيهم قنوع بالميسر قانع
وفيهم حد طمعته في الحسحاس
ولولا اختلاف الناس ماغنينا
ولولا الذنب ما كان عرف الراس
وما قل دل وهرجتي للواعي
وانهى الثميري صافي الهوجاس

عبدالله محمد الثميري

من القلب.. الى القلب

لا خلاف ان السرقات الادبية شيء غير مستحب ويرفضه الذوق السليم ومن يتجرأ ويسرق قصيدة كاملة وبالفاظها واوزانها سارق غبي وسينال جزاءه ان عاجلا او اجلا ويكفيه جزاء ان يعلم في قرارة نفسه انه مدع وليس بشاعر ولكن السرقات التي احب ان اتكلم عنها هنا هي السرقات غير المكشوفة نوعا وتلك يمارسها وللاسف شعراء يستطيعون كتابة الشعر ولكنهم باعتقادي يفتقرون الى المعاناة او الدافع لكتابة القصيدة فيلجأون الى السرقة وهؤلاء لايسرقون القصيدة كاملة بل مطلع القصيدة. وقد تحدث لي اصدقاء ومن مناطق متعددة عن شخص او اشخاص لهم خبرة في الشعر وانه حينما يعرض عليهم شاعر مبتدىء قصيدة او قصائد قد يعجبهم مطلع احداها فيبدي اعجابه بتلك القصيدة مع العلم انه يتمتع بذاكرة قوية وحافظة جيدة ويسر الشاعر المبتدىء بهذا الاعجاب من ذلك الشاعر وبعدها باسبوع او اسابيع يجد انه مطلع واحدة من قصائده قد كتبت واضيف عليها عدة ابيات وذيلت باسم الشخص الذي عرض عليه المبتدىء قصائده وعندها يتحاشى ان يعقب او يحتج لعلمه ان احدا لن يصدق ان الشاعر الفلاني بحاجة الى ان يسرق من احد المبتدئين واني هنا اتساءل اليس ذلك عيبا يجب ان يبتعد عنه هؤلاء لئلا يدنسوا صورة الشعر الشعبي اولا ويسخروا من ثقة الناس والقراء المتابعين لانتاجهم ام يريدون ممن يرغب ان يعرض على احدهم قصائد ان يصحب معه جهاز تسجيل صغير ليسجل به الحديث الذي يدور بينه وبينهم حتى يستطيع ان يسترد حقه فيما لو سولت لهم انفسهم العبث بما عرض عليهم. ارجو ان لانصل الى هذه الدرجة من عدم المبالاة بمشاعر الاخرين.

■ تطالعنا بعض الصفحات الشعبية بين الحين والاخر بمقالات او لقاءات مع اشخاص يشم القارىء من خلالها رائحة التعرض لبعض الشعراء ليس غيرة على الشعر الشعبي بل لاغراض شخصية وادران نفسية يعاني منها هؤلاء وهم بذلك يساعدون على هدم التراث الشعبي واعذر من يطالب بايقاف الشعر الشعبي او الحد منه لانه يرى ما عليه حال من يدعون انهم الذائدون عن صرحه الشامخ وقد خطر ببالي ان اعرض على كل محرري الصفحات الشعبية سؤالا فيه من الصراحة والصدق ما يعجز عن اجابته البعض وسؤالي لهم من هم الاشخاص الذين ظلمتموهم او ظلموكم من خلال كتاباتكم؟

علي المفضي

وقفة..

في الاسبوع الماضي وعلى هذه الصفحة تفضل محررها مشكورا بدعوتي لطرح الاراء التي ذكرتها في لقاء «صور على الشفق» بالمسائية وطلب مني طرحها على بساط البحث والمناقشة ليكون للقراء نصيب في مناقشتها .

وانا اذ اسعدتني الدعوة تلك الا انه لم يكن يخفي علي ذلك من قبل ولكنني وضعت في الحسبان اي مناقشة ستتبع ذلك؟.. واي فائدة سنخرج بها؟!.. بعد لت وعجن ومناقشة اشبه ما تكون بفقاقيع الصابون.. وهي اساليب الفناها في صفحاتنا الشعبية اعود الى التحدث عن النقاش وانواعه وساوجز ذلك في ثلاث فقرات هي:

١ـ قد تفهم الفكرة خطأ وبالتالي يكون النقاش خاطئا ويثير ذلك بلبلة على صفحات الادب الشعبي نحن في غنى عنها.

٢ـ قد تناقش الفكرة مرتبطة باسم صاحبها!! وهنا تتدخل العواطف ان سلبا او ايجابا.. ويجري عليها ما يجري على سابقتها.

٣ـ المناقشة الهادفة البناءة مع التفكير بجهد صاحب الفكرة ان اخطأ او اصاب مادامت المحاولة تنم عن مشاركة جادة لتقديم الافضل فهو ان اخطأ له اجر وان اصاب فله اجران لاننا ايها الاعزاء لانريد اثارة لمجرد الاثارة لاتجني من ورائها سوى ردود فعل باهتة متباينة تمليها العواطف والمحسوبيات التي انهكت الادب الشعبي..

بل تكاد ان تقضي عليه. نحن نود نقاشا نخرج منه بحصيلة وان كان هناك نقد فليكن بطريقة لبقة مؤدبة مهذبة بعيدا عن التجريح الشخصي.. فهل نفعل ذلك !؟ هذا ما اتعشم ان اراه سائدا في نقاشنا لنخرج بما يرقى بادبنا الشعبي الى مستوى تطلعاتنا بعيدا عن الجدل البيزنطي كما يسميه الاستاذ راشد بن جعيش..

اخيرا اعزائي القراء..

اذا كان البحث والنقاش سيكون طبق ما ذكرت في الفقرة الثالثة فاعتقد بل اكاد اجزم ان كل من لديه راي او فكرة يرى انها تستحق البحث والمناقشة لن يتردد اطلاقا في طرحها وساكون اول المشاركين.. ولربما خرجت بذلك من حصار «محرر تراث الجزيرة الشعبي» بعد ان اقفل علي كل طرق الاعتذار مطالبا بالجديد من قلمي المتواضع وعسى ان اكون عند حسن ظن الجميع وللجميع مني كل الحب والتقدير.

الدوادمي

نايف عبد الرحمن العتيبي




قصيدتان متبادلتان

الشاعر عبيد علي الحميداني من الشعراء الشباب المجيدين نظما ورواية.. وهو في القصيدة التالية يوجه شكوى الفراق والحرمان الى صديقه الشاعر الشاب صنيتان الديحاني حيث يقول:

سر يا قلم واكتب على بيض الاوراق
مثايل يطرب لها راعي الذوق
ليا تملأها بتحضير الاعماق
يلقى بها عن صيغة الوضع مرفوق
وضع الجريح اللي بغبات الاشواق
يلعب به الهاجس على كل طاروق
ياخذ مع الهاجس والافكار.... دوراق
هايم غرام ولايعه بالخفا شوق
شوق برا حالي على بعد وافراق
خل خذا قلبي بنظره ومنطوق
في نظرته للمهتوى عوق وارهاق
واليا التذع يشلع من القلب معلوق
مثل العسل نطقه على كبد من ذاق
له بالخفا رمح على القلب مدقوق
رمح مضاربه عطيبات وغماق
يرسل من النظرة على إغضاية الموق
رمح الغرام اللي تهديه الاخلاق
عند الغضب لولع القلب به عوق
والصدر كالبلور والخد براق
وعنق كساه اسود من الليل مفروق
ترف الشباب اللي على غايتي.. واق
أبديت له ما اخفيت سر بصندوق
سر كتمته لين بز الفضى ضاق
علي يا صنيتان والحال مسروق
حال براها بالخفا مدمج الساق
باللطف والهجران والعطف والبوق
يا قزعة اللي هزة الشوق واشتاق
انا بليت وشمعة البيت مطفوق
والمهتوى لو شاف بالعين ما لاق
يخفي ولو قلبه من الحب محروق

وهذا رد الشاعر صنيتان الديحاني:

قال الذي يبدع طريفات.... الاذواق
مثايل يطرب لها القلب وتلوق
لي شكالي في معانيه تنساق
ابو محمد جعل يسلم من العوق
اللي تحمل بالهواء فوق ما طاق
في حب غرو صار للقلب ساروق
غرو نهب من خافق اعبيد معلاق
ليضا ورمحه داخل القلب مرموق
ما قال صاقيله ولا قال بواق
بين الرجا والياس هايم ومعزوق
يا عبيد انا قبلك مولع ومنعاق
قصة غرامي مثل قصتك وتفوق
مشيت في طرد الهوى كل مطراق
مار السعادة بابها كان مغلوق
واليوم قلبي بين الاضلاع خفاق
ذكر الهوى ياخر به اغبون وحروق
يا عبيد ما عندك على الوقت ميثاق
دنياك تفرق بين عاشق ومعشوق
لو سانعت لك واستمرت بالارفاق
لابد ما توريك الاهوال وتذوق
فكرت في معناك تفكير مشتاق
حيث ان للطيب مواجيب وحقوق
تحسسني شكواك واقف على الساق
أنا معك لو ضدنا الوقت ما يوق
انكان خلك صافي القلب مقتاق
بينك وبينه مصدر الحب ماثوق
انت الليله مرني قبل الاشراق
والامر سهل وكل مطرود ملحوق
بأمر الكريم اللي رفع سبع الاطباق
لتجيبها لو ناخذ الطاق مطبوق
واليا اجتمع شملك مع الزين بخلاق
تطيب وشعار الفرح نرفعه فوق..

ان الشعر الشعبي قد كثر في ساحته الدخلاء مما ادى الى عزوف كبار الشعراء عن المشاركة فيه بقصائدهم سواء في الصحافة او في بقية وسائل الاعلام كالاذاعة والتلفزيون بل ان بعضهم يرفض حتى طباعة ديوانه لانه يرى ان معظم ما في السوق اليوم من دواوين شعبية لا تستحق ان تقرأ وبالذات دواوين الشعراء الشباب.. اما الوجه الثاني فهو الحكم القاسي من قبل كتابنا وادبائنا على هذا الشعر بأن مستواه يظهر بصورته الحقيقية فيما تنشره الصحافة.. والعكس هو الصحيح اذ ان هناك عشرات الشعراء ممن يحفظون روائع الشعر الشعبي ويكتبون ما يعادلها جودة وابداعا ويحتفظون بما يكتبونه لانفسهم مكتفين بتداوله في مجالسهم . فهم لا يعشقون الاضواء ولم يشغلوا انفسهم بالبحث عن اسهل الوسائل والطرق كما هو حال اشباه الشعراء والكتاب اليوم.. والذين جعلوا شعرنا الشعبي يعيش بين الغار والنار..

الادب الشعبي.. في بادية الشام

* الادب الشعبي صورة معبرة من البيئة البدوية..؟

المثل الشعبي وشي الكلام وجوهر اللفظ.. وحلي المعنى..

الأدب الشعبي على اختلاف سماته، وتنوع مظاهره ليس إلا حصيلة تجارب أجدادنا الاوائل في البداية على مرالعصور والأيام.

فمنذ القديم وحتى وقتنا الحاضر لازال الشعر والمثل الشعبي، يشكلان ركيزة أساسية لهذا الأدب.. وهما صنوان لاينفصمان عن الأدب بشكل عام.

هذا.. وقد ابدع ابناء البادية في الشام بكثير من فنون الأدب وهنا سوف أوجز الحديث عن الشعر والمثل الشعبي في سوريا، فهي مجرد إشارة الى الأدب الشعبي هناك.

الشعر الشعبي :

الشعر الشعبي، نمط فريد ومتزن من الأدب الشعبي بشكل عام، فهو لسان حال الشعب، قديم عريق متداول.. حصيلة لحياة عريقة مستمرة عاشها الشعب، ويمتاز لانشائه بلغة الجميع على اختلاف مستوياتهم الثقافية واعمارهم. يفهمه الشعب بغير مشقة، لانه يعبر عن واقع حياته وبلغته، فهو فن بلاغي ذو قيمة كبيرة.

وقد كان لمنطقة الجزيرة «المنطقة الواقعة بين نهري دجلة والفرات» اهتمام بالغ بهذا النمط من الأدب الشعبي منذ القدم، ولازال يمثل صورة معبرة جميلة من البيئة البدوية في البادية هناك.

وهذه نماذج منه قيلت على لسان اكثر من شاعر، وفي اكثر من مناسبة:

أسمر سمارك حلو قتلت الناس بعيونك
لارحل واجاور هلك لو بانذبح دونك

—

سيرج وانا ديج وين هليج يادار
الجانو سكن بيج هم ولف قلبي

—

دزيتلك محرمة دز لي شي من سمالك
كل ما يهب الغربي اجي على بالك

—

لادخل سرايا حلب واهز التيل بهلالي
وان جوزوني غصب لادخل على خالي

المثل الشعبي:ـ

لاشك ان لكل مثل قصة ، ولكن من يعرف قصة كل مثل؟ وبخاصة الامثال القديمة التي انحدرت الينا من العصر الجاهلي والاسلامي والأموي.. والأمثال صوت الشعب يتحدث بها الناس من غير تكلف، وتسير على السنتهم من دون تعمد، لأنها نابعة من اعماق المجتمع.. ومن اراد ان يعرف امة، فما عليه الا ان يدرس تاريخها في امثالها.

فقيل عن المثل :

« انه وشي الكلام، وجوهر اللفظ وحلي المعاني»

«الامثال صوت الشعب، وهي خلاصة تاريخه ومعاناته وفلسفته تجاه ظواهر الإشياء يتناقل بالوراثة يحمله جيل عن شفة جيل»

وقال الميداني: «المثل، ما يمثل به الشيء »

وقال ابو هلال العسكري: «اصل المثل من التماثل بين شيئين في الكلام»

وقال ابراهيم النظام: «يجتمع في المثل اربعة، لاتجتمع في غيره من الكلام وهي :



□ عبدالكريم الجهيمان □

□ امين سليمان □

هؤلاء هم اشهر

من تناول

الأمثال الشعبية؟!

١ـ ايجاز اللفظ.
٢ـ اصابة المعنى.
٣ـ حسن التشبيه.
٤ـ وجود الكناية .

هذا وقد اهتم كثير من علماء العربية وادبائها بالأمثال، فجمعوها وصنفوها ودرسوها وشرحوها منذ عصور قديمة، ومازال الاهتمام بدرسها وتحليلها قائما حتى اليوم.

ولعل اشهر البحوث التي تناولت هذا الموضوع:

١ـ كتاب امثال العرب ـ للمفضل الضبي.
٢ـ كتاب الامثال ـ لابي عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي.
٣ـ جمهرة الامثال ـ لابي هلال العسكري
٤ـ كتاب الأمثال ـ للماوردي.
٥ـ مجمع الأمثال ـ لأبي الفضل احمد بن محمد. الميداني النيسابوري.
٦ـ المستقصى في الأمثال ـ للزمخشري.
٨ـ الأمثال الشعبية ـ لعبدالكريم الجهيمان.
٩ـ الأمثال العامية في نجد ـ لمحمد بن ناصر العبودي.

بالاضافة الى بحوث اخرى تناولت هذا الموضوع جمعاً وتصنيفاً وشرحاً وفيما يلي نشير الى مثلين شعبيين يترددان على السنة أهل البادية حتى يومنا هذا:

ـ بنت الرجال ما تستحي من الرجال :

عادة ما يطلق هذا المثل على النساء اللواتي يقمن بواجبهن تجاه الضيوف في حال غياب الرجال عن المنزل.. فتقوم المرأة بدور الرجل في تقديم الضيافة لهم، بحسب العادة المتبعة عندهم، وتحمل القهوة المرة بنفسها، واحيانا تذبح الذبيحة بنفسها.. ولازالت هذه العادة متأصلة عند بنات البادية حتى يومنا هذا.

لذا من الانصاف ان نقول ان: «بنت الرجال ما تستحي من الرجال ».

« ثلثين الولد للخال»:

ويضرب هذا المثل على الولد الذي تجتمع فيه صفات الشهامة والمروءة.. فان كان اخواله معروفين بكرمهم وبشجاعتهم فيشبه الناس الولد باخواله في تلك الصفات ويقولون: «ثلثين الولد للخال».

وختاماً :

فان ما اشرنا اليه ليس الا نقطة من بحر، لأن دراسة الأدب الشعبي في بادية الشام تحتاج الى وقت طويل، وجهد مضن من قبل الباحثين والمهتمين بهذا الكنز الثمين الذي هو عصارة تجربة طويلة عاشها اجدادنا.. ولازالت المكتبة العربية تنتظر المزيد من البحوث والدراسات الجادة من هذا الأدب وذاك الفن.

امين سليمان ـ الرياض

فصيح العامي في شمال نجد

رَجَعَ : رجع عاد ومن استعمالاتها أرجع اى أعاد، ويقال سنة الرجوع اى السنة التى رجع فيها الخصب بعد الاجداب على الناس وتسمع من يقول سنة الرجوع او الرجعة او الرجعان وهي كلمة فصيحة.

وراجع الناقة اذا ضربها الفحل وظنوا انها لقحت منه ولم تلقح فهى ناقة راجع، ومنه اطلق على المراة التي قد تزوجت وطلقت او مات عنها حليلها كلمة إمراة راجع اي ليست بكرا.

حَرْمَسَ : من استعمالاتها معنى الشدة وهي كلمة فصيحة ومنها اخذ انجاز الشيء بسرعة وشدة ويكثر استعمال هذه الكلمة في مختلف المجالات فتسمع من يقول: لقد حرمس العمل الذي بيده، أو قد حرمس «شوى» هذه اللحمة او طبخها.

غَضَرَ : الغضار الطين الحر والصحفة المتخذة منه وكان يتخذ منه بعض أواني الشرب وهي كلمة فصيحة ومنها سموا بعض انية الشرب الموجودة بالغضار، ومفردها غضارة.

والغضير الناعم من كل شيء وخاصة النبات، فتسمع من يقول لقد حصد فلان زرعه وهو لا يزال غضيرا.

فَعْفَعَ : الفعفعة هي زجر الغنم وغيرها وهي كلمة فصيحة وتستعمل هذه الكلمة كذلك للغنم او الأبل اذا كانت في مراحها هادئة ثم زجرتها منه كما تستعمل للجراد الذي ياتي في مكان ما اذا جاء من يطيره من مكانه..

عبدالرحمن بن زيد السويداء

رسائل قصيرة

■ بندر الدوخي ـ الرياض.

لازالت اصداء.. «صبحكم الله بالخير» و«بقايا الامس» تتردد في مجالس متذوقي الشعر الشعبي الراقي والذي ارتبط اختياره وتقديمه باسم بندر الدوخي.. وابتعادك عمن احبوك من خلال هذين البرنامجين يثير اكثر من تساؤل فهل سيعود اي منهما او تعود لنا في برامج اخرى مماثلة.. نحن منتظرون..

■ منى طالب.. الكويت الشقيق..

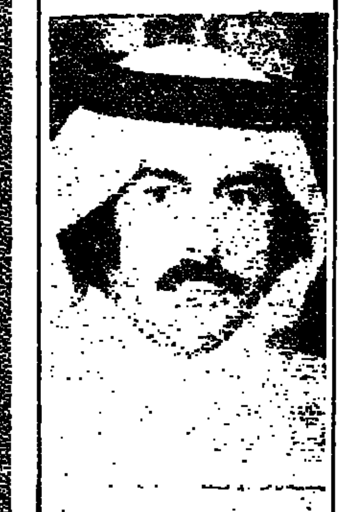
برنامجك القديم المتجدد «بقايا الليل» لازال يشد الكثيرين من مستمعي اذاعة الكويت في دول الخليج بل وفي معظم الدول العربية. مأخذي عليك في الآونة الاخيرة انك لاتذكرين اسماء الشعراء وذكر اسم الشاعر يضيف معلومات جديدة الى ذهن المستمع الذي يصحبك في رحلتك الاسبوعية مساء كل اثنين مع «بقايا الليل»..

■ عبدالله بن عبار.. الرياض..

اين اختفيت؟ هل اخذك التأليف عن الكتابة للصحافة ام أن هناك مشاغل اخرى؟ لايهمنا ما هي اسباب ابتعادك بقدر ما تهمنا عودتك الى المشاركة والتي نتمنى ان تكون قريبة.. وبالمناسبة ماذا بعد ديوان «قطوف الازهار» وما هو جديدك من الشعر؟؟!!!

■ صالح العوض.. الرس:

ماذا بعد ديوانك الاول «نوح الحروف».. هل شغلك التدريس عن الشعر أم انه قد أصابك ما اصاب امثالك من شعرائنا الذين عزفوا عن النشر بحجة ان ما تنشره الصحافة الشعبية غث؟ ان يكن كذلك فمن أين ناتي بالسمين؟ نأمل ان نقرأ لك قصائد جديدة تؤكد لنا انك موجود على الساحة كما عهدناك.



□ بندر الدوخي □

قصائد واعدة

هبت نسايم صيف زادت شجوني
في ليلة قمرا تناثر ضواها
صوت الهوى نادى ويكى عيوني
عبر السنين اللي توارت خذاها
ابحرت بالذكرى وعادت سنوني
هم على نفسي يزوّد عناها
في داجي الماضي يجرّح سكوني
همس الجوارح تحترق في لظاها
في موجة الاحلام خابت ظنوني
حتى المشاعر تنتحر في رجاها
مرت على قلبي ليال فتوني
في خاطري تسري بقايا شذاها
بين الورود وبين ذيك الغصوني
قطر الندى فيها يبلل ثراها
عند الغدير اللي بصوته حنوني
ترتع على جاله جنوافل ظباها
غنيت انا للحب من كل لوني
ريميه بالزين ربي سقاها
وداعيتها واغضت عليها جفوني
واخفيتها بالروح مالي سواها
من حبها والزين تروى جنوني
يوم الهوى اعطى لروحي صفاها
حسبي على الدنيا بطبعه تخوني
دارت على قلبي وبيّن خفاها
اقفت ليال بالهوى ما تهوني
صوت القدر عني بلحظة طواها

سعد بن عقيل العقيل ـ الرس

○

شاءت الاقدار يوم وافترقنا
ذا رحيل اليوم ما عقبه رجوع
في بحور اليأس واللوعة غرقنا
والامل تلعب به امواج الدموع
ليتنا من عالم الفرحة سرقنا
بسمة تضوي لنا كل الشموع
او نسينا بعضنا او ما عشقنا
واستراح اللي من الفرقا جزوع
او للماضي وصفحاته حرقنا
لو خفوقي صار يتمزع مزوع
وراح ركب الحب له ـ لا.. ما لحقنا
في ظلام الليل والعالم هجوع
وانتهى حلمي وللحزن انطلقنا
خطوة خطوه ينديها الخضوع

عبدالله حمير القحطاني

من افواه الرواة..

■ «اسهيل» هذا النجم اليماني الذي يلمع في الطرف الغربي الجنوبي من نجد له مع الشعراء في القديم والحديث قصص على كل لسان ولايدانيه في هذه المنزلة سوى «الجدي» القطب الشمالي المعروف الذي يدور عليه الدب الأكبر المؤلف من سبع نجوم المسماة عندنا «بينات نعش».

وسهيل هذا هو نجم يطلع في سماء نجد في التاسع عشر من شهر اغسطس من كل عام تقريبا ويقول المثل العامي.. «اذا طلع سهيل لاتامن السيل» كما يقولون «اذا طلع (اسهيل) تلمس التمر بالليل» وعند طلوع هذا النجم يعود اهل البادية الى الصحراء بعد ان تزودوا بالتمر.. ولذا فان من امثالهم..« الى صار المجر تحت المسر ترى الحضيري قد نشره» اي كثر عنده التمر فبدأ ينشره..

وتعرض الشاعر القاضي في قصيدته عن الفلك لطلوع نجم (اسهيل) فقال: «ويظهر لك النجم اليماني وطرفه ـ يتقلب كدرة خاتم بيد مايق». واحفظ لاحد الشعراء قوله :

مرباك نجد ومنزلك منزل اسهيل
نجم السعد يامنوتي من عربها

ويقول العامة حين يبالغون في تبعيد الفرق بين شيئين.. «مثل ما بين الجدي وسهيل» كقولنا في الفصيح «مثل ما بين الثرى والثرياء».

■ في يوم عشرين من محرم من العام الجاري المصادف للخامس عشر من شهر اكتوبر وهو بداية دخول نو الوسم اي بداية نزول الامطار في نجد على الراجح من اقوال الفلكيين.. كنت واحد المهتمين بالانواء والفصول نقف على بعض اشجار العنب والرمان الصغيرة في احدى المزارع.. قال لي هذا الرجل.. انظر الى براعم الاشجار وقد نمت وزهت، ان ايام الخريف هذه وهي ما نسميها «الصفري» تماثل ايامها ايام الربيع في نمو براعم الاشجار واعتدال الجو وهي الايام التي عناها راشد الخلاوي في بيته التالي:ـ

ايام قراع الظبي وايام ولده
ايام سعود ما بهن نحوس

■ قال احد رجال الصحراء لولده ـ ربّع ـ بتشديد الباء ـ السما ياولدي ـ فاجابه الابن قائلا:

ما بين الجدي ومغيب الشمس هذا الشمال.. ومابين مغيب الشمس وسهيل هذا الغرب.. وما بين سهيل ومشرق الشمس هذا الجنوب.. وما بين مشرق الشمس والجدي هذا الشرق..

والحقيقة ان هذا اسلوب جيد يمكن الاهتداء به لتحديد الجهات الاصلية التي كثيرا ما يصعب تحديدها بدقة على قليلي الخبرة..

عبدالكريم بن صالح الطويان

قصائد الاسبوع

من كتاب(شعراء عنيزة الشعبيون)اخترت لكم هذه القصيدة :

قلبي نهيته واشتكيته ولاقاد
ماقادت الشكوى ولاقاد لومي
عيا يطاوعني وانا منه بجهاد
مايستريح البال في كل يومي
ما شاف من درب الهوى غير الانكاد
يوم دهر واليوم الاخر همومي
اشقيتني ياقلب بالحب وش عاد
وش فايدة من حب زين الرسومي
لاصار مالي منه شوفه وميعاد
ولا يجيني منه غير الحلومي
مادمت انا في واد والزين في واد
الظاهر اني من هواه محرومي
وان قلت يمكن وقتنا فيه ميراد
يمكن تجيني غايبات العلومي
آخذ على السجه واعذر للأجواد
وابدا بعدما يطرى اقعد واقومي
ما الوم قلبي يوم يخضع وينقاد
للي ترك باقصى ضميري وسومي
الحب ضيم وراعي الحب يعتاد
للضيم كنه من خيار السلومي
اصبر وانا مجبور.. عبد للاسياد
عبد مليك في هواه محكومي
انشد واعرف اني عن الوهم نشاد
مظلوم لكني اسامح خصومي
ياليتهم عندي بتثبيت واسناد
واكتب لهم صكين عند القسومي

عبدالرحمن العبدالله الهقاص

اقزر غربتي باللي جنيته من تعب دنياي
وتبقى حسرة طول المدى ما نيب ناسيها
حدثني قلة التوفيق. والحيلة وغادي راي
على شطوط بعيده يذكرون اغلى الدرر فيها
اجوض من الولع.. والشوق يسرى في جميع عضاي
مثل نار تسارقها الهبابيب لين تحييها
عسى ما ينثني عزمي ، وانا اللي مبعد مرماي
حياتي كلها.. لولا الوعد وش هو له ابنيها
وجبت العقد منظوم بشقى عمري ، وبعض مناي.
بشوق تسابق الحبيه عليك اللي تواليها
كبيرة صدمة الملهوف.. واكبر ذنب يامشكاي
تنشدني عن اسباب الهديه وانت راعيها
دخيلك.. لاتدق اخر مساميرك نعش ذكراي
ترى الصوغه.. مشاعر عجزت حروفي توديها
مدامك عاجز الحيلة.. وراك تحدني لاقصاي
مدام ان الوفاء كايد، وعودك ليه تعطيها
مع انك يوم.. ماراعيت حق اقبالتي واقفاي
حرام اجمل عيون ـ العالم الاحزان ـ تهديها
تضيعنا الثلاثة في دروبك.. والغريب الجاي
مثل سيل يضيع.. ولايمرى في صباخيها
قريت اخر خبر دمعة عتاب، ولوم.. واستجداي
تقول ان الرهى في بعض الاشيا سر غاديها
وبانت لي حياتي يوم برقت بجميع اخطاي
زهر عباد شمس ضيع ايامه يراعيها

ماجد الشاوي

غابت عن العين مثل الشمس لاغابت
برفوق تسحب شليل النور عن كونه
تجلت بالشفق.. وبخدرها ذابت
وارخت رموش السواد وغطت عيونه
اقفت مسيان منها النفس ماطابت
والليل يفجع حبيب الشمس في لونه
ياهيه عيني على فرقا العصر شابت
واستجرحت بالبكي من فايض شجونه
عقبك اشوفه عن وجيه العرب تابت
الزين فيهم يطيح الشوف من دونه
عيني عن الغير ياكل الحلا هابت
نواظري في محيط حماك مسجونه
ظنون غيرك على سرق النظر خابت
واللي تباهي بزينه عنه مشطونه

عبدالعزيز السناني

تحولت الى كوابيس حقيقية في بيروت.. يهربون من السيارات

بيروت - رويتر - كثيرا ما تسمع احاديث بين لبنانيين عن حب اللبناني لمتع الحياة المختلفة من حيث المأكل والمشرب والملبس والمقتنيات القيمة

وهناك بين هذه المتع المختلفة علاقة حب عميق تشد اللبناني الى السيارة الى ان قيل في ذلك ان احد اكبر احلام اللبناني مهما كان عمره ان يقتني سيارة اذا لم تكن لديه واحدة وان يستبدل بسيارته القديمة سيارة جديدة كل عام..

لكن اللبنانيين اصبحوا في هذه الايام بعد عشر سنوات من حروب اهلية وفئوية اختصاصيين في تحول الاحلام الى كوابيس..

وهذا التعبير الذي يردده الناس بكثرة هنا ليس في النهاية من نسج الخيال.. فقد اضحى هاجس السيارات الملغومة او السيارات (المفخخة) كما تعرف هنا اشبه بالكابوس لكنه كابوس لا ياتي غالبا خلال ساعات النوم بل في اليقظة وفي اشد الساعات حركة وحيوية سواء في شوارع بيروت او في مناطق لبنانية اخرى..

اخر كابوس من سلسلة هذا النوع كان سيارة ملغومة في بلدة بعقلين الدرزية الرئيسية في منطقة الشوف الجبلية ادى الى اصابة عائلة من سبعة اشخاص بجروح..

وادى ظهور موجة السيارات الملغومة من جديد في بيروت ومناطق اخرى الى حالة من الذعر جعلت المواطنين يشكون في كل سيارة يعتقدون ان فيها ما يثير الريبة..

وتناقلت الاذاعات المحلية كما تناقلت السنة الناس اخبارا عن العثور على سيارات ملغومة او دخول سيارات من هذا النوع الى مناطق معينة..

وخلق ذلك جوا نفسيا وصفه طالب جامعي بانه يصح ان يدخل في عداد الامراض النفسية ويطلق عليه اسم (هستيريا السيارات)..

وقالت سيدة من سكان بيروت - انه لامر رهيب.. انه اسوأ من القصف لان للقصف في حالات عديدة مقدمات ودليلا.. اما السيارات الملغومة.. فهي تأتيك من حيث لا تتوقع وفي حالات الطمأنينة عادة..

وقال خالد وهو بائع متجول ان الامر رهيب.. فانا احيانا اشعر بانني لم اعد طبيعيا اذ بينما اسير في شارع اجد نفسي ارمق كل سيارة بحذر.. والغريب انني اتوهم احيانا ان السيارات تحولت الى كائنات وحشية تتربص بي هنا وهناك..

ويمكن للسيارة في لبنان عامة وبيروت بشكل خاص ان تشكل لصاحبها (كابوسا) من نوع اخر خاصة اذا كانت من نوع جيد (مطلوب) في سوق سرقة السيارات او سلبها بالقوة..

وسجلت تقارير قوى الامن في بيروت في الاشهر الماضية معدل سرقات السيارات بلغت احيانا ٢٠ سيارة كل ليلة..

وتشير التقارير الامنية الى عمليات سلب سيارات تجري في وضح النهار في احيان كثيرة..

بدء المحادثات الرسمية بين سوريا والسنغال

دمشق - ق.ن.ا.. بدأت في دمشق امس جلسة المباحثات الرسمية بين الجانبين السوري برئاسة السيد كمال شرف وزير الدولة لشؤون التخطيط والسنغالي برئاسة السيد حميدو كان وزير التخطيط والتعاون الذي يزور دمشق حاليا .

وتركز البحث خلال الجلسة حول السبل الكفيلة بتدعيم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين ولا سيما في المجالات الاقتصادية والعلمية والتجارية والثقافية .

وكان الوزير السنغالي قد وصل الى دمشق يوم امس في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين السوريين تهدف الى توقيع اتفاق يقضي بتطوير وتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

جهاز حراري يدمر خلايا السرطان

□ طوكيو - كونا -

ذكر في العاصمة اليابانية طوكيو امس انه تم تطوير جهاز حراري فعال لمعالجة مرض السرطان في الجسم وان سينزل الى الاسواق اليابانية والعالمية خلال وقت قريب..

وقالت شركة يابانية ان الجهاز سيدمر الخلايا السرطانية من خلال توجيه موجات ميكروويف عالية الذبذبات عليها ورفع درجة حرارتها الى معدل عال..

وتم تطوير الجهاز من قبل شركة متخصصة في صنع معدات عالية الذبذبات وذلك بمساعدات كبيرة من قبل مؤسسة تطوير الابحاث اليابانية وهي وكالة تابعة للحكومة..

وتامل الشركة بيع الجهاز الذي تبلغ قيمته ٣٣٨ الف دولار الى كليات الطب والمستشفيات..

فأران يخلفان ٣٥٠ فأرا في ٣ سنوات

الكويت - ق. ن. ا..

اذا سارت الامور بطريقة عادية لمدة ثلاث سنوات فان زواج فارين يمكن ان ينتج عنه ٣٥٠ فارا.. ويصل العدد خلال خمس سنوات الى ٩٥٠ مليون فار..

جاء ذلك في دراسة علمية قدمت للندوة العلمية الثانية عن الوسائل المستجدة في مكافحة القوارض التي اختتمت اول امس في الكويت..

ومعروف ان فترة الحمل لدى الفار مدتها ٢١ يوما ويمكن ان تحمل انثى الفار بعد ثمانية ايام من الوضع...

وقد طلب المشاركون في الندوة بانشاء مختبر مركزي لفحص السموم خوفا من تاثيرها على الانسان وبما يخدم جميع دول المنطقة..

ودعت الندوة الى استمرار العمل في مكافحة القوارض لدعم الجهود السابقة وعدم الاهتمام في العمل حتى لا تعود الى الظهور مرة اخرى الى جانب شمول المكافحة لجميع دول المنطقة العربية حتى يمكن الحد من تنقلها والاهتمام بالدورات التدريبية لاعداد العاملين في مجال المكافحة وتكوين لجنة من دول المنطقة لمكافحة القوارض تتولى دراسة اعمال المكافحة للمنطقة بوجه علم..

الرئيس الألماني (بقية)

الاتحادية ان تحسن المناخ السياسي على المستوى الدولي يخلق فرصا افضل بالنسبة لحل المشكلات الاقليمية حيث ان عنصر التنافس بين الشرق والغرب ينتفي .

وقد غادر هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني الذي كان يرافق الرئيس فايسكر اول امس عائدا الى بلاده بعد انتهاء المباحثات الرسمية .

إضراب شامل (بقية)

وتوقع ان تحدث مجابهات حامية بين ابناء الجنوب والصهاينة الذين عمدوا الى اخلاء مراكزهم من داخل التجمعات السكانية الى مناطق نائية تطل عليها مضيفا ان حالات من الذعر الشديد تسيطر على الاسرائيليين وعملائهم الذين باغتتهم الانتفاضة الجنوبية الرائعة في مناطق ستتمركز عندها قوات الاحتلال في الثامن عشر من فبراير الجاري اي بعد انسحابها من منطقتي صيدا والزهراني .

●● هذا وقد واصلت قوات الاحتلال اطلاق النار على كل شيء يتحرك في منطقة صور المحتلة وواصلت مداهمة المنازل واعتقال المدنيين وجرفت مساحات واسعة من بساتين زراعية تقع في منطقة القاسمية شمالي بلدة صور كاجراء تأديبي لتستر الاهالي على عناصر المقاومة الوطنية اللبنانية .

وذكر ان اصوات طلقات نارية لا تزال تتقطع بين الحين والآخر في مدينة صور ومعظم القرى المحاذية لها .

واتضح ان قوات الاحتلال تقوم باطلاق نار متقطع لاثارة الذعر في نفوس السكان من جهة ولمنعهم من مغادرة منازلهم من جهة ثانية .

وبدأت ملامح ازمة تموينية خانقة تظهر في منطقة صور بعدما ارغم الاسرائيليون افران المنطقة على الاقفال وادى قرار حظر التجول الى فقدان الخبز والخضار واللحوم وحليب الاطفال .

وعلى الرغم من هذه الاجراءات الصهيونية الا ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية لا يزالون يمارسون عملياتهم ضد الصهاينة حيث اعترفت مصادر عسكرية صهيونية ان شحنة ناسفة انفجرت امس عند مرور قافلة من جيش ما يسمى بجنوب لبنان على الطريق الساحلي قرب صور، وزعمت هذه المصادر ان الخسائر اقتصرت على الماديات فقط ..

هذا كما هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس دورية للعدو الصهيوني على طريق بلدة « العباسية » قرب صور بالصواريخ والرشاشات .

وذكر راديو (صوت لبنان العربي) ان هذا الهجوم اسفر عن قتل وجرح عدد من جنود العدو اضافة الى اسر جندي آخر .

وقال الراديو الناطق باسم تنظيم (المرابطون) اللبناني ان قوات الاحتلال قامت بتمشيط المنطقة . واعتقلت عددا من مواطنيها .

من جهة ثانية اكدت مصادر امنية ان الكتيبة ١٢١ التي انطلقت امس الى الجنوب وصلت الى مشارف صيدا وهي على اهبة الاستعداد للدخول الى المدينة فور انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي منها .

واشارت المصادر الى ان منطقة اقليم الخروب والساحل الجنوبي تشهد هدوءا ملحوظا بعد دخول الجيش اليها واعيد فتح المدارس امام الطلاب فيما بدأت عملية ترميم المنازل والطرقات بعد اعادة فتحها بين قرى الاقليم .

●● من جانب آخر استولى ستة رجال مسلحين امس على طائرة ركاب مدنية من طراز بوينج ٧٠٧ تابعة للخطوط الجوية القبرصية قبل اقلاعها من مطار بيروت الى مطار لارنكا في قبرص واحتجزوا طاقم الطائرة المؤلف من تسعة ملاحين .

ونقلت وكالة الاسوشاتيدبرس عن مصادر المطار قولها ان المسلحين شقوا طريقهم الى الطائرة عبر نقطة التفتيش ولم يسمحوا للركاب البالغ عددهم ٥٩ شخصا بالصعود على متن الطائرة .

رئاسة عرفات (بقية)

كما اكد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني اهمية القيام بتحرك اعلامي على الساحة الدولية لتوضيح الممارسات الصهيونية في الاراضي المحتلة ضد المواطنين هناك .

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة الرأي الاردنية في نبأ لها من تونس امس نقلا عن مصادر فلسطينية ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قررت عدم الزام نفسها باي مبادرة سياسية محددة .

وقالت الصحيفة ان القيادة الفلسطينية ستواصل التشاور مع الاردن لبلورة تصور مشترك حول وسائل مواجهة التهديد الاسرائيلي وحل المشكلة الفلسطينية .

بمناسبة الزيارة الملكية (بقية)

وبنات الوطن في اعرق جامعات العالم واكثرها تقدما وفي مقدمتها جامعات الولايات المتحدة الامريكية يعود - بعد فضل الله تعالى - الى السياسة التعليمية الحكيمة التي وضع اسسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يوم كان - وهذا من حسن طالع ابناء وبنات الوطن - اول وزير للمعارف قبل اكثر من ٣٥ سنة مضت..

وها هو جلالته بزيارته السامية للولايات المتحدة الامريكية يتيح لابنائه المبتعثين فرصة التشرف بوجوده قريبا منهم.. ليسعدوا بهذا الوجود وهم في قمة الشعور بالغبطة والسعادة بما حققه ويحققه جلالته لهم من مكرمات سامية كمواطنين بعيدين عن الوطن وكطلاب وطالبات علم لخدمة المليك.. والوطن والمواطنين..

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء (بقية)

□ الاخ عوض غضبان الجابري - المدينة المنورة :
- لقد اقفلنا موضوع الضرب في المدارس منذ فترة حيث ان الموضوع اخذ حقه من النقاش والمعالجة شاركونا في اشياء اخرى .

□ الاخ اسامة علي الحجيري - ثانوية الصديق :
- سبق وان نوقشت الآراء التي طرحتها في رسائل سابقة .

□ الاخ دلي عفات عودة العنزي - الرياض :
- مسألة توظيف السعوديين طرحناها اكثر من مرة ولا داعي للتكرار .. وشكرا لمشاعرك تجاه الجزيرة .

□ الاخت هند محمد العلي - كلية الآداب :
- لا داعي لهذا الدفاع عن الفتاة فالعاقل يقدر ما وصلت اليه واعتقد ان المبالغة في الدفاع اثبات للتهمة !!

□ الاخت انوار عبد الشكور - مكة المكرمة :
- الفرق بين الشعر العمودي والشعر الحر معروف .. ولكن القضية هي : هل يسمى شعرا ؟!

□ الاخ ماجد صالح عطاس الهيج - جامعة ام القرى :
- وهل تعتقد ان الطفل في رياض الاطفال يدرك الأشياء بنفس ما تطالب به .

□ الاخ عبدالله عبد العزيز المغيصيب - الرياض :
- انت عقبت على موضوع قديم .. ثم انك لم تطرح حلا .

□ الاخ حمد ناصر الموسى - معهد امام الدعوة - بالرياض :
- ارى ان الحديث عن الفتاة وتعليمها امر يعالج نقطة بنقطة مع طرح الآراء .. او ان لا يكتفى بالحديث عن العموميات التي لا تفيد .

□ الاخ - حسين بن حسن آل سدران - نجران :
- اولا نشكرك على مشاعرك تجاه الجزيرة وهو شعور نعتز به .. اما بشأن شكر المسؤولين في بلدية نجران فهم اهل له وهم يؤدون بذلك واجبا وطنيا .

● الدوادمي/ تعلن مؤسسة الصداهت للمقاولات عن فقد بطاقة اقامة مكفولها محمد اختر فضل داد رقم ٦٨ تاريخ ١٤٠٤/١١/٣هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدوادمي وله الشكر..

● الدوادمي/ يعلن عبدالعزيز ابراهيم البعيز عن فقد صك ارض بوريده صادر من كاتب عدل الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة عدل الدوادمي وله الشكر..

● الدوادمي/ يعلن فيزنج فيرخان افغاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٥٧٤ت تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٣هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر..

● يعلن ناصر عبدالعزيز المليفي عن فقدان لوحة سيارة هايلكوس برقم ٤٨٠٧٦٩١ بتاريخ ١٤٠١/١١/١٠هـ صادرة من الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر..

● الدوادمي يعلن هليل العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٠ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢١هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر..

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن سعود بن بدر بن مزيد المغيري العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٣ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٤هـ سجل عفيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● عفيف/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المدعو/ سهل طريخم حامد القسامي حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٠٤٣ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١١هـ الدوادمي طالبا اضافة لقبه ابوثنتين ليصبح اسمه بعد الاضافة سهل طريخم حامد ابوثنتين القسامي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخه..

● عفيف/ يعلن حنبوح سعود العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ٨٢ رقم ٢٤١١٢٩٣ نقل السعودية صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر..

● عفيف/ يعلن بيرخان بايند خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم A A.٨٩٦١١٢ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨٠/١/٢٠ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عفيف وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالرحمن ناصر عبدالعزيز مسعود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٩١٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٣هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن ادريس احمد سعيد ارتيرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٥٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٨٢٠٢٨٥ وله الشكر..

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو ضيف الله احمد عايض بطلب اكمال اسم فخذه ولقبه الزياني الاحمري وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٧٠٣٥ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٧هـ سجل ابها ليكون اسمه بها وبعد الاكمال هو ضيف الله احمد عايض الزياني الاحمري وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

● عنيزة/ تعلن المحكمة الشرعية بالمذنب انه تقدم اليها المواطن عبدالله سليمان المطيري طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة بروضة الحسو الدارجة عليه بطريق الهبة من امير روضة الحسو المحدود من الشمال ارض متروك عايد بطول ٢٢،٦٠م ومن الجنوب ارض رشيدان غازي بطول ٢٢،٣٥م ومن الشرق ارض صاحب الطلب بطول ٢٦،٩٠م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢٦،٧٠م ومجموع المساحة ٦١٥،٣٩ م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

● عنيزة/ تعلن المحكمة الشرعية بالمذنب انه تقدم اليها المواطن متروك عايد الشتيلي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة بروضة الحسو الدارجة عليه بطريق الهبة من امير روضة الحسو المحدودة من الشمال ارض فضاء بطول ٢٧،٤٠م ومن الجنوب ارض عبدالله سليمان المطيري بطول ٢٦،٩٠م ومن الشرق حوش ناجي بن علي بطول ١٦،٦٠م ومن الغرب شارع ١٥م بطول ١٦،٥٠م ومجموع المساحة ٤٤٩،٢٣م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق..

● تبوك/ يعلن سليم عوده المسعودي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤م رقم ٥٢٢٩٠٢١ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر..

● يعلن سالم جحيش طليحان البلوى عن فقد محفظة بداخلها رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨٢ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢هـ واستمارة سيارة كريسيدا موديل ٨٤ رقم ٢٦٢٤٢١٢ صادرة من تبوك ورخصة مسدس رقم ٦٢٢٧٣٦ صادرة من امارة القريات يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور تبوك او امارة القريات وله الشكر..

● تبوك/ يعلن مقبول حكمي عن فقد استمارة سيارة ديانا قلاب موديل ٧٩ رقم ٦٦٠١٦٦٢ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر..

● بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الي احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن عبد العزيز العلي العبدالعزيز الخويلدى طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بحارة الهلال بغرب بريد الدارجه عليه بطريق الشراء من محمد السويل المحدود من الشمال شارع عرضه ٦،٨٠م بطول ١٠م ومن الجنوب بيت علي الدبيى بطول ١٢،٥٠م ومن الشرق: شارع ٦،٧٥م بطول ١٤،٢٠م ومن الغرب ارض صالح الدخيل بطول ١٥م ومجموع مساحتها ١٦٣،٤٦م مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ابراهيم محمد ابراهيم اليحيا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١١٢ وتاريخ ٨٤/٣/٣٠ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تعلن المحكمة الشرعية بنفى انه انهى اليها المواطن فيصل مرزوق الغميسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله ارطاوى نفى التابع لنفى المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: باقي ارض المذكور لم يوافق عليها بطول ٢٠٠م وشمالا: جزء من ارض المذكور لم يوافق عليها بطول ٢٠٠م وشرقا: محرم الاسفلت بطول ٢٥٠م وغربا: باقي ارض المذكور ولم يوافق عليها بطول ٢٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● الدوادمى/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها المواطن عبدالله مرزوق الرقعان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله الهيشة بنفى التابع لنفى المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: باقي ارض المذكور الغير موافق عليها بطول ٢٥٠م وشمالا: باقي ارض المذكور ولم يوافق عليها بطول ٢٥٠م وشرقا: محرم الاسفلت بطول ٢٠٠م وغربا: باقي ارض المذكور الغير موافق عليه بطول ٢٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● حوطة بني تميم/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم انه انهى اليها سعد بن فهد بن ناهض الدوسري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته وما عليها من مباني الدارجة عليه بالاحياء الواقعة في محله السر الوسيطا التابعة للنهيتية بالحياتية بحوطة بني تميم المحدودة بالحدود والاطوال الآتية جنوبا شارع بطول ٩٥٠ م وشمالا شارع بطول ٩٥٠م وشرقا شارع عام بطول ١٠١٠م ويعرض ٣٥م تقريبا وغربا شارع خلفه ارض حكومية فضاء بطول ١٠١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● حوطة بني تميم/ يعلن محمد فكري صلاح الدين عن فقد رخصة قيادة خاصة برقم ١٠٨٧٥٤ في ١٣٩٦/١١/٧هـ صادرة من مرور الرياض على من يجدها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم بأنه تقدم لها المدعو سعد بن ناصر بن عثمان العثمان حامل حفيظة نفوس رقم ١٧١٨/٥٥٤٤٩ في ١٣٨٣/٣/٧هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه من العثمان الى السنيدي ليصبح اسمه الصحيح كاملا بعد التعديل سعد بن ناصر بن عثمان السنيدي فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

● الطائف/ تقدم الى المكتب الصحي بالطائف المدعو محمد ناجي سعد محمد بطلب اضافة اسم محمد بشهادات ميلاد ابنائه كمال - انور - ثريا - ابتسام - احلام - عبير. فمن لديه معارضة التقدم الى المكتب الصحي بالطائف والله الموفق.

● جيزان: المكتب/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عيسى احمد محمد حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣٤٥ وتاريخ ١٤٠١/٢/٣هـ سجل جيزان قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● شقراء/ يعلن عبدالكريم محمد فائز عن فقد لوحة واحدة رقم ٩٦٥٠٨٥ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر.

● شقراء/ يعلن محمد عبدالرحمن الشويمي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٢٩١١٧ صادرة من شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر.

● يعلن خالد صالح العيدان عن فقدان استمارة سيارة بي ام دبليو موديل ٨١ رقم اللوحة ١٧٣١٨١ برتقالي اللون خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عائض عباس عبدالعالي الشلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٠٤٦/١٧٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بأنه تقدم لها المدعو صالح عويمر جراد العبيدي السفياني بطلب تعديل اسم جده من جراد الى عيضة وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٧٣٩٥ وتاريخ ١٣٨٨/٣/٥هـ سجل الطائف ليكون اسمه وبعد التصحيح هو صالح ابن عويمر عيضة العبيدي السفياني وانها اذ تعلن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/ محمد بن سعد بن سليمان المجحم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٢١٨ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان نوار باخت المسعودي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفليه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الجوانه المحدودة شرقا سكة نافذة وغربا سكة نافذة وبها باب الفاصلة بين هذا المحدود وملك حوش شعيل المسعودي شاما ملك عبدالله العتيبي يمنا رحبه وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● مكة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ بلال عمر سعيد محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٤٠٦ وتاريخ ٩٨/٤/٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وقف رحمة الله بن عبدالله السندي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الانقاض القائم على ارض الحكر عبارة عن مساكن سفلية ودكانين من الجهة الشمالية المشتملة على مساكن سفلية ومنافعها الشرعية الكائنة المسفلة شارع ابوبكر الصديق رضى الله عنه شرقا ملك محمد صالح باشراحيل وتمام الحد وقف الاغوات وغربا ملك محمد ناجي خوجه وتمام الحد ملك ابراهيم صوفي وشاما شارع ابوبكر الصديق رضى الله عنه وبه الباب ويليا الدكانين ويمنا وقف الاغوات المذكور في الحد الشرقي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسين محسن سراج العميري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادي جليل شرق شارع الحج المعابده شرقا ملك سليمان مسلم العميري غربا سكة نافذة وبها بابان وشاما ملك محمد محسن العميري ويمنا ملك سليمان مسلم العميري فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ احمد سليم شرف الشنبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٦٨ وتاريخ ١٣٨٧/٥/١٥هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالرحمن سعد الزمامي عن فقد استمارة سيارته تايوتا قلاب رقم ٤١٩٨٥٥٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن حمود سويرح نويجع المعطول مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩١٠ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٥هـ سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي حسن حسين عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٠٦٨٨٤ وتاريخ ١٩٨٠/١٢/٣١م صادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

■ تعلن شركة نالشونال ميديكال انتربرايزس عن فقدان استمارات سياراتها التالية: مازدا ٩٢٩ م ٨٣ لوحة رقم ٢٧٩٠٥٧، مازدا ٣٢٣ م ٨٣ لوحة رقم ٣٠٦٧٠٢، كورولا م ٨١ لوحة رقم ٨٠٠٣١٤٩، فولفو ٢٤٤ م ٨٢ لوحة رقم ٨٩٦٥٠، داتسون بكب م ٨١ لوحة رقم ٤٢١٦٩٤٠ يرجى ممن يجدها الاتصال بتلفون (٤٦٤٢٠٣٥) وله جزيل الشكر..

■ يعلن محمد حسن محمد قورتي (سوداني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٢٤ تاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن نقاء محمد سعود العتيبي عن فقد لوحة داتسون موديل ٨٢ رقم ١٦٧٤٨٧ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٣/٤/١٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر..

● يعلن احمد ابراهيم الرشودي عن فقد استمارة سيارة اولزموبيل م١٩٨٤م رقم ٣٦٠٤٢٧ وتاريخ ١٩٨٤/٣/١٧م صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احمد ابراهيم الرشودي ت ٤٠٢٤٤٣٩ او ٤٠٢١١٤٨ او ٤٠١٢٢٧ او الى قسم مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ساتيت باينجام عن فقد الاقامة رقم ٢٩٠٤٠ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٨هـ صادرة من شركة عبدالله باقر الخليفة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة عبدالله باقر الخليفة في السليمانية وله الشكر.

● يعلن كارلوس ماتريانو عن فقد الاقامة رقم ١٨١٦٦/ج وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستشفى الرياض المركزي ت ٤٣٥١٩٠٠/١٣١٥ وله الشكر.

● يعلن الان كومباثيون فرنسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٢٠/١/ش تاريخ ١٤٠٥/٢/٤هـ صادرة من جوازات ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او شركة سعودي اوجيه او الاتصال على ت ٤٤١٥٠٩٧ وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن مطلق العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان م١٩٨٢ رقم ٣٤٠٤٨٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٥/٥/١٦هـ المواطن/ منصور جابر سالم احمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٥٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن نبيل محمد اسماعيل الديلمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٠٧٤ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن علي مسلم علي الشويمان عن فقد استمارة سيارة كابرس م١٩٨٢م رقم ٦٦٩٤١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن منظور احمد عبدالرحمن باكستاني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٢٦٤٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٨/٩هـ وكذلك استمارة سيارة مازدا بكس موديل ٨٠ رقم الاستمارة ١١٧٢٤٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض.

● يعلن مسلط حمود نوار العتيبي عن فقد استمارة سيارة ونيت جمس م٧٨ رقم ٤٨٥٠٣٧٥ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد محمد ديب وليد عجور - سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ١٨٥٥٧ تاريخ ١٩٨١/٩/٢١م جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم: ١- حنان المولودة بالرياض ١٤٠٣/٣/٤هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن محمد فتحي البكري عن فقدان شهادات ميلاد لبناته الاتية اسماؤهم: عبد الحميد رقم الشهادة ٨٦٧ تاريخ ١٣٨٩/٨/٣هـ صفاء رقم الشهادة ١٩٥٣ تاريخ ١٣٩١/٣/٢٩هـ صادرة من المكتب الصحي بالرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى المكتب الصحي بالرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عبدالعزيز ابراهيم حمد الغانم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٩٥٩ وتاريخ ١٣٨٣/٥/٢٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد سليمان سليم النفيعي العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١٨٦٠ تاريخ ١٣٩٩/٥/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد محمد منير الحافظ عن فقد رخصة قيادة سورية رقم ١٢٩٨٧١ وتاريخ ١٩٧٧/٤/٣٠ صادرة من دمشق يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت ٤٧٨٠٢٩٠ وله الشكر.

● يعلن هاشم محمود هاشم احمد مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٨٩١٠٨ والصادر من العباسية بتاريخ ١٩٨٤/٧/٣٠م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او مؤسسة الشبيلي للمقاولات والتجارة وله الشكر.

● يعلن عبدالله مزاع الحبشي يماني الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ١٥٢٦٢ تاريخ ١٤٠٢/٧/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

● الاخ - خالد محمد الموكاء :
- نشر موضوعك حول جائزة لأفضل المتعاونين يعني اثارة الموضوع الذي تطرقت له الصفحة منذ فترة ولا داعي لذلك .

□ الاخت (سودانية) - الرياض :
- سبق ان قلت في الاسبوع الماضي ردا على احد السودانيين ان السماري عندما يتطرق للمتعاقدين فهو يعالج بنفس القدر والمستوى القضايا التي تمس المواطن السعودي ايضا ولا داعي للحساسية المفرطة .

□ الاخ محمد سلمان الضيق - الرياض :
- يكتفى بمقالة الاخت وجدان سلطان عن حديقة السويدي - وشكرا .

□ الاخ صالح الرواس :
- يبادل السوداني الذي شكر المملكة على مساعدات ضحايا الجفاف التحايا ويقول ان هذا واجبنا .

□ الاخ محمد بن عبد العزيز الخنيني - الرياض :
- هذا الموضوع لم نتطرق اليه سابقا ولذلك لا يتناسب واسلوب الصفحة .

□ الاخ عبدالخالق العمري - جامعة الملك عبد العزيز بجدة :
- هذا الموضوع اقفل منذ فترة ولا داعي لاثارته من جديد .

□ الاخت وعد سلوم الوايلي :
- نقدر مشاعرك تجاه الصفحة المذكورة ويمكنك الآن المشاركة في اي من صفحات الجزيرة المفتوحة للقراء .

□ الاخ عبد الرحمن عبدالله السبت - الزلفي :
موضوعك لا يصلح لهذه الصفحة .

□ الاخت فوزية عبدالله الهزاني - مكة المكرمة :
لا استطيع نشر رسالتك في هذه الصفحة ولا في سواها ويمكن مخاطبة ادارة المطبوعات حول هذه الملاحظة .

□ الاخ ابكر احمد الحرف - الخرج :
- الأجهزة الحكومية ادت الواجب تجاه الموضوع الذي اشرت اليه .

□ الاخ ابراهيم النجيدي - البكيرية :
- لانك قسوت على المتعاقدين بعض الشيء فقد حال ذلك دون نشر الرسالة .

□ الاخ محمد العنزي - كلية الطب بالرياض :
- لا اعتقد انه يمكن معالجة المستوى التعليمي في صفحتين .

□ الاخ علي عبدالله العبد العزيز - سدير :
- لا داعي لاثارة هذه المواضيع والجدال فيها .

□ الاخ حمد البدراني - الرياض :
- الا تعتقد ان زاوية (مستعجل) للزميل السماري كافية .

□ الاخ هزام بن سعيد الشهراني - والاخ مسعود آل فاهد هده - راس تنورة -
- يمكنكما مكاتبة المؤلف مباشرة حول الملاحظة المشار اليها .

□ الاخ حسن ظافر الظافر - الرياض :
- شكرا على الملاحظات ونحن نخالفك الرأي فيما يتعلق بآراء القراء فكثير من الرسائل تتعرض لأفكار جديدة .

□ الاخ المهندس عبدالله ابراهيم الفوزان - الرياض - وزارة الداخلية :
- اعتذر لعدم نشر الرسالة حول المصارعة الحرة ونكتفي بما قد نشر .

□ الاخ عبد الرحمن ناصر الخلف - الرياض :
- اعتذر لعدم نشر رسالتك لعدة ملاحظات عليها .

□ الاخ سعود عماش الشمري - طريف :
- لا داعي لتوجيه مثل هذه الاتهامات نحو المراة لأن المسالة تأخذ شكلا فرديا لا يمكن تعميمه .

□ الاخت منيرة الخريف - الرياض :
- موضوع المصارعة اخذ حقه من النقاش .

□ الاخ حمد عبد الرحمن الحمد - الرياض :
- الافكار التي طرحتها سبق نشرها في رسالة سابقة .

□ الاخ محمد عمر السهلي - جيزان :
- رسالتك عن المدرس غير صالحة للنشر .

□ الاخ سليمان العدواني :
- يصعب الرد عليك في هذا المجال بخصوص ما يتعلق بهذه الصفحة .. واذا كنت تتضايق من وجود بعض المواضيع فقد تعجب اناسا أخرين .. والبركة فيك لتناقش مواضيع جديدة تطرحها الجزيرة كل يوم على صفحاتها .

□ الاخت هدلاء نجد - بريدة :
- لا تنشر المواضيع التي ليس فيها اسماء صريحة خاصة اذا كنا لا نعرفها ..

□ الاخ سلطان عريشي - جيزان :
- انت تعرف ان موضوع (الخادمة) نوقش كثيرا في هذه الصفحة .. فما الفائدة من اثارته مرة اخرى .

□ الاخت جوزاء حمود الجلهمي :
- كنت اريد ان انشر رسالتك عن المراة لكن الختام - وهو المهم - كان متطرفا ..

□ الاخ احمد المطرودي - بريدة :
- ارجو تحسين الخط الذي غالبا ما يقف سببا في عدم نشر رسالتك .

□ الاخ عبدالله علي الفايز - جدة :
- اعتقد انك قسوت كثيرا على الادباء !

□ الاخ عبد الرحمن عبدالله الحصيني :
- المسؤولون اتخذوا الاجراءات اللازمة تجاه الحذاء الصيني ولا داعي للقلق .

□ الاخ علي صالح دبدوب - ضباء :
- احلت قصيدتك لصفحة (ادب وثقافة)

□ الاخ صالح الرواس - القصيم :
- تم اقفال موضوع (المطعمة الاحتياط) منذ فترة حيث استوفى حقه من المناقشة في وقته .

□ الاخ ابا الليث بن عبدالله - مكة المكرمة :
- نحن لا ننشر مواضيع بأسماء مستعارة .

□ الاخ - سعد فهد العبد الواحد :
- جمعية الثقافة والفنون ملتزمة ببرامج زمنية ولا يمكن ان نطالبها بما هو فوق ذلك .

□ الاخ عبدالله الصالح التركي - ص. ب. ٦٢
- اعتقد انك فهمت رأي الاستاذة لطيفة البسام خطأ .

□ الاخ عبد العزيز محمد العوش - الرياض :
- اعتذر لعدم نشر الرسالة لعدم وجاهة الرأي فيها مع الأسف وبامكانك الاطلاع على التقرير السنوي لوزارة المواصلات لترى الحقيقة .

□ الاخت هدى سالم السالم - الرياض :
- الافكار التي وردت في رسالتك سبق نشرها في رسالة مماثلة لأحد القراء .. اما رسالتك الثانية عن الثقافة فقد احلتها لصفحة (بدون عنوان) .

□ الاخ عبد الوهاب حمد الوهيب - حوطة سدير :
- موضوعك عن اجازة الربيع لم ار فيه جديدا وباعتقادي ان جميع الآراء التي تمثل الموضوع قد نشرت .. ومن الأفضل اقفال الموضوع .

□ الاخ حسين القحطاني :
- موضوعك عن المصارعة سبق وان نشرنا موضوعا مماثلا له .. ولا داعي للتكرار .

□ الاخ عثمان القاسم :
- موضوعك جاء مكتوبا على وجهي الورقة وهذا يتعارض مع اسلوب النشر .

□ الاخ ابراهيم عبدالله الراجح - الرياض :
- لقد اسأت الظن في الاخ المذكور .. ونحن ننشر صناديق البريد مع الأسماء .: متى توفرت في اي رسالة ..

□ الاخ علي عبدالله القشران - بريدة - المعهد الصحي :
- موضوعك عن المياه لم يكن تعقيبا على خبر او مقال نشرته الجزيرة .. لذا لا يتناسب واختصاص الصفحة .

□ الاخ محمد علي عوض العنزي - الظهران - ص. ب ٧٥١٣ :
- كلنا يعرف فائدة الزواج بمتعلمه .. لكن البعض يحاول تجاهل ذلك .

□ الاخ عبد الرحمن حمد المضيان :
- رسالتك احلتها للصفحة الفنية .

□ الاخ عبدالله الشريف - ثانوية الفيصل بالطائف :

□ الاخ محمد فالح السبيعي - مدرسة الرفايع بالخرج

البقية - ص ٢٢ -

عطلة الربيع بين مؤيديها ومعارضيها

مستشار قانوني يطرح حلا وسطا

كثر الحديث في الآونة الاخيرة في بعض الصحف المحلية خصوصا جريدة الجزيرة الغراء عن عطلة الربيع وطالب بعض الكتاب الكرام باعطاء الموظفين عطلة في فصل الربيع من كل عام اسوة بالمدرسين والطلاب في مختلف المراحل التعليمية ويرى هذا الفريق انه طالما اقرت الجهات المختصة هذه العطلة لفئة من الموظفين والطلاب فانها لن تحقق الغاية المنشودة منها ما لم تمنح لعموم الموظفين ويدعموا رأيهم بعدة مبررات من اهمها ان الطالب والطالبة مرتبطان بولي امرهما والذي قد يكون في الغالب موظفا في قطاع آخر خلاف قطاع التعليم ومن هنا فلا يستطيع ولي الأمر الحصول على هذه العطلة ليتمكن من استثمارها للترويح عن اولاده وبناته بعد عناء الدراسة في الراحة والاستجمام في ربوع الوطن أو الذهاب الى بيت الله الحرام لاداء نسك العمرة او زيارة مسجد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم أو زيارة بعض الدول الشقيقة خصوصا المجاورة منها كدول مجلس التعاون ولا شك ان هذا الرأي - رغم وجود من يعترض عليه - له نصيب من الوجاهة وجدير بالدراسة والاهتمام.

الا ان هناك فريقا آخر عارضوا هذا الفكرة من اساسها ويرون انه لا داعي إطلاقا لهذه العطلة او المطالبة بها ويستندون في موقفهم هذا الى ما تسببه هذه العطلة - من وجهة نظرهم - من تعطيل العمل في العديد من الادارات الحكومية ذات الارتباط المباشر بمصالح المواطنين وما ينجم عن ذلك من تعطيل لمصالحهم فضلا عن ان بلادنا تمر بمرحلة تنموية شاملة تتطلب من الجميع بذل الجهود واستغلال كل دقيقة وساعة من الزمن.

هذه خلاصة وجهة نظر الفريقين والحق يقال ان كلا الفريقين محق في وجهة نظره فما هو الحل يا ترى؟ وكيف نستطيع التوفيق بين هذين الرأيين المتعارضين؟

إتجه رأى الى منح الموظفين اجازة طارئة خلال عطلة الربيع أو ما يعبر عنه غالبية الموظفين والمستخدمين بالاجازة الاضطرارية وطالبوا بان يكون للموظف الحق بطلب هذه الاجازة خلال عطلة الربيع.

غير انه يعاب على هذا الرأي انه انطلق من مفهوم خاطىء حول فكرة الاجازة الطارئة من أساسها اذ يظن هؤلاء ان الاجازة الطارئة للموظف يستطيع المطالبة بالتمتع بها كيفما شاء.

والواقع ان الاجازة الطارئة وضعت لمواجهة الظروف الطارئة وغير المتوقعة التي تواجه الموظف في وقت من الأوقات - كوفاة قريب له - فتضطره الى الانقطاع عن العمل ومن هنا يجوز لجهته الادارية - جوازا وليس وجوبا - منحه اجازة طارئة لا تزيد عن خمسة ايام في المرة الواحدة أو عشرة ايام في السنة فهي اذن مرهونة بشرطين.

أحدهما: ان يكون هناك ظرف طارىء يضطر الموظف الى الانقطاع عن عمله.

ثانيهما: أن تقتنع جهة الموظف بهذا الظرف الطارىء وتوافق على منحه الاجازة.

ونحيل القارىء الكريم الى المادة ٢٨فقرة ١٠ من لوائح نظام الخدمة المدنية في هذا الخصوص.

راي وسط:

والرأي الأمثل والأسلم من وجهة نظري الشخصية وقد يوافقني البعض ويخالفني البعض الآخر ان نستقطع جزءا من اجازتي عيد الفطر وعيد الأضحى ولتكن ثلاثة أيام مثلا يومين من عطلة عيد الفطر ويوما واحدا من عطلة عيد الاضحى بحيث تصبح عطلة الربيع ثلاثة ايام يضاف اليها يوما . الخميس والجمعة لتصبح في مجموعها خمسة ايام بحيث تبدأ مثلا يوم الاثنين أو يوم السبت ومن هنا يمكن الاستفادة من عطلة الربيع والمحافظة ايضا على الوقت من الضياع.

والذي دفعني الى هذا الرأي ان عطلتي العيدين من الاتساع بحيث يمكن اقتطاع هذه الايام الثلاثة دون تأثير حيث نصت المادة ٧/٢٨ من لوائح نظام الخدمة المدنية على «ان تبدأ عطلة عيد الفطر ببداية اليوم الخامس والعشرين من شهر رمضان وتنتهي بنهاية اليوم الخامس من شوال وتبدأ عطلة عيد الأضحى ببداية اليوم الخامس من ذي الحجة وتنتهي بنهاية اليوم الخامس عشر فاذا كان بداية العطلة هو يوم الاحد فتبدأ العطلة ببداية الاجازة الاسبوعية واذا كان نهاية العطلة هو يوم الثلاثاء فتنتهي بنهاية العطلة الاسبوعية» اي ان العطلة في العيدين تكون احد عشر يوما في شهر رمضان اذا كان الشهر تسعة وعشرين يوما ومن هنا يتضح ان هاتين العطلتين متسعتان ولا يؤثر فيهما استقطاع ثلاثة ايام على النحو الذي اوضحناه بحيث تكون بداية عطلة عيد الفطر مثلا اليوم السابع والعشرين وبداية عطلة عيد الاضحى اليوم السادس من ذي الحجة والسبب في استقطاع يوم واحد من عطلة عيد الأضحى هو اتاحة الفرصة لمن يرغب اداء فريضة الحج في ان يتهيأ ويستعد للسفر الى بيت الله الحرام وبناء على ما تقدم.

نقترح تعديل نص المادة ٧/٢٨ من لوائح نظام الخدمة المدنية بحيث تكون بداية عطلة عيد الفطر اليوم السابع والعشرين وبداية عطلة عيد الأضحى اليوم السادس من ذي الحجة مع اضافة مادة جديدة يحدد فيها بداية ونهاية عطلة الربيع أو النص على مقدار هذه الاجازة مع تخويل ديوان الخدمة المدنية صلاحية تحديد بداية هذه الاجازة بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي والمعارف ورئاسة تعليم البنات لتغير فصول السنه من وقت لآخر.

هذا مجرد رأي نعرضه لأنظار المسئولين في مجلس الخدمة المدنية والديوان العام للخدمة المدنية أرجو ان يكون موفقا والله من وراء القصد.

عبدالله احمد الهنيدي
مستشار قانوني بهيئة الرقابة والتحقيق

قالوا في المرأة..؟!

تقليد ينعدم فيه العمق الانتاجي

عزيزتي الجزيرة..

تحدث الكاتب عبد الرحمن السماري عن وجود كتاب كثيرين يتحدثون عن المرأة في مجتمعنا بنفس الفكرة والنظرة التي يتحدث بها الكتاب الغربيون بها عن المرأة في بلادهم، وانا اتفق معه فيما قال مضيفا اليه بعض الحقائق التالية..

لاحظت كثيرا ان جميع ما يتحدث به كثير من الكتاب هنا هو افكار منقولة من الآخرين انني الاحظ واقرأ دوما قولهم (قال.. تحدث..) ولم اقرأ مرة قولهم (اقول.. ان فكرتي..)، واقرأ في هذا الشأن الكثير مما ينقلونه عن كتاب غربيين يتحدثون فيه عما يخص مجتمعهم بل ويتحدث كتابنا عنه كأنه موجود في مجتمعنا.. كقضية المرأة مثلا.. حيث ان المرأة الغربية وخصوصا في الولايات المتحدة ليس لها كرامة وينظر الذكور اليها نظرة دونية (ان لم تكن تملك تفوقا علميا او منصبا خطيرا وهذا النوع قليل جدا)... وهنا اتساءل لماذا يردد كتابنا ما يقوله اولئك عن المرأة في مجتمعهم ويوجهونه الى المرأة عندنا ذات الكرامة التي يمكن ان يدفع الفرد غاليا فيما لو حاول التعرض لها ولو بكلمة واحدة..؟ انني اؤيد بل اطالب بان يقوم الشخص بالكتابة عن المجتمعات والحضارات التي رآها واختلط بها بمميزاتها ومساوئها وذلك كثقافة وتجربة جاهزة وللمقارنة وكتفاهم مع الشعوب الاخرى ولكنني لا اريده ان يطالب بتطبيق ما يوجد في تلك المجتمعات على مجتمعه حتى ولو كان ذلك مفيدا للمجتمع لان هذا ينشر مبدأ خطيرا في المجتمع وهو مبدأ (التقليد) ويجعله مجتمعا ينعدم فيه العمق الانتاجي من الثقافة والفكر والابداع فهو يطبق بهذا على نفسه ما يراه في الآخرين بدون اي نقاش، ان الكاتب يمكنه ان يعرض حضارة او مجتمعا يتعلق بموضوعه وذلك كمقدمة مقارنة لفكرة يطرحها انتجتها افكاره، ان ما يحتاج اليه المجتمع من اي حضارة هو شيء واحد فقط وهو افكار وتجهيزات التكنولوجيا العامة فقط وهذه التكنولوجيا المستوردة تسد حاجة المجتمع الآن مع قيامه بتطويرها وتعديلها واخراجها بصورة تبرز شخصيته فيها وذلك فيما بعد... اما باقي الافكار فان افراد المجتمع يستطيعون انتاجها بأنفسهم عندما توجد لدى كل واحد الشخصية المستقلة والثقافة والذوق والتطلع الخاص به يرافق ذلك الرغبة الشديدة في الانتاج وهذا ما يبدأ بالحدوث تدريجيا في اي مجتمع يبدأ خطوات التطور كما يحدث هنا في المملكة وهو بذلك يستطيع التميز في حياته وفكره ولا يكون صورة من مجتمع او مجتمعات اخرى وبدون هذه الشروط لا يفكر اي فرد أن يصبح فردا منتجا ومتميزا.. ولا يفكر اي مجتمع ان يتقدم ويصبح مجتمعا متطورا وانني ادعو هؤلاء للاطلاع على تجربة (التميز) اليابانية في غير علوم التكنولوجيا.. كما ادعوهم الى انتاج الآراء والافكار بثقافتهم وعلمهم التي تبحث مشاكل مجتمعهم وتساعد في نشر مبدأ المبادرة في انتاج وتنفيذ الافكار بين افراد المجتمع انني ادعوهم ايضا الى التعاون مع حكومتنا التي نجحت في تطبيق مبدأ في غاية المثالية وهذا المبدأ باختصار هو (فتح الباب لافكار وتجهيزات التكنولوجيا العامة من الغرب وفي نفس الوقت تجاهل افكارهم في نواحي الحياة الاخرى)... وخلال بناء تجهيزات التكنولوجيا وجهت المواطن لبناء شخصيته وثقافته وذوقه وتطلعاته الخاصة به وتشجيعه في ادخال روح الانتاج الى حياته وذلك لكي ينجح بعد ذلك في انتاج افكار له ولمجتمعه وللانسانية ايضا في مختلف اوجه الحياة الاجتماعية والتكنولوجية والسياسية والاقتصادية.. الخ ولكي يترفع بعد ذلك من ان يطبق على نفسه افكار الآخرين تماما كما حصل في الحضارة اليابانية ولكن هدف تكوين المجتمع المميز يختلف حيث ان المملكة تريد الدخول بالمواطن في العصر الفضائي بواسطة شخصيته وثقافته وذوقه وتطلعاته من منطلق اسلامي راسخ المفاهيم والتي تولد افكارا لتبنى هذه الافكار انتاجا وذلك لاجل خدمة الاسلام وتحت مظلته وهذه هي المعجزة التي نجحت خطواتها الاولى وستكتمل حتى النهاية ان شاء الله فهل يفهم هؤلاء الكتاب بعد كل ما قلناه انهم يجب ان يتحدثوا ويكتبوا عن افكارهم او ليتركوا المجال للمنتجين المتحمسين

محمد الحواس

قارىء يعتقد باهمية الصحافة في الدعوة للدين

دعوة الصحف لتصدر ملاحق بالانجليزية

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

دائما ما تطالعنا صحيفة الجزيرة الموقرة باخبار تبين لنا فيهامدى قدرة الدين الاسلامي على الاستحواذ والاستقطاب لكل من عرف او حاول معرفة تعاليمه ومبادئه مهما كانت القدرة الثقافية لذلك الشخص وايا كان مدى سلبيتها وسلبية المربين والعلماء الغربيين الذين لا يدخرون وسعا للنيل من سماحة الاسلام ويسره والتجني عليه كلما سنحت الفرصة.. والنيل من قدرته على ارواء النفس الظمآى واشباع الروح الجائعة..

وتستمر الجزيرة كغيرها من الصحف التي تصدر في هذا البلد المسلم تستمر بنشر اخبار العائدين الى الفطرة الاصلية.. والمنبع الروحي الوحيد فوالله انها لنعم العودة وحسن المنقلب نتمناهما لكل متردد ونرجوهما لكل ضال..

في جدة تقدم الى المحكمة الشرعية.. لاشهار اسلامه.. وفي الرياض تقدم.. وفي الدمام.. وفي الطائف وفي كل مكان من ارضنا الطاهرة مهبط الوحي ومهد الحرمين الشريفين.. وكل يوم تتحفنا الصحف السعودية المسلمة بتلك الاخبار فنهتف شكرا لله ونبتهج فرحا بأخوان جدد.. والله اعلم بتلك الوفود العائدة في الدول الاسلامية الاخرى التي لم نتشرف بقراءة اخبار العودة عنهم... فلن اتطرق الى الاسباب التي دعت هؤلاء للرجوع الى فطرتهم فالكل يعلم بها.. اضافة لكونها واضحة وضوح الشمس..

انما.. هل بامكاننا كصحف الاعانة على ذلك والزيادة في تلك الاعداد..؟ هذا هو السؤال..

فيكاد لا يخفى على احد انه يعيش بيننا الكثيرون كالخدم والسائقين.. الذين اضطروا في بيئتهم للتشويش - ان صح التعبير - على الطريقة المثلى لسعادة الفرد واسرته ومجتمعه.. وبثت الافكار الحاقدة سمومها في الذهن المتردد وانشبت الخديعة اظفارها في الجسد... وصاروا ينظرون الى تلك الافكار المستوردة نظرة القدوة والطوع.. مما يجعل مهمتنا صعبة في سبيل ايقاظ الحس الملبد بتلك الغيوم السوداء...

ان الصحف والمجلات الاسلامية تقع على عاتقها مسؤولية عظمى وليست بتلك السهولة التي يتصورها البعض..

فمنذ زمن ليس ببعيد قامت الجزيرة مشكورة باصدار ملحق انجليزي.. وهذا مما يدل على وجود الكوادر المؤهلة لذلك.. وقامت صحف اخرى بالعمل على اصدار جزء باللغة الانجليزية ايضا.. والحقيقة هذه هي بداية الالف ميل.. والاذن بقيام الجزيرة وغيرها بتبني هذه المسألة الشاقة.. فلماذا لا تستمر الجزيرة على ذلك المنوال.. ولماذا لا تبدأ الصحف الاخرى بالعمل على اصدار تلك الملاحق ويركز فيها على النواحي الدينية والاسلامية حتى يتسنى للعمالة الاجنبية الموجودة حاليا للتعرف اكثر فاكثر على هذا الدين الاسلامي الذي بلا شك سوف يتوغل في قلوب المتعطشين للحقيقة ويساعد على ارساء اليقين في القلوب... المتشككة مما يقوى به شوكة الاسلام والمسلمين.. وختاما ارجو ان يدرس هذا الموضوع بجدية من قبل رؤساء التحرير... والله يجزي كل مخلص خير الجزاء.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ابراهيم احمد بورقة
ص.ب ١٦٦٨٦ - الرياض

تكتبها اليوم / بهية بوسبيت

رب ضارة نافعة

رب ضارة نافعة.. حكمة تحمل في اعماق معانيها حقيقة لا تقبل الشك او الجدل، تذكرت هذه الحكمة العظيمة عندما قرأت الحوار الذي دار مع المطرب البريطاني على احدى صفحات جريدة الجزيرة الغراء.. والذي كشف فيه عن قصة تحول المطرب كات الى داعية اسلامي باسم (يوسف اسلام) لحظتها احسست بالفخر والسعادة في آن واحد وانا اتابع قصة تحوله من المسيحية الى دين الاسلام، وحمدت الله الف مرة فحياة الصخب التي كان يعيش ويتمرغ فيها وفي اوحالها، ويستقي من سمومها قادته في نهاية الامر الى دخول المستشفى وهو يعاني من سكرات الموت الذي لا مفر منه ولا مهرب، مما جعله يفكر بعقل وروية واتزان في مصيره بعد الموت وما سيؤول اليه: وكان لكتاب الله الكريم الذي اهداه له شقيقه بعد ارادة الله وتفكير منه، ما جعله يدرك ما للدين الاسلامي من ميزات وصفات الشيء الذي جعله يحس بالطمأنينة والسكينة والايمان بعد ان ادرك مدى الخطورة التي تحيق به وفداحة الطريق الذي سلكه فكان طريقا موصلا الى نور الهداية والايمان بعد ان من الله عليه بالهداية كما في قوله تعالى (انك لا تهدى من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء...) فيا ليت كل شاب من شباب هذا العصر يأخذ عبرة من اخطائه ويثوب الى رشده رحمة بنفسه وبأهله..

مطلوب تطبيق اسبوع الشجرة في مدارس البنات

للشجرة فوائد كثيرة لا تعد ولا تحصى فهي بمثابة الدينامو لحياتنا لانها تعطينا اكثر من شيء ومن اهميتها انها تؤمن لنا طبيعة تدخل السرور الى قلوبنا. ودائما منظر الخضرة والطبيعة يعطي نوعا من الارتياح والشعور بالبهجة والسرور في نفس الانسان كما انه يمد الانسان بمشاعر واحاسيس رقيقة تبعث في النفس الاقبال على كل شيء بسهولة وتقبل والمام سواء من ناحية فتح الشهية او استيعاب المذاكرة والاقبال عليها أو نسيان الهموم والمتاعب.. الخ اذا فالطبيعة بلا شك لها دور كبير ورئيسي في حياتنا وفي الاقبال على استيعاب الاشياء بكل هدوء وتفهم وارتياح، وليس ادل على ذلك من الرسامين والشعراء الذين يتواجدون بكثرة في الاماكن الطبيعية والخلوية لانها توحي لهم بالالهام وتساعدهم على الاقبال بكل سعادة وانشراح وبمناسبة اسبوع الشجرة والذي سيكون في العشرين من هذا الشهر اتمنى ان يكون لمدارس البنات سواء الحكومية منها او المستأجرة نصيب من التشجير اسوة بمدارس البنين وبالشوارع التي تزدان وتحظى بنصيب كبير من العناية. وليت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالاشتراك مع وزارة الزراعة وجامعة الملك فيصل وبالتعاون مع البلدية تقوم بتشجير جميع ساحات المدارس الفسيحة غير المزروعة لتساعد على اعطاء المدرسة جوا محببا ومقبولا و تشجع الطالبات على الاقبال على المذاكرة بجد ونفس مرتاحة..

الاحساء بحاجة الى مكتب استقدام

المعروف ان مدينة الاحساء هذه الواحة الخضراء اصبحت في عهد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تتمتع بجميع المرافق الحيوية والعملية بالاضافة الى المنشآت التجارية والمعمارية الكبيرة.. ولما كانت مثل هذه المرافق تشكل اهمية كبيرة لسكان الاحساء والمناطق المحيطة والقرى المجاورة والهجر التابعة لها.. في تيسير وتسهيل العملية التجارية.. وغيرها الا انه ينقصها الآن مكتب استقدام، حيث ان مدينة الاحساء تبعد عن مدينة الدمام قرابة مائة وسبعين كيلو مترا تقريبا، والمعروف انه في حالة استقدام اي عامل او خادمة.. الخ فان المعاملة لا تنتهي في يوم او يومين بل انها تأخذ فترة طويلة حسب الاجراءات والانظمة التي تطبق اي ان الشخص سوف يذهب اكثر من مرة في الاسبوع الواحد او عدة مرات في اقل من شهر حسب ظروفه او المواعيد التي تضرب له هذا بالاضافة الى انه سيذهب الى مكتب وزارة الخارجية لتوقيع المعاملة وقد يطول الامر في حال التوكيل حيث تتم اجراءات الوكالة في المحكمة.. الخ..

وهناك الكثير من الناس الذين لا تسمح لهم ظروفهم بالذهاب والعودة عدة مرات او المكوث لعدة ايام لحين انهاء المعاملة اما لعدم وجود السيارة او لكبر السن، او المرض.. او لارتباطه بعمل يتعلق بمصالح الناس.. الخ.. بالاضافة الى كثرة المراجعين وانتظار الدور مما يسبب التأخير وكلنا امل ورجاء في المسؤولين بوزارة الداخلية للعمل على فتح فرع لمكتب الاستقدام بالاحساء واخر لوزارة الخارجية.. لان مدينة الاحساء بحاجة لهذين المرفقين الهامين لما لهما من دور كبير في قضاء مصالح الناس..

من وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم

قال عليه الصلاة والسلام لابي هريرة (يا اباهريرة الق المسلمين بطلاقة وجهك، ومصافحة ايديهم بالسلام، ان استطعت ان تكون كذلك فان الملائكة معك سوى حفظتك يستغفرون لك ويصلون عليك واعلم ان من خرج من الدنيا والملائكة يستغفرون له غفر الله له يا اباهريرة) ان احببت ان يفشي لك الثناء والحسن في الدنيا والآخرة كف لسانك عن غيبة الناس فانه من لم يغتب الناس نصره الله في الدنيا والآخرة.. اما نصرته في الدنيا فانه ليس احد يتناوله الا كانت الملائكة تكذبهم عنه، واما نصرته في الآخرة فعفو الله عن قبيح ما صنع ويتقبل منه احسن ما عمل..

∞ آخر المطاف

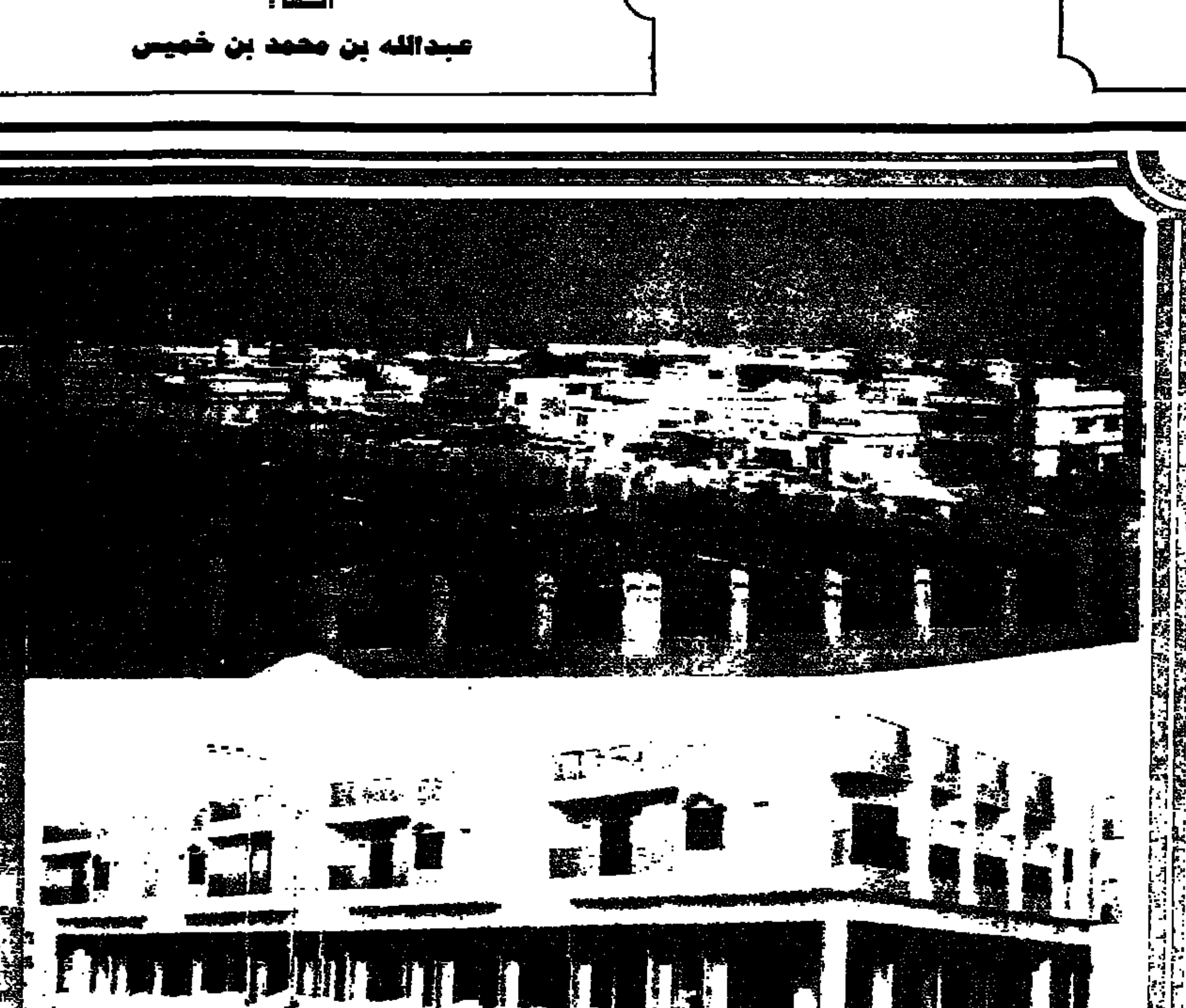
لو انك ايها الانسان تضع نفسك محل من تلومه على تصرفه الذي لا يعجبك لادركت في لحظة أنه كان يجب عليه ان يعاتبك اولا قبل ان يحاسبك لعله يبدى من الاعذار ما يزيل الخطأ ويصلحه..

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير :
محمد ناصر بن عباس ـ هاتف : ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير : محمد عبدالله الوعيل ـ هاتف : ٤٠١٩٢٢٢
مدير التحرير : جاسر عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف : ٤٠١٤٨٤٤





** عندما نتطرق الى « الابعاد التحليلية » لمنظومة التنمية في مملكتنا السعيدة ، فان « افقية » التطوير على سعة بلادنا ، بدءا بالمدينة ، ومرورا بالقرية وانتهاء الى الهجرة، حقيقة ساطعة، كما ان عمليات التطوير هذه ، متكاملة ، من حيث اهتمامها بالعنصر البشري ، والتجهيزات الاساسية ، والرعاية الاجتماعية لكل فرد من افراد المجتمع السعودي الآمن : صور اليوم : ١ ـ منظر لجزيرة « دارين » بالمنطقة الشرقية وتتبدى فيها لمسات الاهتمام والتطوير الشامل لكل مرافقها . ٢ ـ منظر لاحد الاحياء بجزيرة « تاروت » بالمنطقة الشرقية وقد اكتست بالخضرة وفن البناء والتشييد . ٣ ـ نموذج بنائي رائع بمدينة القويعية بالمنطقة الوسطى من بلادنا العامرة بالايمان والمحبة . ٤ ـ منظر جانبي لمبنى الوحدة الصحية المدرسية بمدينة الزلفي .. والى الامام يا بلادي ، بلاد العز والمجد والسؤدد .**

« الساعة ٢٥ »

لا.. للشعر الشعبي ..؟!

التربية الاجتماعية للفرد.. والارتقاء بمفاهيمه الفكرية والثقافية .. وزرع نوع من التوجهات الجيدة عنده .. ومعالجة السلبيات في داخله .. وتنمية الايجابيات في ممارساته تتم عبر ثلاث قنوات لها تأثير كبير عند الفرد ..

○ الكلمة المسموعة .. وهذه تكون عبر الراديو ..

○ الكلمة المقروءة .. وهذه تكون عبر الصحافة .. والمطبوعات ..

○ الصورة المرئية .. والكلمة المباشرة .. وهذه تكون عبر التليفزيون ..

واحسب ان الفرد في اي مجتمع اصبح يتعامل مع هذه القنوات بصورة مستديمة .. ويتأثر في كل مناحي تفكيره بما يسمعه او يقراه او يشاهده .. هذا اذا استثنينا بعض الاجتهادات الذاتية الخاصة التي تتم بغرض التثقيف الذاتي من خلال قراءات جادة هدفها الشمولية والبحث والتقصي .

واعترف في البداية انني من محبي الشعر الشعبي ، قيمه ، واحفظ كثيرا لاعلامه البارزين .. وشعرائه المبدعين .. واثق انه تراث كبير يحفظ لنا اشياء كثيرة من ماضينا .. وسلوكياتنا .. ويؤرخ لحقبة زمنية مرت بنا .

غير ان ما ارغب طرحه هنا هو هذا « الزخم » المتعب والمرهق الذي بدأت القنوات الاعلامية الثلاث توافينا به صباح مساء .. الى جانب ضعف التفكير والرؤية والطرح .. وضعف التعابير والكلمات التي يتضمنها هذا الشعر ..!

نفتح الراديو فنسمع شعرا شعبيا فيه كل شيء الا مسألة الشعر ..

نفتح التلفزيون .. فنجد من يلقي قصيدة شعبية ، اسميها قصيدة تجاوزا ، .. ، بعضهم يلقي ويكرر في قصيدته اكثر من عشرين دقيقة واسمه مطروح على الشاشة .. »!!

نأخذ الجريدة فلا نكاد نجد عددا واحدا يخلو من قصيدة شعبية ..! انني لست ضد الصور الشعرية الجيدة .. ولست ضد « القصيدة النبطية » ولكنني ضد كل هذه الظاهرة التي لم تنضج .

انني اشفق على جيل سيظن ان كل هذا الاهتمام بهذا النوع من الشعر لم يتأت الا لاهميته .. وتتعود اذنه .. ويستسيغ ذوقه هذه النوعية ..

مرة ثانية امارس تاكيدي بانني لست ضد الشعر النبطي .. ولكنني ضد ما اسمعه واقراه الآن .. ورحم الله العوني.. وابن سبيل.. والقاضي .. والهزاني .. وبركات.. وعشرات غيرهم من فحول الشعر النبطي ..؟!

راشد فهد الراشد

جولة مع الفقع

من المصادر

الى الموائد

□ كتب/ عبد العزيز المقوشي..

الفقع طبق موسمي على المائدة السعودية يحرص الكثيرون على وجوده رغم الارتفاع النسبي لثمنه.. ولو كان الزبيدي على المائدة فكل شيء يهون لانه من اجود انواع الفقع..

وفي الرياض هذه الايام كميات كبيرة من الكمأة (الفقع) المادة الغذائية المحببة لدى الاسر حيث تستخدم في الاكلات الشعبية كالمرقوق وغيرها..

والفقع يشبه ثمرة البطاطس ويعتبر الزبيدي من افضل انواعه التي تحوي ايضا الخراس والجبية والهبيري .. وكان (للجزيرة) لقاء مع الذين يتعاملون في بيع هذه الوجبة الشتوية وقال احدهم وهو حمد عبدالعزيز الفهيد ان الزبيدي يتراوح سعره بين الثلاثمائة ريال واربعمائة واحيانا يزيد وفقا للعرض والطلب.. ويوجد الفقع دائما في الاماكن التي يستقر بها الماء ويهتدى اليه بوجود نوع من الشجر الرفيع الذي يسمى الرقة.. وكما يقول المثل الشعبي (الفقع عند الرقة)... ويقول احد المتعاملين في هذه التجارة (اننا نقوم بمسح شامل لمساحات معينة من الارض فما كان منها ظاهرا وبه بعض الشقوق فاننا نحفره ونجد الكمأة بعمق حوالي ٣٠٠ سنتمتر وغالبا ما يوجد في منطقة واحدة متقاربا مع بعضه البعض..) واشهر مصادر الفقع منطقة حفر الباطن..

اما وجبة الفقع فيمكن طهيها بطريقتين الاولى هي طبخه مع الوجبات الشعبية كالمرقوق والمطازيز او يسلق وحده ثم يحمر بشيء من السمن..

ومع ذلك فهناك من يرى انه يسبب بعض الامراض..

في بريطانيا :

اضراب يحرم المكفوفين من القراءة.!

انقطعت اهم وسيلتين تربط المكفوفين في بريطانيا بالعالم المحيط بهم وذلك عقب اضراب نفذه العاملون الذين يصدرون نشرة يومية تكتب بطريقة برايل (لغة فاقدي البصر) وشرائط عليها تسجيلات خاصة بهم..

وهذه اول مرة يتهدد فيها اضراب نقابي العميان ويبلغ عدد الذين يستفيدون من تلك النشرات حوالي مائة الف شخص في بريطانيا وتحوي الاشرطة التي تصدر خصيصا لهم اهم افتتاحيات الصحف البريطانية اليومية..

وسبب الاضراب هو عدم الاعتراف بنقابة العاملين الذين يصدرون نشرة برايل والاشرطة المسجلة..

خطط لحماية التراث الشعبي في الخليج

الدوحة ـ ق. ن. ا. ـ اختتمت ندوة التخطيط لدراسة الثقافة المادية والفنون والحرف الشعبية اعمالها مساء امس في الدوحة..

وقد اوصت الندوة التي نظمها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بفندق شيراتون واستمرت خمسة ايام بان يستكمل المركز كافة الاستعدادات العلمية والتقنية اللازمة لدراسة الثقافة المادية في المنطقة والاستعانة بالكفاءات والخبرات العلمية في اعداد الاطر الفنية علميا وميدانيا وان يتعاون المركز مع المنظمات والهيئات العربية والدولية في مجال حماية مأثورات الثقافة المادية في المنطقة والتدريب على حفظها ودراستها.

وطالبت المركز بان يحث الدول الاعضاء على اصدار التشريعات الموحدة التي تحمي المأثورات التقليدية وان ينسق مع هذه الدول لحماية المشاغل القائمة التي تمارس الانتاج التقليدي والمهددة بالاندثار.. وذلك بتقديم الدعم اليها وخلق مجالات عمل معاصرة لكل منها ضمانا لاستمراريتها..

كما اوصت الندوة بضرورة توثيق التعاون بين مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية وجميع المتاحف بالمنطقة في مجال جمع وعرض ودراسة عينات المأثور التقليدي وتخصيص موازنة مناسبة لاقتناء المنتوجات التقليدية من مواطنها البيئية والمحلية وان يقدم المركز منحا دراسية للباحثين الخليجيين للقيام ببحوث في موضوعات تراثية يحدد المركز مواضيعها.. وان يقوم بانشاء وحدات انتاجية لبعض المجالات الحرفية مع ضرورة دراسة امكانية استخدام الخامات المحلية والبيئية ومعالجتها فنيا مع الاستفادة بتكنولوجيا العصر والخبرات المحلية والعربية .

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات. يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت ٦٨٢٩٠٠٤ ـ ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٣٦١٧٢٣ ـ ٨٣٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ جوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ت٣٢٤٢٠٤٠ □ عرعر ت٦٦٢٢٣٠٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ بيع الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ ـ التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ٢٤٩١٥٩ □ الدوحة ت ٤٣٢٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢ـ٦٦٣ـ٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر